СОГЛАСОВАНО
Директор Нижнетагильского
Государственного цирка
_____Р. А. Марчевский
«26» октября 2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ГДДЮТ
_____О. В. Михневич
«26» октября 2026

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения X городского конкурса детского рисунка «Цирк моей мечты»

I. Общие положения

1.1. Данное положение регламентирует порядок проведения Городского конкурса детского рисунка «Цирк моей мечты», состав номинаций, требования к участникам и конкурсным работам, сроки проведения, порядок оценки конкурсных работ и определения победителей.

1.2. Городской конкурс детских рисунков «Цирк моей мечты» (далее – Конкурс) проводится Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «городской Дворец детского и юношеского творчества» и филиалом Федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания» – «Нижнетагильский государственный цирк» с целью развития творческих способностей среди дошкольников, школьников, их родителей и педагогического сообщества.

II. Цели и задачи

2.1. Цель конкурса: развитие творческих способностей и художественной выразительности детей через осмысление и образное воплощение темы цирка; формирование у участников эстетического восприятия циркового искусства, а также создание условий для раскрытия индивидуального творческого потенциала, поддержки одарённых детей и популяризации изобразительного творчества в городском сообществе.

2.2. Задачи конкурса

– стимулировать творческую фантазию и воображение: побудить детей нестандартно осмыслить тему «цирк» и выразить в рисунке собственный образ «цирка мечты» (не только привычные представления, но и личные ассоциации, мечты, сказочные и фантастические сюжеты);

– развивать изобразительные навыки и художественный вкус – способствовать освоению детьми средств выразительности (композиция, цвет, ритм, динамика, контраст), а также экспериментированию с техниками и материалами;

– формировать интерес к цирковому искусству и культуре, через творческий процесс познакомить участников с разнообразием цирковых профессий (акробаты, жонглёры, клоуны, дрессировщики и др.), особенностями оформления арены, костюмами, реквизитом и историей цирка.

– выявить и поддержать одарённых юных художников: создать площадку для демонстрации лучших работ, объективной оценки творческого уровня участников и адресной поддержки их дальнейшего художественного развития;

– укреплять культурно-образовательные связи: содействовать взаимодействию учреждений дополнительного образования, школ, семьи и учреждений культуры (в том числе цирков, музеев, художественных школ) в поддержке детского творчества;

– организовать выставочную и просветительскую деятельность: подготовить экспозицию лучших работ для публичного показа, тем самым повышая престиж детского художественного творчества и вовлекая широкую аудиторию в диалог об искусстве.

Обеспечить доступность и инклюзивность: создать равные условия для участия детей разных возрастов и категорий, включая детей с ОВЗ, и предусмотреть номинации и форматы, позволяющие раскрыть их творческий потенциал.

III. Организаторы Конкурса

3.1 Инициатор Конкурса – филиал Федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания», «Нижнетагильский государственный цирк».

3.2 Организатор Конкурса – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества

3.3 Подготовку и проведение Конкурса осуществляет его организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители МАУ ДО ГДДЮТ, «Нижнетагильский государственный цирк».

3.4 Оргкомитет решает следующие задачи:

– разрабатывает и утверждает регламент и положение Конкурса;

– проводит отбор победителей Конкурса;

– подводит итоги Конкурса;

– рассылает дипломы и производит выдачу подарков для победителей и участников Конкурса;

– обеспечивает экспертную и консультационную поддержку участникам Конкурса;

– проводит выставку работ победителей конкурса.

IV. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут быть дошкольники и школьники от 6 до 17 лет.

4.2. Подать творческую работу на Конкурс могут представители участника (родители или педагоги), при этом в заявке должны быть указаны как контакты представителя, так и точные сведения (ФИО, пол, возраст, электронная почта) по автору творческой работы. Представленные работы должны иметь анкету-заявку (приложение 1) и информацию, в которой указываются данные: название работы, фамилия, имя автора (сведения об авторском коллективе), номер образовательного учреждения, класс, возраст автора (авторов), контактные телефоны. Работы без указания требуемых данных не рассматриваются.

4.3. Для участия необходимо отправить электронную копию работы на адрес электронной почты, указанный в п. 5.6.

4.4. По завершении приема заявок они передаются на рассмотрение и оценку жюри Конкурса.

V. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. **Конкурс проводится в период с 26 октября по 30 ноября 2026 г.**

5.2. На Конкурс принимаются фотографии рисунков в формате А3 по заявленным темам конкурса (согласно п.5.4).

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются изображения, графики, презентации, а также материалы, не соответствующие общей тематике конкурса.

5.4. Номинации конкурса:

Темы конкурса	Возрастные номинации
«Цирковые истории разных континентов» Участникам предлагается изобразить, как цирк выглядит, как «звучит» в разных уголках мира. Это могут быть изображения бродячих артистов, традиционный цирк, уличный перфоманс, цирк – шоу, цирк – карнавал, цирк на природе. Техника исполнения: Живопись, графика, коллаж.	6-12 лет
«Цирковые кумиры: от прошлого к настоящему» Участникам предлагается изобразить исторический образ (старая афиша, цирковая династия) или современного артиста. Главные критерии номинации: интересный подход и цветовое решение. Техника исполнения: живопись, графика, коллаж.	12-17 лет
«Мой цирковой друг» номинация для детей с ОВЗ Изображение животных в цирке.	6-16 лет
«Лучший дрессировщик» Техника исполнения: робототехника Участникам предлагается сконструировать дрессировщика и циркового животного. В данном направлении, обучающиеся, демонстрируют роботизированные модели, способные работать автономно, как по заданной программе, так и без нее, с помощью моторов или датчиков. Возможно дистанционное управление со смартфона или пульта управления. Статичные макеты не допускаются. Кроме этого, необходимо предоставить короткий видеоролик, в котором будут демонстрироваться возможности вашего робота, представить скриншот программы (если имеется), по которой работает ваше устройство. Написать краткое описание к вашей модели (максимум на половину листа). **Важно, что при очном этапе, ваше изобретение должно быть продемонстрировано на макете арены цирка, размерами 100х100 см.**	6-16 лет

Готовое видео необходимо выложить на своей странице в социальной сети «Вконтакте» с хештегом: #циркмоеймечты#техноцирк	
«Фокус своими руками» Техника исполнения: видео В данной номинации участники снимают видео, в котором демонстрируют простой фокус с понятным объяснением в конце. Данную номинацию будут оценивать артисты Росгосцирка. Готовое видео необходимо выложить на своей странице в социальной сети «Вконтакте» с хештегом: #циркмоеймечты#фокуссвоимируками	6-16 лет

5.5. Каждый участник может подать на Конкурс только одну работу. При коллективном участии принимается не более 9 работ от образовательного учреждения.

5.6. Творческие работы принимаются в цифровом виде на электронную почту 1konkurs2026@mail.ru

ВНИМАНИЕ!!! Работы принимаются строго на электронную почту конкурса!

5.7. На конкурс принимаются рисунки в формате JPEG

Файл должен содержать сканированное или фотографическое изображение рисунка участника. Изображение не должно быть искажено, перекрыто, затемнено, засвечено или перевернуто.

Размер файла – не менее 1 Мб и не более 50 Мб.

VI. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Победители определяются в каждой номинации.

6.2. Победители конкурса будут награждены почетными дипломами и призами от организаторов, педагоги победителей получат благодарственные письма. Остальные участники получат сертификат об участии на электронную почту, указанную в заявке до конца декабря 2026 г.

6.2.1. Работы победителей в каждой номинации получат приз в виде билета на представление в Нижнетагильском цирке.

6.3. Работы, получившие призовые места, необходимо принести организаторам конкурса для выставки в оформленном виде: паспарту из плотной бумаги (выбор цвета свободный), шириной 50 мм. В нижнем правом углу на паспарту этикетка с указанием данных о работе и участнике.

6.4. Выставка будет проводиться в здании Нижнетагильского городского цирка до 31 января 2026 г.

6.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте:

http://гддют.рф, а так же в группе https://vk.com/club55629778

6.6. Работы победителей принимаются в Нижнетагильский цирк.

VII. Сроки проведения

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **30 ноября 2026** г. отправить работу с заявкой на адрес электронной почты 1konkurs2026@mail.ru

7.2. Ключевые даты Конкурса:

26 октября-30 ноября – регистрация участников, подача работ на конкурс.

1-4 декабря – работа экспертного жюри Конкурса, подведение итогов и выбор победителей.

8 декабря – публикация итогов Конкурса и объявление победителей.

9-11 декабря – прием оформленных работ (рисунки, графика, живопись). Приносить в Нижнетагильский цирк (служебный вход со стороны ул. Горошникова) с этикеткой.

Дата награждения и открытие выставки будет определена после публикации итогов конкурса, информацию победителям направим на адрес электронной почты, указанной в заявке.

Выставка продлится до 31 января.

Работы с выставки необходимо забрать с 1 по 12 февраля 2027 года.

VIII. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Оргкомитет определяет победителей Конкурса по итогам оценки присланных работ согласно критериям (п. 8.3)

8.2. Оргкомитет публикует итоги Конкурса в открытом доступе на сайте http://гддют.рф, а так же в группе https://vk.com/club55629778

8.3. Критерии оценки.

Поступившие от участников конкурсные работы оцениваются членами жюри. Члены жюри оценивают работы и выбирают победителей на основании следующих критериев:

Критерии оценивания творческих работ (рисунков) во всех номинациях

№	Наименование критерия	Количество баллов (max)
1	Тема работы, соответствует заданной	10
2	Оригинальность и творческий подход	10
3	Цветовое решение	10
4	Композиция	10
5	Особое мнение жюри	5

Критерии оценивания темы конкурса «Лучший дрессировщик»
в технике исполнения «робототехника»

№	Наименование критерия	Количество баллов (max)
1	Тема работы, соответствует заданной	10
2	Оригинальность и творческий подход	10
3	Сложность программирования	10
4	Сложность конструкции	10
5	Особое мнение жюри	5

8.4. Апелляция результатов конкурса не предусмотрена.

IX. Контакты

9.1. Контакты для обратной связи

Координатор конкурса «Цирк моей мечты» – Орлова Марина Владимировна тел.: 8 (909) 000 28 00; e-mail.: 1konkurs2026@mail.ru

Приложение 1

Заявка на участие в городском конкурсе детского творчества
«Цирк моей мечты»

№	ФИО участника	Возраст	Образовательное учреждение (полное наименование)	Педагог ФИО Должность	Номинация Название работы	Контакты (тел., e-mail педагога)
1						
2						
3						

Заявка должна соответствовать данной форме и последовательности колонок, таблица отправляется только в формате Документ Word.

Форма этикетки

ФИО Участника
Название работы
Учреждение
ФИО педагога