



IV Всероссийская
научно-практическая конференция

**«ЧЕЛОВЕК, КУЛЬТУРА,
ИСТОРИЯ, РЕЛИГИЯ:
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ
РЕСУРС ШКОЛЫ»**

в рамках XI епархиальных
Знаменских образовательных чтений

28 ноября 2024 года



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
НИЖНИЙ ТАГИЛ



ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ
НИЖНЕСИГАЙСКОЙ ЕПАРХИИ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО РАЗВИТИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УДК 374
ББК 74.200.25
Ч 52

Ч 52 IV Всероссийская научно-практическая конференция «Человек, культура, история, религия: воспитательный ресурс школы» в рамках XI епархиальных Знаменских образовательных чтений. 28 ноября 2024 года: сборник материалов / отв. редакторы Ю. М. Бородичук, Т. Г. Мезенина, М. В. Уманская. – Нижний Тагил: Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии; Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества; 2025. – 121 с.

Материалы конференции, которая проходит в Нижнем Тагиле уже в четвертый раз в рамках X епархиальных Знаменских образовательных чтений – это тезисы и статьи учителей, методистов, педагогов дополнительного образования, которые посвящены главному вопросу современной воспитательной практики: как организовать воспитание учащихся, основанное на ценностях, идеалах и традициях русского народа? Педагоги предлагают свои методические находки при проведении уроков и внеурочной деятельности, которые способствуют формированию гражданственности, патриотизма и определяют содержание духовно-нравственного воспитания в современной школе и за ее пределами.

УДК 374
ББК 74.200.25

© Авторы материалов, 2025.
© Отдел религиозного образования и катехизации
Нижнетагильской епархии, 2025.
© Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества, 2025.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Амерханова В. М.</i> Классическая музыка в начальном музыкальном воспитании детей 4-5 лет.....	6
<i>Артюшкина А.Н.</i> Любовь к родине в христианстве: гражданственность как духовное качество ребенка.....	11
<i>Афанасьева М. В., Повх Е. В.</i> Методическая разработка проекта по ознакомлению с православными праздниками.....	13
<i>Балбашова В. А., Денискина Н. А.</i> Волонтерское движение как средство эффективной социализации детей дошкольного возраста.....	19
<i>Буланичева И. Н.</i> Технологическая карта внеурочного занятия «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых всегда, везде хранит меня...».....	24
<i>Васильева Н. Ю., Шерер А. А.</i> Возможности краеведческого квеста в формировании представлений о духовной жизни и нравственных традициях региона.....	28
<i>Гилязова Р. Р.</i> Методическая разработка воспитательного мероприятия «Изобразительное искусство в религиозной культуре России».....	34
<i>Деменок В. П.</i> Конструктор урока по ОРКСЭ (ОПК) «Россия – наша родина».....	37
<i>Дрягина О. Н.</i> О роли театра в воспитании личности.....	42
<i>Жданов А. О., Шерер А. А.</i> Квест как одна из форм развития добрососедских отношений и приобщения детей и молодежи к истории малой родины.....	46
<i>Казакова Е. А., Альберт К. В., Кулешова П. А., Мешалкина В. Д.</i> Воспитание патриотизма средствами музейной педагогики.....	51
<i>Киреева В. П.</i> Конструктор воспитательного события и механизмы включения истории семьи в образовательную деятельность.....	55
<i>Коблова С. В., Пирогова В. А., Щелканова Е. Г.</i> Дополнительное образование детей как среда гражданского становления личности: из опыта работы детской эстрадной студии.....	59
<i>Котельникова Н. В.</i> «Разговоры о важном»: использование регионального компонента для начальной школы на основе жизни и творчества уральских писателей.....	64
<i>Ларькова Н. А., Уманская М. В.</i> Системный подход к сохранению памяти о Великой Отечественной войне: опыт учреждения дополнительного образования.....	67

<i>Леонтьева Н. С., Попова В. Р., Сафронова Е. Л., Старцева О. Н.</i>	
Базовые национальные ценности – основа воспитания обучающихся.....	71
<i>Манькова Е. Н.</i>	
Работа с родителями детей в группах раннего и младшего возраста при подготовке празднования годовщины Победы.....	76
<i>Мишарова Е. В.</i>	
Из опыта организации исследовательской и проектной деятельности, направленной на изучение истории семьи.....	78
<i>Нечаева Т. А.</i>	
Взаимодействие семьи и учреждения дополнительного образования в воспитании ребенка.....	81
<i>Нуртинова А. О.</i>	
Память и духовный опыт поколений на занятиях по физической культуре.....	84
<i>Пономарева Н. Е.</i>	
Деятельность школьного музея по сохранению памяти о великой отечественной войне.....	87
<i>Пьянкова Н. А., Баклыкова С. В.</i>	
Методические рекомендации по применению цифровой платформы ВКонтакте как составляющей единого музейно-информационного пространства дошкольного образовательного учреждения.....	90
<i>Сандракова Т. А.</i>	
Формирование исторической памяти и чувства патриотизма у детей дошкольного возраста.....	92
<i>Санникова Т. А.</i>	
Школьный музей: пространство для сохранения традиционных ценностей.....	96
<i>Селяева А. А.</i>	
Формирование гражданской ответственности у детей младшего школьного возраста.....	102
<i>Семенова О. А.</i>	
Взаимодействие семьи и школы: единые подходы формирования духовно-нравственных ценностей ребенка.....	105
<i>Семенова С. И., Зубарева Е. А.</i>	
Реализация проекта «Юные кадеты» как одна из форм патриотического воспитания младших школьников.....	108
<i>Скороходова И. В.</i>	
С чего начинается родина?.....	110
<i>Черникова Н. А.</i>	
Благотворительные акции: из опыта организации в дошкольном образовательном учреждении.....	112
<i>Чистякова О. В.</i>	
Народные праздники: из опыта организации в дошкольном образовательном учреждении.....	115

Шшикина С. И.

Не опоздайте с добротой..... 117

*Амерханова В. М.,
воспитатель,
МАДОУ детский сад «Детство»
СП детский сад №122,
г. Нижний Тагил*

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В НАЧАЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Дошкольный возраст – период, когда закладываются первоначальные способности, определяющие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Этот возраст называют периодом «накопления информации». Психологи А. В. Запорожец и Н. Н. Поддьяков утверждают, что именно в дошкольном возрасте происходит умственное развитие человека, поэтому следует максимально использовать возможности детей для развития познавательных способностей, в том числе и музыкальных [6]. «Начальное музыкальное воспитание» – это целенаправленное формирование личности ребенка через воздействие музыкального искусства (формирование интересов, потребностей, способностей, эстетического отношения к музыке, передачи им опыта музыкальной деятельности). Классическая музыка – высокая музыка, музыка прошлого, музыка, устоявшаяся веками, воспитавшая множество поколений известных музыкантов и композиторов, источник всех музыкальных стилей и форм, музыка – история. У классических мелодий есть несколько явных преимуществ: гармония, благородство интонации и поразительное богатство оттенков – все то, что помогает дошкольникам для их развития [3].

В музыкальном воспитании детей классической музыке отведена особая роль. Она обогащает словарный запас детей, учит выражать чувства, переданные в музыке, сравнивать, анализировать, сопоставлять, запоминать. Благодаря классической музыке, ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем его мире, но и в самом себе. И неважно, где она звучит – дома, в детском саду, на празднике или в группе во время самостоятельной деятельности детей классическая музыка способствует развитию эмоций, речи и движений, обогащению самостоятельной игры и деятельности детей.

Помимо этого, классическая музыка способна решить одну из основных задач дошкольного возраста – развитие эмоциональной сферы ребенка. Грустная, или веселая, музыка передает разные настроения.

Однако, средний возраст, настолько важный в плане развития познавательной и эмоциональной сферы ребенка, оказывается практически лишенным освоения классической музыки. Вопросы, связанные со спецификой деятельности дошкольников в целом и организационно-педагогическим сопровождением позволяют выявить противоречие между возрастающей потребностью современного общества в музыкальном воспитании и недостаточностью разработки содержания педагогической

деятельности в дошкольной образовательной организации по начальному музыкальному воспитанию детей средствами классической музыки.

Данное противоречие позволило сформулировать проблему исследования, суть которой заключается в поиске возможностей классической музыки в начальном музыкальном воспитании детей 4-5 лет.

Объект исследования: начальное музыкальное воспитание детей 4-5 лет.

Предмет исследования: классическая музыка как средство начального музыкального воспитания детей 4-5 лет.

Цель исследования: выявить и теоретически обосновать возможности классической музыки в начальном музыкальном воспитании детей 4-5 лет.

Гипотеза: предполагаем, что классическая музыка может влиять на начальное музыкальное воспитание детей 4-5 лет, поскольку она:

- влияет на эмоциональную сферу ребенка;
- способствует формированию эмоциональной отзывчивости ребенка;
- развивает музыкальные и творческие способности ребенка.

Проблема исследования заключается в выявлении возможностей классической музыки в начальном музыкальном воспитании детей 4-5 лет.

Объект, предмет, цель и гипотеза исследования предполагают решение следующих **задач:**

1. Исследовать психолого-педагогическую литературу по проблеме музыкального воспитания детей 4-5 лет.

2. Дать обзор современным программам по музыкальному воспитанию детей и восприятию музыки.

3. Выявить возможности классической музыки в начальном музыкальном воспитании детей 4-5 лет.

4. Подобрать диагностические методики, выявляющие уровень музыкального воспитания детей 4-5 лет.

5. Разработать педагогический проект по начальному музыкальному воспитанию детей 4-5 лет средствами классической музыки.

В соответствии с гипотезой, целью, задачами и объектом исследования были выбраны следующие методы исследования:

– теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические методы: наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что материалы исследования и разработанный педагогический проект по начальному музыкальному воспитанию детей 4-5 лет могут быть использованы в образовательном процессе педагогами и специалистами дошкольной образовательной организации.

Исследование проходило на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детство» детский сад №122 «Маячок» города Нижнего Тагила.

В ходе практической части исследования нами была проведена диагностика уровня сформированности эмоциональной отзывчивости и музыкальных способностей детей 4-5 лет, с использованием следующих методик: дидактические игровые ситуации «Быстро-медленно, громко-тихо» и диагностические игровые задания для выявления музыкальных способностей. Был разработан педагогический проект по начальному музыкальному воспитанию, который представлен в таблице 1.

Таблица 1

Тематический план

Тема занятия	Количество занятий	Программное содержание
Здравствуй, музыка! («Жаворонок» М. И. Глинки)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о жизни жаворонков. 2. Познакомить детей с музыкой М. И. Глинки. 3. Совершенствовать эмоциональное восприятие музыки, создавая зрительный образ, помогающей глубже проникнуть в содержание музыки. 4. Развивать способность переносить фантазийный образ на бумагу. 5. Познакомить с произведением В. В. Бианки «Оранжевое горлышко» (отрывок). 6. Способствовать осознанию возможного синтеза искусств (музыка – литература – живопись). 7. Способствовать развитию и закреплению связной речи, посредством описания своих чувств, образов, возникающих при восприятии музыки. 8. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии музыки.
Праздник осени («Осенняя песенка» Д. Васильев-Буглай)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональную реакцию у детей, на музыку природы. 2. Учить детей выражать свои чувства от прослушанной музыки. 3. Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, способствующий правильному звукообразованию. 4. Учить детей разучиванию попевок с движениями, добиваясь осмысленного, выразительного, музыкального действия. 5. Исполнять песню с отбиванием ритма хлопками, с отстукиванием ритмического рисунка на металлофоне, деревянных ложках.
Моя любимая мамочка («Материнские ласки» А. Гречанинов)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. 2. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения. 3. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. 4. Умение двигаться плавно под музыку. 5. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. 6. Учить выразительно, передавать игровой образ.
Зима		<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к

(«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский)	3	характерной музыке, расширять словарный запас. 2. Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки. 3. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения. 4. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 5. Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре. 6. Закреплять технику правильного выполнения хороводного шага, бокового галопа, подскоков под музыку. 7. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки 8. Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.
--	---	---

После проведения диагностики мы получили следующие результаты уровня сформированности эмоциональной отзывчивости, который представлен на рис. 1.

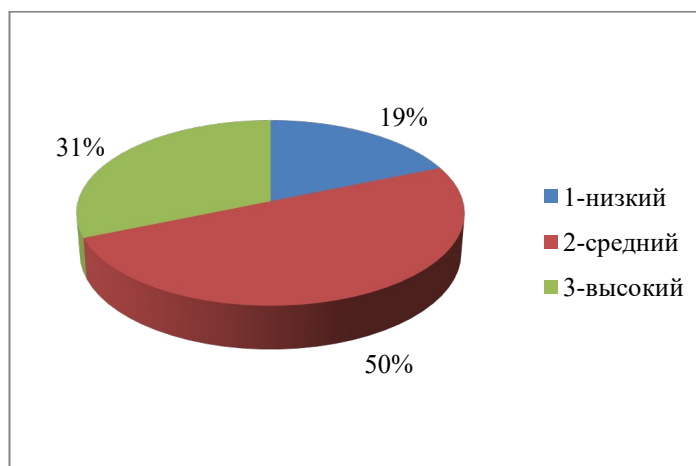


Рис. 1. Результаты исследования уровня сформированности эмоциональной отзывчивости

Из рисунка видно, что у 5 (31%) детей наблюдается высокий уровень эмоциональной отзывчивости, у 8 (50%) наблюдается средний уровень эмоциональной отзывчивости и у 3 (19%) наблюдается низкий уровень.

Результаты уровня сформированности ладового чувства и музыкально-слуховых представлений представлены на рис. 2.

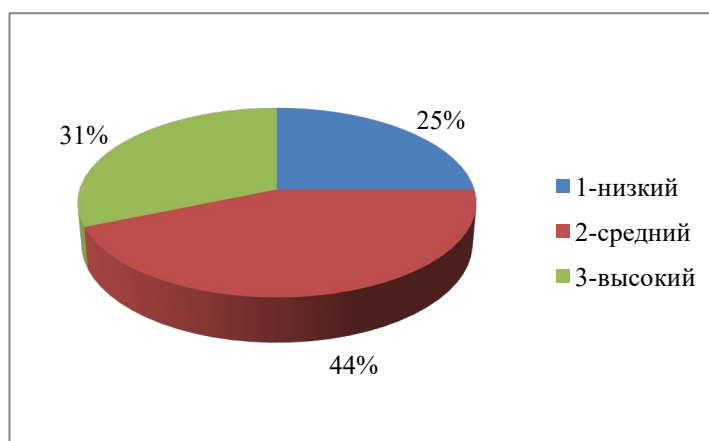


Рис. 2. Результаты исследования уровня сформированности ладового чувства и музыкально-слуховых представлений

Как видно из рисунка 7 детей (44%) находятся на среднем уровне, 4 детей (25%) на низком уровне и 5 (31%) детей на высоком уровне.

Результаты диагностирования чувства ритма (соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки) представлены на рис. 3.

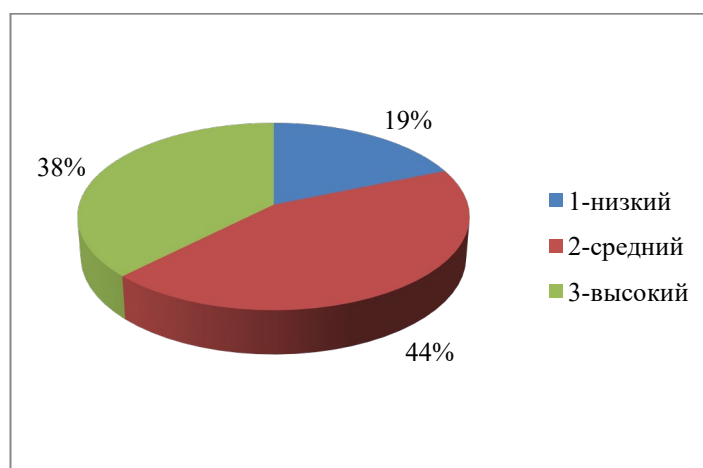


Рис. 3. Результаты исследования уровня сформированности чувства ритма

Как видно из рисунка 6 детей (38%) правильно воспроизводят ритмический рисунок, определяют характер музыкального произведения, подпевают, 7 детей (44%) в основном правильно воспроизводят ритмический рисунок, с помощью педагога определяют характер музыкального произведения и 3 (19%) детей не воспроизводят ритмический рисунок, не могут определить характер музыки, затрудняются.

По результатам исследования можно сделать вывод, что для большинства детей 4-5 лет характерен средний и высокий уровни эмоциональной отзывчивости и музыкальных способностей. Следовательно, классическая музыка влияет на начальное музыкальное воспитание детей 4-5 лет.

Литература:

1. Журкова, Д. А. Классическая музыка как сопровождение

повседневности: формы и принципы функционирования / Д. А. Журкова // Человек и культура. – 2012. – №3. – С. 197-235 [Электронный ресурс]. – URL: https://e-notabene.ru/ca/article_171.html (дата обращения: 30.11.2024).

2. Маркова, Т. А. Запорожец, А. В. Основы дошкольной педагогики / Т.А. Маркова, А.В. Запорожец. – М.: Академия, 1998. – 168 с.

*Артюшкина А.Н.
воспитатель,
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида
СП-д/с 122,
г. Нижний Тагил*

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ В ХРИСТИАНСТВЕ: ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ КАК ДУХОВНОЕ КАЧЕСТВО РЕБЕНКА

Любовь к родине в христианстве осуществляется через призму духовных ценностей, заложенных в сердцах верующих. Эта любовь не только привязанность к месту, где родился человек, но и глубокое чувство ответственности перед обществом и историей, которая его окружает. Любовь к родине в христианстве является важным аспектом формирования духовных ценностей у детей.

Христианская традиция учит уважению к отечеству, подчеркивая, что любовь к родине – это не просто патриотизм, а глубокое чувство ответственности за свою страну и заботы о ее благополучии. Основой этой любви служит уважение к культуре, истории и духовным основам общества.

Гражданственность как духовное качество ребенка формируется через призму любви и заботы. Дети, воспитываемые в христианском духе, познают значимость принадлежности к своей нации, ее культуре и традициям. Они учатся видеть в каждом человеке, живущем на этой земле, своего ближнего, что развивает в них чувство соучастия и отзывчивости.

Гражданственность как духовное качество ребенка проявляется через воспитание у него чувства общности и принадлежности к своему народу. Христианские идеалы призывают к служению на благо общества, воспитанию в детях таких качеств, как сострадание, честность и трудолюбие.

Воспитание гражданственности требует создания условий, в которых дети могут осознать свою роль в жизни страны, активно участвовать в ее судьбе. Христианские ценности, такие как милосердие, справедливость и солидарность, становятся основополагающими в формировании этого качества. Любовь к родине и гражданственность сливаются в едином потоке служения, создавая гармоничное общество, основанное на духовных принципах [1].

Формирование чувства гражданственности у детей также зависит от примера, который подают взрослые. Взрослые, исповедующие христианские

ценности, должны активно участвовать в жизни общества, демонстрируя любовь к родине через конкретные поступки. Это может быть как участие в благотворительных акциях, так и волонтерская деятельность, которая наглядно показывает, что забота о ближнем – это не только моральный долг, но и проявление любви к своей стране.

Кроме того, важным аспектом является образование. Детские сады, школы и воскресные школы должны включать в свои программы элементы, которые помогают детям осмыслить свою идентичность, историю и культурные традиции их народа. Знание о прошлых подвигах и достижениях своего народа воспитывает гордость и уважение к культуре, что способно укрепить связь с родиной [2].

Таким образом, гармоничное сочетание личной ответственности, взаимоотношений с ближними и желания служить обществу формирует полноценное понимание любви к родине. Это не только идеал, но и реальная основа для создания устойчивого и процветающего общества, где каждый чувствует себя частью общего дела.

Формирование чувства гражданственности у детей невозможно без вовлечения их в общественные процессы. Семейные традиции и участие в праздниках помогают укрепить связь с родиной. Родители должны создавать атмосферу, где обсуждение национальных ценностей и достижений становится привычной частью жизни. Важно, чтобы родители и педагоги осознанно подходили к вопросу формированию патриотических чувств у детей. Чтение книг, обсуждение исторических событий и посещение мест памятных дат могут стать основой для укрепления любви к Родине. [2] В христианском контексте молитва за страну и ее народ также играет свою роль, создавая духовную связь и поддержку, что создает у детей ощущение принадлежности и ответственности за будущее своей страны.

Кроме того, современные технологии могут стать мощным инструментом в процессе формирования гражданственности. Онлайн-платформы и социальные сети могут использоваться для распространения информации о важнейших событиях и инициативах, направленных на улучшение общества. Таким образом, дети могут видеть, как их сверстники участвуют в добрых делах, что вдохновляет на личные поступки и активное участие в жизни сообщества.

Всякий раз, когда ребенок учится ценить свою культуру, он становится не просто гражданином страны, но и ее хранителем. Любовь к родине в христианстве и воспитание гражданственности синхронизируются, создавая целостную личность, способную развиваться и приносить пользу своему народу. Именно в этом единстве духовных и гражданских ценностей зарождается надежда на светлое будущее, в котором любовь к родине становится осмысленной и утвержденной в сердцах новых поколений [3].

Литература:

1. Галицкая, И. А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик

// Педагогика. – 2020. – №10. – С. 36-46.

2. Осипова, Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа / Л. Е. Осипова. – Москва: Скрипторий, 2022. – 93 с.

3. Шорыгина, Т. А. Наша Родина – Россия: беседы и сказки для детей: методическое пособие: / Т. А. Шорыгина. – Москва: Сфера, 2025. – 94 с.

*Афанасьева М. В., Повх Е. В.,
музыкальные руководители
МАДОУ «Детство» Д/С № 193,
г. Нижний Тагил*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРАВОСЛАВНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ

«Всякий, получивший чисто русское воспитание,
неприменно отыщет в душе своей
глубокие неизгладимые впечатления
множества церковных песен и священнодействий,
службы Великого поста и Страстной недели,
встречи Светлого праздника, Рождества,
Крещения и всех тех годовичных церковных торжеств и служб,
которые составляют эпохи в годовой жизни
каждого чисто русского семейства».
К. Д. Ушинский

Актуальность проекта. Одно из приоритетных направлений в воспитании дошкольников является духовно-нравственное воспитание: создание условий для освоения детьми опыта предшествующих поколений, основанного на патриотизме, духовности и нравственности.

Одной из задач дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Тесное взаимодействие образовательной организации с семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

Усугубление кризиса семьи снижает ее нравственно-воспитательный потенциал. Институт семьи не в состоянии в полной мере обеспечить духовно-нравственное воспитание детей, поэтому очень важно повышение статуса семьи в духовно-нравственном воспитании, создание условий для эффективной реализации воспитательного потенциала семьи. Именно в семье, благодаря ощущению живой человеческой среды и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает свой первый социокультурный опыт. Духовно-нравственное воспитание содействует формированию у человека нравственных ценностей (совести, долга, веры,

ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Проект включает в себя следующие итоговые мероприятия:

- Праздник Рождества Христова;
- Праздник Пасхи Красной;
- День семьи, любви и верности (Святых Петра и Февроньи);
- Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Все эти календарные православные праздники проходят в теплой домашней обстановке. Дети совместно с родителями осознают смысл, историческое значение и традиции празднования православных праздников.

Данный проект – это поиск новых подходов, содержания, форм и решений в воспитании у детей духовности и нравственности.

Система духовно-нравственного воспитания включает **следующие направления:**

- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- формирование духовности дошкольников через отношение к литературе, средствам массовой информации;
- эстетическое развитие детей;
- сотрудничество семьи и ДОУ;
- обращение к духовно-нравственным традициям и ценностям своего народа.

Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников является целенаправленным воспитательным процессом и предполагает определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Особое место отводится семье, как первому наставнику ребенка, а также коллективно-творческой деятельности, которая способствует перенаправлению энергии дошкольника из деструктивного направления в конструктивное.

Цель проекта: приобщение дошкольников и их семей к основам православной культуры, укрепление семейных ценностей.

Задачи проекта:

- приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям;
- раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований,
- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной культуры);
- формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу;
- охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья

детей;

– создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Участники реализации проекта: дети, педагоги, родители, социальные партнеры.

Условия реализации проекта

Данный проект рассчитан для дошкольного возраста и родителей.

Этапы

1. Ознакомительный этап:

- рассказ воспитателя по тексту книги-хрестоматии;
- беседа-знакомство с понятиями православной культуры;
- работа с иллюстрациями, презентациями, видео – обсуждение по вопросам;
- разучивание стихотворений, песен, танцев, игр;
- чтение пословиц, поговорок;
- слушание музыки;
- работа в «Семейном клубе».

2. Аналитический этап:

- чтение рассказов;
- обсуждение прочитанного;
- работа с иллюстрацией – составление рассказа по картине на основе понятий по теме;
- повторение стихотворений, песен, танцев, игр, пословиц, поговорок, загадки по теме;
- подготовка итогового мероприятия.

3. Закрепляющий этап:

- ситуации нравственного выбора;
- содержательное обобщение «Обсуждаем – размышляем»;
- выполнение творческих заданий;
- практические творческие работы (рисование, аппликация, конструирование поделок);
- музыкальное сопровождение творческой деятельности (проведение итогового мероприятия);
- выставка творческих работ.

Работа по реализации проекта ведется совместно с отделом религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии и настоятеля храма «Воскресения Христова» иерея Брагина Андрея.

Итогом всей работы по духовно-нравственному воспитанию являются следующие результаты:

- начало развития нравственных чувств у детей: милосердия, сострадания, сопереживания, любви к семье, к Родине, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы;
- у детей расширились представления о том, как заботиться о близких, о послушании старшим, об обязанностях по отношению к родителям;

➤ у детей расширились представления о родной стране как стране православной культурной традиции;

➤ дети познакомились с православными праздниками как свидетельством красоты добродетельной жизни христиан;

➤ у детей обогатился словарный запас понятиями духовно-нравственной культуры (добро, зло, грех, послушание, милосердие, христиане, храм, бог, Ангел Хранитель);

➤ у детей сформировался элементарный объем базовых понятий православной культуры: Бог, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Ангел Хранитель, Воскресение Христово, Грех, Душа, Крест, Крещение, Колокол, Любовь, Молитва, Рождество Христово, Святой. Православный храм, Христиане;

➤ у детей развились изобразительные навыки, способность к творческой деятельности, умения соотносить красоту предметов окружающего мира с ее отражением в собственной творческой деятельности.

Проведенная работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников, организовать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи, найти пути оптимизации педагогического взаимодействия детского сада и семьи.

СЦЕНАРИЙ СЕМЕЙНОЙ ГОСТИНОЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ (8 ИЮЛЯ)

Место проведения: МАДОУ «Детство», СП № 193

Организаторы, авторы сценария: ФИО, должность:

Агинских Наталья Сергеевна музыкальный руководитель;

Афанасьева Марина Владимировна, музыкальный руководитель;

Неймышева Ирина Геннадьевна, музыкальный руководитель;

Повх Елена Владимировна, музыкальный руководитель.

Приглашенные социальные партнеры: Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии.

Длительность праздника: 60 минут

Целевая группа с указанием возраста детей: семьи МАДОУ «Детство», дети от 2 до 7 лет.

Цель: формирование семейных ценностей (любовь, доверие, доброта, верность, взаимопонимание, уважение) через культурно-досуговое мероприятие и игровую деятельность.

Задачи

1. Создание условий для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций.

2. Предоставление родителям теоретических знаний и практических навыков позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.

3. Вызывание интереса у детей и родителей к семье, ее истории.

4. Демонстрация значимости семьи в жизни каждого человека.

5. Воспитание у детей любви и уважения к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Предварительная работа:

➤ проведение мероприятий с детьми, направленных на формирование семейных ценностей: беседы, тематические занятия, рисунков, чтение художественной литературы;

➤ привлечение родителей к созданию семейных проектов:

- «Цветок семейного счастья»;

- «Герб семьи»;

- «Родословное древо»;

- «Мой ребенок с самых пеленок»;

- «Очень с мамой мы похожи» и др.

➤ проведение в семейных клубах тематических встреч, направленных на актуализацию семейных ценностей

➤ участие семей в городском конкурсе-фестивале родительских инициатив, со своими проектами по созданию ценностно-ориентированной среды;

➤ предложение подготовить семьям краткий рассказ по теме «История создания нашей семьи»,

➤ выявление запросов родителей;

➤ разработка сценария семейной гостиной;

➤ определение состава гостиной путем опроса родителей в детских садах МАДОУ «Детство» и сроков ее деятельности.

Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, баннер, атрибуты для представления (ширма для кукольного театра, куклы би-бо-бо), материалы для творческой мастерской, рамка для фото зоны; атрибуты для игр, угощение.

Ссылка на фото-видео репортаж:

- (1) <https://disk.yandex.ru/i/JHbgKi03jCLkOg>
- (2) <https://disk.yandex.ru/i/7fQ5BLYN3MPceg>
- (3) <https://disk.yandex.ru/i/JcHcnG5-bovGAA>
- (4) <https://disk.yandex.ru/i/z5-6cJFLMziBDQ>
- (5) https://disk.yandex.ru/i/_5KKt5uSPq_UFQ
- (6) <https://disk.yandex.ru/i/g8faYPhQTTIaiQ>
- (7) <https://disk.yandex.ru/i/EpjzOkXR9iGndg>
- (8) <https://disk.yandex.ru/i/t5df7D9vAwq0TA>
- (9) <https://disk.yandex.ru/i/cLgyH713EnYy-A>
- (10) https://disk.yandex.ru/i/q_IK_3ryt4Ii3A
- (11) <https://disk.yandex.ru/i/pIghbQORP5I3fA>
- (12) <https://disk.yandex.ru/i/wvriDzrDKkZJxA>
- (13) <https://disk.yandex.ru/i/PxP9SrVekcWiDg>
- (14) <https://disk.yandex.ru/i/TpfAJq8L47b47A>
- (15) <https://disk.yandex.ru/i/U9b5Z2VoguRV2g>
- (16) <https://disk.yandex.ru/i/XP5JMQHGQOE8how>
- (17) <https://disk.yandex.ru/i/PqwdtoLmMpIjNw>
- (18) https://disk.yandex.ru/i/Vtdg9M_pAUXw6Q
- (19) https://disk.yandex.ru/i/_R9sgGoWSc1txQ

- (20) <https://disk.yandex.ru/i/idqtuc7HatDhPg>
 (21) <https://disk.yandex.ru/i/xtbws095C5SuhA>
 (22) https://disk.yandex.ru/i/EMScFgCCD2eC_Q
 (23) <https://disk.yandex.ru/i/zsQVC4fmL2flfA>
 (24) <https://disk.yandex.ru/i/waMMvE3FTCIc2Q>
 (25) <https://disk.yandex.ru/i/kTvYx6R1NMxbBw>
 (26) <https://disk.yandex.ru/i/ha6n6euRGfJR7Q>
 (27) <https://disk.yandex.ru/i/miZv1ru8ex86jQ>
 (28) <https://disk.yandex.ru/i/m1Xh2BNiAT1AfQ>

В таблице 1 представлен поэтапный план проведения мероприятия:

Таблица 1

План сценария

Этапы	Организация совместной деятельности (план сценария)	Планируемый результат по отношению к родителям
1 этап. Приглашение на праздник	Изготовление и рассылка приглашений для семей детских садов «Детство» (1)	Готовность к педагогическому сотрудничеству. Готовность к самореализации
2 этап. Деятельность на празднике	<p>Приветственное слово настоятеля храма «Воскресения Христова» иерея Брагина Андрея (2)</p> <p>История праздника в кукольной театрализации (3 стр.1-2), (4)</p> <p>Творческие выступления детей (3 стр. 3, 5), (5), (6), (9 - мин.7:06), (10 - мин.0:57)</p> <p>Озвучивание гостями пословиц и поговорок о семье (3 стр. 4)</p> <p>Выступление семей по желанию с рассказом о истории создания своей семьи (3 стр. 4), (7), (8), (9 - мин. 9:34)</p> <p>Составление гостями набора нравственных качеств, необходимых для счастливой семейной жизни; занесение этих качеств в свиток, с последующей передачей его священнику для первой создавшейся семьи (3 стр. 4), (9 мин. 11:34)</p> <p>Творческая мастерская с семьями по изготовлению ромашки (11, 12, 13, 19)</p> <p>Награждение семей-победителей городского конкурса-фестиваля родительских инициатив по созданию ценностно-ориентированной среды (14, 15, 16, 17, 18)</p> <p>Творческий подарок организаторов праздника песня «Гимн семье» (9 - мин. 20:17)</p> <p>Общее фото и создание аллеи ромашек (20), (21), (22)</p> <p>Игровая программа на территории ДООУ 1 площадка: Подвижные музыкальные игры (23, 24) 2 площадка: Интеллектуальные игры (25) 3 площадка: Фото зона (26, 27)</p>	<p>Положительный эмоциональный настрой. Реализация различных форм совместной деятельности. Эмоциональная вовлеченность в деятельность</p>
3 этап. Деятельность в семейной	Семейные творческие работы «Цветок семейного счастья», «Герб семьи»	Обратная связь от семьи по итогам

домашней обстановке по итогам праздника («Домашнее задание», «Творческая презентация»)	Запись в книге отзывов и предложений (28)	мероприятия. Публичная демонстрация результатов практической деятельности
--	---	---

*Балбашова В. А.,
старший воспитатель,
Денискина Н. А.,
воспитатель,
МАДОУ д/с «Детство», СП-д/с №53,
г. Нижний Тагил*

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время российское общество переживает кризис духовно-нравственных ценностей, когда материальные ценности имеют большее значение для людей, чем духовные. Это оказывает влияние на то, что у современных детей формируются неправильно или не прививаются вообще представления о таких нравственных качествах, как доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание, справедливость и другие, что, в свою очередь, негативно отражается на их социализации.

Добровольческий труд широко распространен во многих странах, он дает возможность получить опыт в проявлении социально-нравственной позиции. Труд добровольцев с каждым годом становится все более значимым в городах России.

Развитие волонтерства на Руси начинается вскоре после 988 года, с принятием христианства в русской православной среде издавна и до сих пор существует традиция работы во славу Божию, когда добровольцы приходят потрудиться в монастыри. Еще при Ярославе Мудром, повелевшем отдавать всех талантливых детей без различия сословий в «книжное учение», существовали сиротские училища, которые содержались за счет милостыни, собиравшейся с соседних деревень. На данный момент сбор пожертвований или фандрайзинг – один из распространенных видов волонтерства за рубежом. История волонтерства в Византии – это бескорыстная помощь нуждающимся, во Франции в 17 веке волонтерами называли людей, добровольно идущих на военную службу. В России история волонтерства начинается с церкви, которая вдохновляла на помощь и поддержку ближнему [4].

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение. Волонтерство основывается на добровольном

труде, не требующем оплаты. Следовательно, его мотивы – не в материальном поощрении, а в удовлетворении социальных и духовных потребностей.

Социализация ребенка – длительный и достаточно сложный процесс. Любое общество, с одной стороны, непосредственно заинтересовано в том, чтобы каждый индивид стал его полноправным членом, усвоили и принял определенную систему культурных, нравственных социальных ценностей, установленные правила и нормы поведения, адаптировался к взаимодействию в условиях конкретного общества. С другой стороны, большое влияние на формирование личности ребенка оказывают разнообразные социальные, культурные, экономические процессы, происходящие в жизни общества, а также социальные институты, функционирующие в нем.

Успешно идентифицироваться и взаимодействовать ребенку позволяет определенная система социальных связей и отношений между социокультурной средой образовательной организации и семьей, составляя систему взаимосвязей «личность – семья – среда образовательной организации», которая выступает важным механизмом социализации. Соответственно, образовательные организации, семья, сверстники в дошкольном детстве выступают ведущими агентами социализации [3].

В дошкольном возрасте процесс социализации предполагает учет направленности социального развития детей для каждого этапа дошкольного детства. Так, например, в старшем дошкольном возрасте необходимо пополнять и расширять представления детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях, учить понимать эмоции через невербальные средства общения – мимику, жесты, интонацию. Социализация детей старшего дошкольного возраста происходит в процессе общения, а также в ходе осуществления совместной с другими людьми деятельности по освоению окружающего мира. Кроме того, в процессе социализации дошкольник также познает новые виды деятельности. В тот или иной период дошкольного детства ребенок отдает предпочтение тому или иному виду деятельности. Соответственно, организация продуктивного взаимодействия с учетом возрастных особенностей детей направлена на успешное формирование умения работать в команде у детей старшего дошкольного возраста.

В связи с внедрением Федеральной образовательной программы в практику работы дошкольной образовательной организации, создание волонтерского движения является важной составляющей воспитательного направления работы с детьми дошкольного возраста.

С 1 сентября 2023 года ведение волонтерского движения в дошкольном образовании – это возможность решать задачи Федеральной образовательной программы дошкольного образования, приобщать детей к базовым ценностям российского народа: созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему [5].

В исследованиях Н. А. Киселевой и Т. В. Смирновой говорится о том,

что в соответствии с возрастом воспитанников детского сада и спецификой их возрастного психического развития основными направлениями волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации являются следующие:

- ознакомление детей дошкольного возраста и их родителей с волонтерской деятельностью и ее направлениями реализации;
- акцентирование внимания на важность добра, толерантности, милосердия в современном обществе;
- создание условий по овладению необходимыми социальными категориями, навыками и умениями социальной деятельности посредством включения в волонтерское движение;
- пропаганда волонтерских практик среди детей и родителей;
- формирование социальной активности в различных формах волонтерской деятельности.

Результатом осуществления работы по данным направлениям становится распространение информации через разнообразные презентативные формы волонтерства: выступление агитбригады дошкольников; распространение литературных источников по таким направлениям социальной деятельности, как защита животных, пропагандирование здорового образа жизни, привлечение к участию в благотворительных акциях [2].

Использование технологии детского волонтерства с дошкольниками имеет ряд особенностей. На них указывает Н. П. Гришаева в своих исследованиях. В частности, она пишет: «Реализация технологии предполагает систематическое разновозрастное общение не только с детьми детского сада, а также школьниками и взрослыми волонтерами» [1]. Межгрупповое общение взаимно обогащает детей разного возраста: младших продвигает в своем развитии, а старшим дает возможность быть образцом для подражания. Для детей старшего возраста игра с малышами – это урок ответственности, первое серьезное дело, которым они руководят.

На базе детского сада №53 МАДОУ «Детство» города Нижний Тагил в подготовительной группе в 2023-2024 учебном году было организовано волонтерское движение «Горячие сердца». Организация проходила в три этапа. Первый этап включал знакомство с понятиями: «волонтер», «волонтерское движение», которое проходило через беседы о том, кто такие волонтеры, чем занимаются волонтеры, какими они обладают качествами, что значит волонтерское движение, просмотр мультипликационных произведений о добрых поступках, знакомство с художественными произведениями о добрых делах. Так, из воспитанников, выразивших желание участвовать в волонтерском движении, сформировалась команда. На втором этапе стояла задача сформировать детское волонтерское движение в детском саду. Для решения данной задачи в детском саду был организован круглый стол для педагогов, результатом которого стало создание собственного оригинального логотипа волонтерского движения, названия, девиза, разработка церемонии

посвящения в волонтеры – всего того, что дает чувство сопричастности к образовавшемуся детскому коллективу. Заключительным этапом стало вовлечение дошкольников в деятельность детского волонтерского отряда, которая осуществлялась по четырем основным направлениям: социальное, благотворительное, патриотическое, экологическое. Социальное направление: оказание помощи более младшим детям: в одевании, в организации совместных игр, в показе театральных представлений. Благотворительное направление: благотворительные концерты для людей пожилого возраста, благотворительные акции по сбору кормов в приют для бездомных животных, акция «Крышки для малышки». Патриотическое направление: акция «Письмо солдату», концерт к 9 мая в центре социального обслуживания населения «Золотая осень». Экологическое направление: участие в экологическом конкурсе рисунков «Эколята-дошколята», создание экологического проекта «Автоматический сортировщик мусора».

Для оценки уровня сформированности таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, активность, были использованы нормативные карты развития Н. А. Коротковой и П. Г. Нежнова. Так, прирост уровня коммуникативной активности по сравнению с началом года составил 35% дошкольников, уровень инициативы как целеполагания и волевого усилия вырос на 45% и составил 86% детей дошкольного возраста.

Таким образом, участие детей дошкольного возраста в волонтерской деятельности способствует формированию необходимых в этот возрастной период навыков и умений общения, а также готовности к решению различных социальных задач и способности адекватно реагировать на разнообразные жизненные ситуации. Кроме того, у детей дошкольного возраста формируется не просто социальное отношение к плохому, но и усваиваются способы социальной активности, которые дают возможность перейти от простого пассивного наблюдения к активным действиям в обществе сверстников.

Организация волонтерского движения в дошкольной образовательной организации позволит создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность как в целом воспитательных воздействий, так и непосредственно оптимизации процесса социализации воспитанников посредством обновления содержания и технологии обучения детей дошкольного возраста милосердию, сочувствию, сопереживанию. Также волонтерская деятельность ориентирована на продуктивное взаимодействие с родителями, поскольку обеспечивает привлечение семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольной образовательной организации.

Литература:

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М: Вентана – Граф, 2016. – 184 с.
2. Кочисов В.К. Психолого-педагогические аспекты социализации личности ребенка // Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-пресс,

2004. – 106 с.

3. Маркидонова А. С., Гордеева В. В. Использование волонтерской деятельности в работе по социализации детей дошкольного возраста / А. С. Маркидонова, В.В. Гордеева. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-volonterskoj-deyatelnosti-v-rabote-po-sotsializatsii-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения 14.12.2024).

4. Сидоренко Л.А., Кириллова Н.В. Волонтерская деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста / 1. Сидоренко Л.А., Кириллова Н.В. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volonterskaya-deyatelnost-kak-sredstvo-sotsializatsii-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения 14.12.2024).

*Буланичева И. Н.,
учитель начальных классов,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 1
Невьянского городского округа*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ
«КАК ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ СЕМЬЯ, КОТОРАЯ ОТ БЕД ЛЮБЫХ ВСЕГДА, ВЕЗДЕ ХРАНИТ МЕНЯ...»

Тема: «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых всегда, везде хранит меня...».

Цель: формирование у школьников ориентаций на общечеловеческие нравственные и эстетические ценности; осознание значимости семьи в жизни каждого человека.

Планируемые результаты:

Познавательные: актуализация знаний о семье, родословной, семейных традициях.

Регулятивные: научатся принимать и решать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать свою деятельность.

Коммуникативные: формирование навыков позитивного общения, умения слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Личностные: осознание значения семьи в жизни человека, формирование позитивного отношения школьников к общечеловеческим ценностям нашего общества.

Оборудование: дерево жизни, семейные фотографии, выставка рисунков «Моя семья», семейные коллажи, карточки со словами.

Музыкальное сопровождение: мелодия песни «Маленький принц».

Предварительная работа: рисунки на тему «Моя семья», коллажи на тему «Наши увлечения», сочинения на тему «Самый дорогой человек».

Этапы мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся, родителей	Формируемые УУД
1.Организационный этап	<p>Приветствие участников мероприятия. Создание эмоционального настроения на мероприятие.</p> <p>- Здравствуйте те, у кого хорошее настроение. Здравствуйте те, у кого есть брат или сестра. Здравствуйте те, у кого есть бабушки и дедушки. Здравствуйте те, у кого дружная семья!</p>	Приветствуют учителя.	Личностные: проявление доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.
2.Погружение в тему	<p><i>Звучит мелодия песни «Маленький принц». Выходит ангел и рассказывает сказку на фоне музыки.</i></p> <p>Давным-давно, много веков тому назад, так много звезд на небе, как теперь, не было. В ясную ночь можно было увидеть только одну звездочку, свет которой был то ярким, то очень тусклым. Однажды Луна спросила у Звездочки:</p> <p>- Звездочка, почему твой свет такой разный: то яркий, то тусклый и незаметный?</p> <p>Звездочка долго молчала, а потом, вздохнув, ответила:</p> <p>- Свет мой становится тусклым тогда, когда мне одиноко. Ведь рядом со мной нет ни одной звездочки, похожей на меня. В такие минуты мне очень грустно. И так хочется видеть, и слышать кого-то рядом с собой!</p> <p>- А в какие ночи твой свет становится ярким? – спросила Луна.</p> <p>- Мой свет становится ярким тогда, когда я вижу спешащих странников. Мне всегда было интересно узнать, куда они так спешат?</p> <p>- Ты узнала тайну спешащих странников?</p> <p>- Да. Однажды я задала им вопрос страннику, который был долго в дороге. Он выглядел изможденным и очень усталым. Каждый шаг ему давался с большим трудом, но глаза...</p> <p>- А какие были его глаза? – недоуменно спросила Луна.</p> <p>- Они светились в темноте от счастья и радости, - ответила, тяжело вздохнув, Звездочка и продолжила. – Чему ты радуешься, странник? И он ответил: «Замерзая в снегу, голодая без куска хлеба, задыхаясь от жары, я шагал вперед, потому что знал: дома меня ждут тепло и уют, забота и сердечность моей семьи – жены, детей и внуков. Ради их счастливых глаз я готов совершить даже невозможное»</p> <p>Звездочка замолчала, а затем сказала:</p>	Дети внимательно слушают сказку.	Коммуникативные: умение слушать и понимать других

	<p>- Вот с той поры я и стараюсь дарить как можно больше света тем путникам, которые несут счастье в свой дом, в свою семью. Луна посмотрела на Звездочку и спросила: - А ты хотела бы иметь свою семью, любящую и заботливую, которая бы помогла тебе делать людей счастливыми? - А разве это возможно? – с надеждой спросила Звездочка. Луна, не говоря больше ни слова, махнула рукавом своего золотого одеяния, и в тот же миг на небе засияли тысячи новых звезд. Они говорили: «Мы рядом, мы здесь, дорогая. Мы теперь – одна семья!»</p>		
<p>3. Актуализация знаний</p> <p>Рефлексия по групповой работе</p> <p>Фронтальная работа по теме «Древо жизни»</p> <p>Работа в парах</p>	<p>Вы внимательно слушали сказку. Ответьте на вопрос: что значит семья для путника? Для звездочки? Продолжим наш урок и поработаем в группах. Что такое семья в вашем понимании. <i>Ответственные группы получают конверты с заданием: СЕМЬЯ – ЭТО... По окончании работы, представители группы вывешивают на доску карточки со словами.</i> Ваши ответы разнообразны. Мне хочется узнать, что вы почувствовали при общении, высказывания каких ребят вам особенно понравились и запомнились.</p> <p>Сейчас мы поговорим о членах вашей семьи. Перечислите их, пожалуйста. <i>На доске появляется «Древо жизни». Подготовленный ученик читает стихотворение.</i> Взгляни на древо наше, ткни пальцем наугад – А там уж непременно иль мать, отец, иль брат... Не тетушка, так свекор, не свекор, так свояк... Племянник или бабушка, сестра или шурик... Какой-нибудь да сродник у нас с тобою есть... Живут родные люди по всей родной земле. И коренится чувство в крови день ото дня, Что все мы не чужие, что все – одна семья! В стихотворении встретились незнакомые слова. Поработаем в парах и, используя толковый словарь, найдем их значение. Что вы можете рассказать о своих родных и близких людях? Поделитесь с нами вашими семейными традициями... <i>Учащиеся, используя свои работы (коллажи, фотографии, рисунки,</i></p>	<p>Дети отвечают на вопрос учителя. На доске появляются слова: ТЕПЛО, УЮТ, ЗАБОТА, СЕРДЕЧНОСТЬ ЛЮБЯЩАЯ, ЗАБОТЛИВАЯ ЛЮБОВЬ, СОГЛАСИЕ, ДРУЖБА, ДОБРОТА, ТЕРПЕНИЕ, ТРУДОЛЮБИЕ, УВАЖЕНИЕ, ВЗАИМОПОМОЩЬ</p> <p>СВЕКОР, СВОЯК, ШУРИН, СРОДНИК</p>	<p>Коммуникативные: умение вести диалог, отвечать на поставленные вопросы.</p>

	<i>сочинения), рассказывают о своих родных.</i>														
<p>Постановка учебной задачи и построение проекта выхода из затруднения</p> <p>Защита проектов</p>	<p>На уроках окружающего мира вы познакомились с представлениями древних людей об устройстве Земли. Что вы запомнили?</p> <p>На каком уроке вы еще встретились с тремя китами? Что означают эти киты в музыке? Как вы думаете, на каких китах держится любая семья?</p> <p>Сейчас вам вместе с родителями предстоит создать своих трех китов, на которых держится ваша семья. Сделайте рисунок-схему.</p> <p><i>Представители групп рассказывают, как они выполнили задание. На доске появляются рисунки-схемы и карточки со словами ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ.</i></p>	<p>Земля – это блин, который держится на трех китах.</p> <p>На музыке. Песня, танец, марш – главные музыкальные понятия.</p>	<p>Регулятивные: учатся принимать и решать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать свою деятельность</p>												
<p>Рефлексия. Итог занятия.</p>	<p>Все мы – люди, у которых разные характеры, взгляды на жизнь, разные судьбы и условия жизни, особые семейные традиции, но есть одно, что объединяет нас – это наша семья. Символ любой семьи – очаг. И пусть огонь в вашем очаге никогда не погаснет.</p> <p><i>Каждой семье вручается символ – семейный очаг. Представители семьи заполняют индивидуальную карточку.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">На занятии мне было</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">интересно</td> <td style="width: 50%;">скучно</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Я хотел отвечать</td> </tr> <tr> <td>всегда</td> <td>иногда</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Работа в паре (группе)</td> </tr> <tr> <td>Мы пришли к согласию</td> <td>Не пришли к согласию</td> </tr> </table> <p>Особенно мне понравились ответы моих одноклассников... Дома я расскажу ... Я пополнил свой словарный запас такими словами...</p>	На занятии мне было		интересно	скучно	Я хотел отвечать		всегда	иногда	Работа в паре (группе)		Мы пришли к согласию	Не пришли к согласию		<p>Регулятивные: умение оценивать свои достижения, соотносить цель и результат своей деятельности.</p> <p>Личностные: осознание значения семьи в жизни человека.</p>
На занятии мне было															
интересно	скучно														
Я хотел отвечать															
всегда	иногда														
Работа в паре (группе)															
Мы пришли к согласию	Не пришли к согласию														

*Васильева Н. Ю.,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №7, г. Нижний Тагил,
Шерер А. А.,
старший преподаватель кафедры
общеобразовательных дисциплин
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»,
г. Екатеринбург*

ВОЗМОЖНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КВЕСТА В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ И НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ РЕГИОНА

В программной статье 2012 года «Россия: национальный вопрос» [1] В. В. Путин пишет о необходимости выработки стратегии национальной политики, основанной на гражданском патриотизме. Быть гражданином России, гордиться этим – это значит сохранять тот культурный код, который лежит в основе русской культурной доминанты. Задача системы образования – дать возможность овладеть этим кодом всем жителям России.

Федеральные образовательные стандарты общего образования нацелены на достижение обучающимися таких личностных результатов, как гражданская, национальная и региональная идентичность, объединяющих в самосознании подрастающего поколения представления об истории и культуре страны и родного края с пониманием своей ответственности за их сохранение и процветание.

При этом ФГОС третьего поколения обеспечивают принцип «бесшовного» перехода между уровнями образования. Начиная обучение на уровне основного общего образования, школьники продолжают развивать владение универсальными учебными действиями, в направлении познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Происходит насыщение представлений о государстве, единстве и многообразии народностей, языков и религий, его составляющих, пониманием закономерностей исторического процесса, роли православной культуры и русского языка в формировании единого объединяющего культурного кода. С переходом на новый уровень обучения ученики получают возможность совершенствовать свои навыки в работе с разными источниками информации, использовать полученные знания для решения практических задач. Упор на знания о родном крае помогает объединить в преемственности и две предметные области: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Особенно важным становится для обучающихся переход из четвертого в пятый класс, с уровня начального на уровень основного общего образования. Такой переход становится успешным в случае, если ученик готов к самостоятельному использованию освоенных учебных действий, владеет

достаточно широким кругозором, способен находить закономерности, выделять сходства и особенности в объектах и явлениях окружающей действительности.

Летний школьный лагерь – прекрасная возможность в дружеской, непринужденной атмосфере погрузиться в историческое прошлое своего края, в игровой форме укрепить свои умения обобщать и систематизировать информацию о трудовых и духовных традициях своей малой родины, города, района.

Более 60 детей из начальной школы МБОУ СОШ №7 Нижнего Тагила летом 2024 года совершили виртуальное путешествие по Демидовской вотчине в краеведческой игре «Демидовские гнезда». Средством перенесения в историческое прошлое стал квест по станциям, который организовали разработчики краеведческих игр [2; 30-42] Жданов А. О. и Шерер А. А. Квест проходил по специальным маршрутным листам, которые получали представители от отряда-класса.

Участники игры побывали на железодельных заводах Верхнего и Нижнего Тагила, в Невьянске, узнали о профессиях «Рудознатец», «Зодчий», «Гербовед», узнали о легендах Невьянской башни, проверили свои знания по истории родного города. Исследовательско-оформительские группы от каждого из отрядов сделали свою особенную, «фирменную» стенгазету, посвященную этому путешествию.



Рис. 1. Создание стенгазеты



Рис. 2. Самые юные участники с результатом трудов

Особенно следует выделить помощь добровольных помощников-организаторов квеста, волонтеров из старших классов школы. Ребята быстро и активно подключились к выполнению своих задач, стали ведущими на станциях, проводили игровые задания и вручали командам жетоны с ключевыми буквами в зависимости от того, насколько успешно команда справлялась с предложенными заданиями. Волонтеры проявили настоящие педагогические способности, сохраняя дисциплину и порядок даже во время выполнения самых оживленных активностей. Мягко адаптировали уровень сложности условий к возрасту и уровню подготовки маленьких путешественников во времени. Важно и то, что ученики начальных классов познакомились со старшими товарищами из Совета старшеклассников и волонтерского отряда школы.



Рис. 3. Работа на станциях «Знатоки», «Рудознавец»

Летний квест прошел успешно, вызвал большое количество положительных отзывов, поэтому было принято решение организовать еще одну краеведческую игру, теперь уже силами педагогов школы. Учитель истории Васильева Н. Ю. разработала и провела свой квест, выделив особую компоненту православной культуры в истории родного города. Квест проходил в первой четверти учебного года, во время внеурочных занятий школьного краеведческого кружка, в игре приняли участие ученики пятых и шестых классов. Среди пятиклассников были и участники летнего квеста, поэтому перед разработчиком стояла задача использовать форму квеста с прохождением заданий по станциям, наполнив прежний формат новым содержанием и элементами деятельности.


В квест «Наши традиции, наши святыни, наша малая Родина» вошли задания, направленные на работу с совмещением содержания административной и географической карты, заполнение таблиц с портретами и биографическими справками об исторических деятелях, оказавших большое влияние на судьбу региона и города. Также участникам квеста нужно было проанализировать содержание буклета о школьных принадлежностях, разработанного школьной библиотекой на основе материалов школьного музея. На одной из станций команды должны были составить краткое эссе на основе изучения мемориальных досок, украшающих фасад школьного здания. Работа с таблицами, картами, эссе, решение математических задач на краеведческом материале, задания на сопоставление – все это виды учебной деятельности, которые неоднократно встречаются в программе основной школы, а значит, для участников квеста полученные умения легче закрепятся в виде навыков.

Рассмотрим подробнее некоторые задания.



Прекрасное задание подготовила Васильева Н. Ю. для станции «Память»: участникам квеста необходимо внимательно рассмотреть три мемориальные доски, расположенные с правой стороны от крыльца школы, запомнить, кому посвящены эти доски, написать мини-эссе из трех предложений о том, чем прославили себя люди, портреты которых размещены на памятных досках, сообщить краткие биографические сведения о каждом из них. В данном задании заключен и нравственный потенциал, и необходимость проявить такое сложное и очень дефицитное умение, как составление краткого содержательного текста, ограниченного по объему.

Сопоставление описаний и изображений является достаточно распространенным типом заданий в процедурах внешнего оценивания, таких, как ВПР, ОГЭ. Выполнение подобных заданий развивает познавательные УУД в части базовых логических действий, научая выделять основные сущностные характеристики объектов и явлений как в текстовом описании, так и в визуальной форме, сопоставлять эти характеристики, обнаруживать их совпадение.

Установите соответствие между изображением и названием

	<p>1.</p> <p>А. Скорбященский женский монастырь</p> <p>Нижнетагильский Скорбященский женский монастырь – православная женская обитель в Нижнем Тагиле, основанная в 1904 году. Расположен недалеко от Нижнетагильского пруда по улице Красногвардейской.</p>
	<p>2.</p> <p>Б. Свято-Троицкий Кафедральный собор</p> <p>Здание собора представляет собой трёхглавую церковь с высокой 4-х ярусной колокольней при входе, построена в 1885 году на месте старообрядческого храма.</p>
	<p>3.</p> <p>В. Храм Дмитрия Донского</p> <p>Поставлен около самого большого в мире завода, посвящен всем воинам, погибшим при защите Родины. Храм был заложен в 2000 году, строительство завершено в 2003 году.</p>
	<p>4.</p> <p>Г. Храм Александра Невского</p> <p>Находится на Вересовой горе на Старой Гальянке. Храм был построен не на деньги заводладельцев Демидовых, а на пожертвования местных жителей. Строительство храма пришлось на 1862-1877 годы.</p>

Заполните таблицу, используя соответствующую информацию

Портрет	Историческая личность	Чем знаменит
		
		
		
		

Акинфий Демидов	<p>Казачий атаман, присоединивший Зауралье и Западную Сибирь к России</p> <p>Основатель «империи» Демидовых, основатель Нижнего Тагила</p> <p>Родоначальник династии Демидовых, тульский кузнец, друг Петра I</p> <p>Император Российской империи, направивший Демидовых управлять заводами на Урале</p>
Никита Демидович Антуфьев	
Император Петр I	
Ермак Тимофеевич	

Рис. 4. Пример заданий на сопоставление описаний и изображений

Однако краеведческие задания отличаются специфической «привязкой» к реалиям окружающей жизни. Школьники не просто выполняют задания, но и сразу же вспоминают, где и когда видели храмовые сооружения, возможно, какие службы посещали. Обратите внимание на даты постройки храмов в описаниях – их можно использовать для рассуждения о том, по каким признакам мы можем определить возраст архитектурного сооружения, выйти

впоследствии на понятие архитектурного стиля, изучить периоды наибольшей популярности тех или иных стилей, на их характерные признаки. Стоит отметить, что при подготовке карточки пришлось столкнуться с некорректной информацией, расположенной в сети Интернет в открытых источниках. Подобная ситуация – не повод расстраиваться, а возможность вместе с обучающимися разобрать способы проверки и подтверждения качества разных источников.

Полезно продолжить работу над заданиями и после завершения квеста. Сделать это можно в формате обсуждения, что далось легче, а что вызвало затруднения. А можно и углубить предложенные задания и расширить их. Так, школьники могут составить экскурсию по храмам, сделать буклет об особенностях строительства культовых сооружений, сделать социологическое исследование о том, какие конфессии и религии распространены в городе. А по шаблону эссе из квеста можно собрать целую «Книгу памяти», основанную на мемориальных досках, находящихся в районе, или исследовать памятные доски и выставки по всем школам города. Такая задача носит и источниковедческий, и социологический, и воспитательный характер, для ее выполнения понадобятся коллективные усилия. Следовательно, школьники получают возможность развить личностные качества, познавательные, коммуникативные и регулятивные умения и навыки.

Как видим, краеведческий квест – это очень удачный формат организации игр, внеурочных занятий, результаты которого полностью соответствуют требованиям времени и федеральных образовательных стандартов.

Литература:

1. Путин В. В. «Россия: национальный вопрос»/ Независимая газета, 23.01.2012 [Сайт]. – URL: https://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html (дата обращения: 30.11.2024).

2. Шерер, А. А., Жданов, А. О. Краеведческие игры для школьников // ИРО-ЭКСПРЕСС: Методические подходы к организации смешанного (гибридного) обучения: Вып. 3 / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2021. – 50 с.

3. Формирование у обучающихся личностных и метапредметных результатов на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР: методические рекомендации / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: В. В. Володина и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2023. – 50 с.

*Гилязова Р. Р.,
учитель изобразительного искусства и черчения,
МАОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением физики,
математики, русского языка и литературы»,
г. Верхняя Салда*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ»**

Участники: семьи учащихся начальной школы (3-4 классы).

Ведущие: учителя-предметники, волонтеры (учащиеся).

Описание: мероприятие в форме путешествия. Этапами являются остановки. Участники в ходе мероприятия следуют по маршрутным листам, которые выданы во время открытия. Участники сами определяют путь следования и транспорт со снаряжениями. На этапах участники проводят исследования, готовят доклады, используя наглядные пособия по изобразительному искусству. На каждой остановке учащиеся заполняют листы, фиксируют выводы, применяют полученные знания на практике.

В ходе мероприятия используются следующие технологии: личностно-ориентированная, проблемно-исследовательская, творческая мастерская, технология критического мышления.

Цель мероприятия: формирование знаний по изобразительному искусству и истории России, развитие творческих способностей, усвоение понятий и исторических фактов, творческих навыков по средствам исследования и восприятия произведений искусств, связанных с религиозными традициями, православной верой народа России.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить различным художественным приемам работы при создании композиции.

2. Обобщить и закрепить ранее приобретенные знания, из опыта жизни учащихся, о религиозной культуре.

3. Показать религию православия глазами художников разных исторических эпох.

Развивающие:

1. Способствовать развитию логического мышления, умения выражать речью результаты мыслительной деятельности, умения обобщать (кластер).

2. Способствовать овладению умениями и навыками самостоятельной работы, в том числе исследовательскими.

3. Способствовать развитию эмоционально-ценностного отношения к религиозному православному искусству, как источнику патриотического,

нравственного воспитания подрастающего поколения.

4. Способствовать развитию практических умений и навыков работы с художественными материалами, совершенствование творческого мастерства и эстетического вкуса, самовыражения, коммуникативных умений.

5. Совершенствовать художественные способности через создание творческого проекта «Рождественская звезда».

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к русскому искусству, чувство уважения к памяти предков и к памятникам культуры и искусства, истории России.

2. Прививать учащимся познавательный интерес к изучению изобразительного искусства и истории России.

3. Воспитывать культуру взаимоотношений при работе в кругу семьи, развитие способности понимать друг друга.

4. Воспитывать ответственное отношение к учебному труду, культуре мышления и речи.

Используемое оборудование:

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Щелкунчик».

Иллюстративный ряд: презентация с репродукциями картин, маршрутные листы.

План мероприятия:

1. Подготовительный, организационный момент. 1 мин.

2. Постановка цели. 1 мин.

3. Основное содержание:

– открытие с пояснением исследовательской работы. Рассмотрение задания в маршрутном листе. 5 мин.;

– работа по технологии критического мышления «Кластер». 5 мин.;

– работа над проектом «Рождественская открытка». 20 мин.

4. Выставка семейных работ. 5 мин.

5. Итоги путешествия. 3 мин.

Ход мероприятия

Этапы проведения	Деятельность учителя	Деятельность участников мероприятия
1. Открытие мероприятия	Здравствуйте, уважаемые ребята, мамы, папы, бабушки и дедушки! Сегодня мы вместе отправимся в виртуальное образовательное путешествие по стране искусства и истории России. В этой области религиозной культуры, словно в живописи, переплетаются яркие штрихи истории, веры и творческого гения. Мы увидим величественные храмы, которые, как произведения архитектурного искусства, поднимаются к небесам, украшенные тончайшей резьбой и яркими мозаиками, рассказывающими священные истории. Каждый витраж, каждый купол является не просто элементом конструкции, но и символом надежды, любви и духовной силы. Исследуя внутренние пространства этих святынь, мы станем	Приветствие, слушают

	<p>свидетелями ритуалов, вошедших в традицию, где звук колоколов, словно музыкальная симфония, наполняет воздух священной атмосферой. Взглянем на иконы, каждая из которых является отражением внутреннего мира художника и его связи с божественным.</p> <p>Путешествуя по этой области, мы откроем не только стены храмов, но и сердца людей, которые нашли в религии вдохновение для своих творений. Мы поймем, как религиозная культура формирует общественную жизнь, объединяя народы и создавая уникальные традиции, которые передаются из поколения в поколение.</p>	
<p>2. Определение целей</p>	<p>Цель исследования: исследовать произведения изобразительного искусства, отражающие религиозную тематику, обобщить знания с целью применения их на практике в реальной жизни.</p> <p>Объект исследования: живопись</p> <p>Предмет исследования: изобразительное искусство.</p> <p>Актуальность исследования. Скоро Рождество. Праздник, который празднует весь мир. В нашей стране православные христиане отмечают этот праздник 7 января. Сейчас идет Рождественский пост, верующие готовятся к встрече этого сказочного праздника. Нам тоже необходимо подготовиться и узнать о традициях, истории и религии своего народа. Вместо пятерок я подарю вам рождественские звездочки с добрыми пожеланиями. Рождество – это время чуда и надежды, когда каждый из нас может прикоснуться к вечности. Вечером 6 января, когда за окном зажгутся огоньки, семьи собираются за общим столом, чтобы разделить традиционные блюда. Кутья, бигос, пироги и многочисленные сладости символизируют изобилие и плодородие, а их вкусы связывают нас с предками.</p> <p>Утро 7 января начинается со света и радости, когда верующие спешат в церковь, чтобы услышать радостное благовестие о рождении Спасителя. После службы, тепло делись поздравлениями, мы обмениваемся подарками, ведь в этот день важно не только получать, но и дарить любовь. Рождество напоминает нам о доброте, единстве и надежде на лучшее, окружая нас теплом и светом.</p> <p>Как приложить наши знания на практике и стать полезным окружающим нас людям?</p> <p>Для того, чтобы отправиться в путь, необходимо познакомиться с маршрутным листом, который выдан каждой семье.</p>	<p>Разбираются в маршрутных листах</p>

3. Работа на станциях	<p>Первая станция «Галерея» В галерее собраны работы величайших мастеров, художников нашей страны: иконы Андрея Рублева – первого знаменитого иконописца древней Руси; шедевры Виктора Васнецова – знаменитого Русского сказочника, великого художника; Михаила Нестерова – знаменитого Русского художника (его картины находятся в Третьяковской галерее); Ильи Глазунова – легендарного академика, художника советского периода, ректора академии художеств; Необходимо заполнить в маршрутных листах следующие задания: 1. Обвести в кружок № картины, которая вас поразила, восхитила, заставила сердечко затрепетать. 2. Ответить на вопросы: о чем говорят картины? Зачем художники, несмотря на моду и запреты, много веков подряд обращаются к этой «высокой» теме?</p>	Работают с презентацией, внимательно рассматривают репродукции картин и росписи храма, анализируют, делают выводы.
	<p>Вторая станция «Кластер». Знакомство и работа с религиозными и искусствоведческими понятиями. Обобщение, выводы. Необходимо заполнить таблицу, которая напечатана в листе. Раскрывают понятия: религия, искусство, культура.</p>	Работают с информацией. Создают презентацию и презентуют другим семьям
	<p>Третья станция «Творческая мастерская» В мастерской работают учителя изобразительного искусства и волонтеры. Каждой семье оказывают консультацию и помощь при рисовании открытки. Материалы выдаются заранее. На открытках можно изобразить ангелочков, храмы, снежные узоры, птицы и т.д.</p>	Физкультминутка Рисуют Рождественскую открытку
	<p>Четвертая станция «Выставка открыток». На заранее подготовленной стене (доске) размещаются открытки, выполненные в кругу семей.</p>	Размещают свои открытки на выставке
Рефлексия. Подведение итога путешествия	Семьям выдаются листы отзывов.	Участники высказывают оценочные суждения, делятся впечатлением

*Деменок В. П.,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №1
Невьянского ГО*

КОНСТРУКТОР УРОКА ПО ОРКСЭ (ОПК) «РОССИЯ – НАША РОДИНА»

Основные понятия. Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм.

Цель: создать условия для формирования у детей чувства любви и уважения к Отечеству, уважительного отношения к представителям разных

религиозных культур.

Задачи:

Образовательная:

Расширить знания учащихся о стране, в которой они живут. Уточнить значение понятий Родина, Отечество, патриотизм.

Воспитательные:

Воспитывать чувство любви и уважения к Родине, желание быть причастными к истории Отечества, эмоциональную отзывчивость учащихся, чувствовать красоту слова.

Создавать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине; чувство гордости за героическое прошлое своей Родины.

Развивающая:

Развивать у учащихся устную речь, навык самостоятельной работы с текстом, развивать умения сравнивать, анализировать текст, выделять существенное, обобщать; способствовать развитию коммуникативных качеств, умению работать в группе.

Личностные результаты: расширять кругозор обучающихся, обогащать словарный запас, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: самостоятельно формулировать тему урока; принимать учебную задачу;

Познавательные: извлекать информацию; пользоваться словарями; строить рассуждения;

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты: самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); понимание ценности Отечества.

Технологии: личностно-ориентированная, сотрудничества, здоровьесберегающая, деятельностный подход.

Тип урока:

– по основной дидактической цели: изучение нового материала;
– по способу проведения и этапам учебного процесса: комбинированный.

Оборудование: учебное пособие О. Ю. Васильевой, А. С. Кульберга «Основы православной культуры», презентация, толковые словари, словообразовательный словарь, раздаточный материал для урока (конверты с пословицами, карточки с заданиями).

Ход урока

Сегодня у нас с вами необычный и очень интересный урок. Этот урок будет наполнен одним очень красивым состоянием человеческой души. А каким, вы скоро определите сами. Давайте улыбнемся друг другу, и пусть нам сопутствует удача! Итак, мы начинаем!

Присоединение к теме урока:

– Прослушайте стихотворение и подумайте, о чем мы с вами сегодня будем говорить? (*заранее подготовленный ученик выходит к доске и выразительно наизусть читает следующее стихотворение*):

На карте мира не найдешь
Тот дом, в котором ты живешь.
И даже улицы родной
Мы не найдем на карте той.
Но мы всегда на ней найдем
Свою страну – наш общий дом!

– Спасибо! Итак, ребята, о чем это стихотворение?

Это стихотворение о нашем общем доме, о нашей стране, о нашей Родине.

– Верно, ребята! А что есть Родина? Давайте все вместе вслушаемся в слово Ро-ди-на. Что оно обозначает? Слово *родина* происходит от слова *род* (ряд поколений, происходящих от одного предка, родоначальника).

– Ребята, а какие вы знаете слова близкие по значению к слову Родина? Назовите их.

Моя страна, государство, Россия, Отечество.

– Спасибо, ребята! Давай подумаем, а почему Россию мы называем нашей Родиной, нашим Отечеством?

Родина – это Отечество, отчизна. К. Д. Ушинский писал: «Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней говорят родным нам языком и все в нее для нас родное; матерью – потому что она вскормила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет нас от всяких врагов...».

Сообщение темы урока (формулируют учащиеся):

– Ребята, сформулируйте сами тему урока. О чем будем говорить на уроке?

– Какие вы молодцы! Наш урок будет посвящен любви и уважению к Родине, к Отечеству. На уроке мы узнаем, что такое Отечество, Любовь к Родине, патриотизм, в чем они проявляются.

Определение учебной задачи:

Найдите ключевые слова в теме урока.

Ключевые слова: любовь, уважение, Отечество.

Тема сегодняшнего урока «Россия – наша родина»

Звучит песня (клип) «С чего начинается родина?»

– Какие мысли и чувства возникли у вас при прослушивании песни?

– О чем поется в песне?

Родина начинается на пороге твоего дома, все в ней нам близко, знакомо и понятно. Родина нас объединяет. А что для вас означает слово Отечество? Отечество – страна, где родился человек. Значит, слова Родина и Отечество имеют одно значение. Что слово Родина означает для каждого из вас? Почему мы Родину называем матушкой, мамой? Мы – дети нашей Родины и она заботится о нас. Родина нас кормит, дарит красоту, одевает, бережет и т. д.

– Как называется наша малая Родина?

Часто в своей речи мы употребляем слово Родина, и у каждого из нас перед глазами встает своя картина. Ее можно нарисовать словесно, как в этом стихотворении, а можно передать кистью, как это сделали вы, ребята.

– Ребята, какое дерево является символом России? Береза.

Звучит песня «Березовый рай».

Как называется наша Родина? *Российская Федерация, Россия.*

Основная часть урока:

Давайте подробнее разберем понятия Родина, Отечество. Это место родное для человека. Это село, город, страна, где человек родился, вырос, где жили его предки. «Моя Родина» – можно сказать по отношению к своему родному дому в деревне и в отношении всей нашей страны. Родина, это все, что свято для человека: его семья, друзья, одноклассники.

Отечество – родная страна. Понятие отечество обозначает страну предков (отцов) человека.

Моя Родина – Россия – это земля моего народа, политая кровью доблестных предков, защищавших ее в исторических сражениях. Моя Родина – это душа моего народа, его вера, его чаяния и молитвы. Моя Родина – это традиции и культура моих предков.

Между народами нашей страны много общего.

Россия – какое красивое слово.

За ясные зори, умытые росами,

За русое поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем,

Тебя по-славянски назвали *Россия*.

Работа с учебником стр. 6-8.

Презентация.

Звучит Гимн Российской Федерации.

Показать фото на доске герба и флага, спросить, что обозначает каждый цвет.

Вопрос, открывающий обсуждение по теме урока:

– Ребята, мы с вами в течение этого курса познакомились с великим духовным наследием, которое многие века одно поколение наших соотечественников передавало другому. Вы узнали о религиях, духовных идеалах, моральных нормах наших предков, о том, во что они верили и как жили. Наша культура росла и укреплялась, питаясь от разных духовных традиций.

Работа с материалом учебника (стр. 10-11):

– Что объединяет всех людей, живущих в нашей стране?

Ответы учеников: общие традиции, мы любим своих родителей, учимся.

– Молодцы, ребята, вы произнесли очень важное слово любовь. А что такое любовь? Итак, ребята, к кому или чему может быть наша любовь?

– Молодцы, ребята! А в чем ценность любви? Какой должна быть наша любовь?

Ответы учеников: искренней, настоящей, бескорыстной.

– Правильно, ребята, а что значит бескорыстная любовь?

Это означает то, что человек делает что-то хорошее и не ждет выгоды для себя.

– А как может проявляться любовь к Отечеству?

Ответы учеников: помогать ближним, беречь окружающую природу, защищать.

Что нас всех объединяет?

Культурные традиции, историческая память, вера, язык.

Какая у нас вера?

Православная.

Мы православные христиане.

Кто такие христиане?

Люди, который приняли учение Христа.

В каком году на Руси приняли православие?

988

Кто крестил Русь?

Князь Владимир.

У нас страна многонациональная, в нашей стране живут калмыки, татары, буряты, удмурты, ханты, манси и другие народы. У каждого народа есть своя религия. Какие религии вы знаете? (*буддизм, ислам, иудаизм*).

Как человек не может жить без Родины, так и дерево не может жить без корня. А корни нашего дерева уходят в глубокую древность. Поэтому историю своих предков должен знать каждый из вас.

У каждой семьи есть свои ценности. Какие ценности близки вашей семье?

На доске перевернутые слова, картинки. Дети отбирают свои и приклеивают к индивидуальному листу.

Дети отличают истинные и ложные ценности.

На доске:

Истинные ценности

Ложные ценности

Любовь / настольные игры

Машина

Забота / деньги

Семья / мороженое

Домашние животные / коньки

Природа / компьютер

Давайте бережно относиться к нашей Родине, защищать ее, любить ее,

украшать своими делами.

Подведение итогов урока. Дети сами подводят итоги и дают анализ урока.

*Дрягина О. Н.,
учитель истории и обществознания,
МАОУ СОШ № 48
г. Нижний Тагил*

О РОЛИ ТЕАТРА В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

Каждое искусство, располагая особыми средствами воздействия, может и должно внести свой вклад в общую систему эстетического воспитания обучающихся. Театр как никакой другой из видов искусства обладает наибольшей «емкостью». Он вбирает в себя способность литературы словом воссоздать жизнь в ее внешних и внутренних проявлениях, но слово это не повествовательное, а живо-звучащее, непосредственно действенное. При этом в отличие от литературы, театр воссоздает действительность не в сознании читателя, а как объективно существующие, расположенные в пространстве картины жизни (спектакля).

Заботу о развитии интереса к искусству, о противостоянии бездуховности и массовой культуре взяла на себя современная школа. Именно школа стала включать театр в самые разнообразные формы урочной и внеурочной деятельности. Не только специализированные школы с гуманитарным или эстетическим направлениями (гимназии и лицеи), но и обычные общеобразовательные школы стали вводить в свою программу не только театральные кружки и факультативы, но и уроки театра. Появилось большое количество программ, в первую очередь авторских, которые чаще всего рассматривают знакомство обучающихся с театральным искусством в адаптированном варианте профессионального театрального образования.

Школьная театральная педагогика – это междисциплинарное направление, появление которого обусловлено рядом социокультурных и образовательных факторов. Так как именно в школьной «атмосфере» формируется личностное становление самосознания, формируется культура чувств, способность к общению, овладение своим телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитывается чувство меры и вкус, которые необходимы человеку для перспективного успеха в любой сфере деятельности. Самым универсальным средством развития личности,

личностных способностей человека является именно театрально-эстетическая деятельность, которая органично включается в образовательный процесс.

При грамотно продуманном курсе актерского и режиссерского мастерства ребенок естественным образом использует все ресурсы своего организма. Работая над этюдом или ролью, он неизбежно задействует эмоциональный, физический, психический, нравственный, интеллектуальный уровни своего существа, реализуя себя наиболее полно и получая от этого большое наслаждение. Именно этот навык «включения» в нужный момент всех струн своего инструмента, то есть самого себя, и является залогом дальнейшего успешного развития ребенка и прививает ему вкус к яркой, активной, творческой, полноценной жизни.

Особое место в постановках театральной студии МАОУ СОШ № 48 занимают спектакли, посвященные Великой Отечественной войне: «А зори здесь тихие», «Юные герои 40-х...», «Позовите, пожалуйста, Нину». Именно эти спектакли с особой теплотой ставятся и ребятами, и режиссером. Проживание спектаклей и подготовка к ним всегда на высокой ноте эмоциональности, проходит через тонкое восприятие всех сюжетных линий спектакля, погружение в историю реальных событий, прототипом которых и стал сюжет постановки.

Военные спектакли ребята предпочитают остальным из-за той ответственности и важной миссии, которую они в себе несут. Это правильная передача целой эпохи, правильная передача характеров совсем других людей и судеб, это возможность ощутить себя хоть немного частью великих событий, прикоснуться к истории и понять поступки и характеры далеко ушедших предков.

Военные спектакли раскрывают истинный характер ребят и воспитывают те нравственные качества, которые порой не проявляются за годы учебы. Во многом это зависит от отношения к своей роли. Как правило, это высокая планка, которую они сами себе задают. Изначально большую роль играет именно подготовка к спектаклю. Первые репетиции проходят уже осознанно, юный актер понимает, кого он играет, что с ним будет, какова судьба его персонажа. Выходя на сцену, он это уже не он, а герой, которого нужно воссоздать.

Ребята-студийцы в работе над своей ролью обязательно читают произведение, по которому создан сценарий постановки. Также смотрят экранизации этих произведений. После ознакомления с текстом и просмотром кинофильмов мы с ребятами беседуем о Великой Отечественной войне, об ужасах войны, прорабатываем отдельно каждого персонажа пьесы, чтобы лучше понять характер героя.

После военных спектаклей радостно видеть отклики в глазах зрителей. Ребята понимают, что их труд по подготовке спектакля и проработывании характера персонажа, их работа была не напрасна, они осознают, что своей игрой смогли достучаться до сердец зрителей.

При подготовке военных спектаклей прорабатываются приемы по раскрытию и раскрепощению детей. Расставляются акценты на работу с

психологически сложными характерами. Проводится работа по ликвидации зажатости, неуверенности, повышенной тревожности у детей.

Главное в театре – это его образовательная ценность. Пьеса должна воспитывать и актера, и зрителя, подавать хорошие примеры, привлекать к достойной цели, показывать, как в зеркале, самого себя, демонстрировать образ истинного героя.

Становление личности учащегося является одной из наиболее важных задач воспитания. Главное в воспитании культурного, интеллигентного и свободного человека – формирование гармоничной, творчески активной личности, способной чувствовать себя хозяином собственной жизни, а значит ответственным за себя и окружающий мир. В этом смысле искусство театра призвано оказать огромное влияние на образовательный процесс.

*Дунаева Е. Н.
старший воспитатель,
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК»
комбинированного вида обособленное
СП-д/с №95 «Росинка»*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ГЕРОЯМ ОТЕЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ СЕРИИ ТЕТРАДЕЙ «ПРАДЕДУШКИНЫ МЕДАЛИ»

Воспитание патриотизма и интереса к истории своей страны является важной задачей в системе дошкольного образования. Одним из эффективных способов достижения этой цели является использование художественной литературы, способствующей формированию познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Серия тетрадей «Прадедушкины медали» представляет собой яркий пример такого подхода, позволяя детям старшего дошкольного возраста познакомиться с подвигами героев Отечества.

Познавательный интерес – это стремление ребенка к получению новых знаний, которое формируется в процессе взаимодействия с окружающим миром. Важно, чтобы этот интерес был направлен на изучение истории своей страны, культуры и традиций. Книги о героях Отечества, такие как «Прадедушкины медали», способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, формированию ценностных ориентиров и расширению кругозора детей.

Серия тетрадей «Прадедушкины медали» Баира Иринчеева¹ рассказывает о подвигах и жизни солдат, защитивших Родину в годы Великой

¹ Иринчеев, Б. К. Медаль «За оборону Москвы»: для младшего и среднего школьного возраста. / Баир Иринчеев; художники: Благой Борисов, Валентина Дудникова. - Выборг: Военный музей Карельского перешейка, 2019. – 46 с.

Отечественной войны. Каждая тетрадь включает в себя не только увлекательные истории, но и яркие иллюстрации, что делает материал доступным и интересным для детей. Книги подчеркивают важность патриотизма, мужества и самоотверженности, что способствует формированию у детей положительного отношения к истории своей страны.

Первая тетрадь «Медаль «За оборону Москвы»» начинает рассказ о битве за Москву – нашей первой большой победе в Великую Отечественную войну. Тетрадь служит началом путешествия в увлекательное и героическое прошлое нашей Родины. Вторая тетрадь «Медаль «За оборону Ленинграда»» повествует о битве за Ленинград – самой тяжелой и долгой битве в Великой Отечественной войне. Воспитанники узнают о длительности блокады Ленинграда, об унесенных огромном количестве жизней как в тылу, так и на фронте. Третья тетрадь «За оборону «Сталинграда»» рассказывает о Сталинградской битве, самой крупной в истории человечества. Детям в доступной форме объясняется о длительности этой битвы, ее границах. В этой тетради идет речь о жизни и смерти нашего народа и государства, но закончилась она блестящей победой русского, советского оружия. Четвертая тетрадь «За оборону Советского Заполярья» описывает сражение на Крайнем Севере, рассказывает о мужестве подводников, моряков, пехотинцев, летчиков, артиллеристов, партизан, норвежских патриотов и простых Советских жителей Мурманска и Архангельска. Пятая тетрадь «Медаль «Партизану Великой Отечественной войны II степени»» расскажет детям, что ее могли получить не только взрослые, но и дети. Воспитанники узнают, что такое немецкая оккупация и какими надо быть героями, чтобы в плену не склонился перед врагом. Наоборот, советские дети, с оружием в руках, или без него поднялись на борьбу и стали настоящими героями сопротивления нацистам. Шестая тетрадь «Медаль За оборону Севастополя» рассказывает детям о городе Севастополе – символе стойкости нашего народа. Воспитанники узнают о длительности обороны Севастополя, находящегося в немецкой оккупации и как он был разрушен до основания и потерявшего почти все население. Дети узнают, каким стремительным ударом был освобожден Севастополь и нанесшим тяжелейшее поражение немецким оккупантам. Седьмая тетрадь «Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»» повествует детям о героическом вкладе тружеников тыла в приближении победы в Великой Отечественной войне. Дети узнают, что вместе с взрослыми на заводы к станкам вставали и ребята, которым не было и четырнадцати лет. На победу работал весь народ – от мала до велика. Восьмая тетрадь «Медаль «За взятие Берлина»» расскажет детям о безнадежном положении нацистской Германии к весне 1945 года, о крупномасштабном наступлении советских войск, прорвавшим немецкую оборону на Зееловских высотах. Ребята узнают, как было водружено Знамя Победы над рейхстагом – главным триумфом нашей страны в XX веке.

В данном проекте «Прадедушкины медали» воспитатели групп старшего дошкольного возраста используют следующие формы работы. Чтение тетрадей вслух, акцентируя внимание на ключевых моментах и задавая

вопросы, которые побуждают детей размышлять о прочитанном. Обсуждение после чтения с детьми о прочитанном, задавать вопросы о чувствах героев, их поступках и значении их подвигов для страны. Творческие задания – дети могут создавать рисунки, поделки или даже театрализованные постановки, основанные на прочитанных историях, что поможет закрепить полученные знания. Экскурсии в музеи и встречи с интересными людьми может дополнить чтение книг реальными историями и личными воспоминаниями.

Использование серии книг «Прадедушкины медали» в образовательном процессе способствует развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к героям Отечества. Это не только формирует у них патриотические чувства, но и развивает эмоциональную сферу, критическое мышление и творческие способности. Таким образом, литература становится мощным инструментом в воспитании ответственного и сознательного гражданина своей страны.

*Жданов А. О., краевед,
Ассоциация членов Советов
многоквартирных домов
Новоуральского городского округа,
г. Новоуральск,
Шерер А. А.,
старший преподаватель
кафедры общеобразовательных дисциплин,
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»,
г. Екатеринбург*

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ДОБРОСОСЕДСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ К ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ

2 июля 2021 г. Президентом Российской Федерации подписан указ «О Стратегии национальной безопасности РФ», в котором на государственном уровне регламентированы понятия «национальная безопасность», «традиционные российские духовно-нравственные ценности», «национальная идентичность». Большое внимание в указе уделено задачам укрепления гражданского единства, защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства, укреплению института семьи, сохранению традиционных семейных ценностей, усилению в массовом сознании роли традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, патриотическому воспитанию граждан, основам формирования развитой и социально-ответственной личности, популяризации достижений российской науки и техники, литературы, художественной культуры, музыки и спорта [1].

Точкой отсчета для решения всех этих задач является формирование гражданской идентичности на уровне родного края, города, района, способность выстраивать позитивные отношения с жителями своего дома,

двора, района. Одной из форм развития добрососедства и приобщения детей и молодежи к истории малой Родины может являться квест, предполагающий возможное участие взрослой аудитории.

«С чего начинается Родина?» – это не только известная песня в исполнении Марка Бернеса из фильма «Щит и меч». Это символический ключ к созданию краеведческого квеста. Анализируя строки песни, можно выделить краеведческие и родоведческие компоненты, «инструменты» и «ориентиры».

К инструментам относятся: картинки, песни, запевки, сохранение семейных реликвий (отцовская буденовка).

К ориентирам относятся: соседний двор, скамья у ворот, с березки, проселочная дорога, окошки.

Отдельную ценность вносят элементы добрососедства: хорошие и верные товарищи, клятва, сердце.

Если рассмотреть песенные ориентиры в качестве компонентов гражданской идентичности, то можно увидеть в них такие точки отсчета, как «мой дом», «моя улица», «мой район», «мой город» и т.д.

Важно отметить, что ориентиры, интересные и значимые объекты, связанные с локальной историей малой родины можно найти в каждом, на первый взгляд, ничем не примечательном спальном районе, рабочем поселке, пригороде или селе. Афиша сельского клуба, красивая клумба в палисаднике, памятная доска, мемориальный красный уголок в школе, администрации района, декоративная карта области на автобусной или железнодорожной станции, государственные символы, граффити с социальной рекламой – все может раскрыть пытливому юному краеведу сведения о том, как жили и живут земляки, ровесники и старожилы, на известных с детства улицах.

В октябре-декабре 2024 года А. О. Ждановым был реализован городской молодежный проект «Загадки моего района», целью которого стала популяризация краеведческих знаний о городе, знакомство с историей, свидетельствами культурной, спортивной, промышленной жизни города.

География проекта охватила практически все районы Новоуральска (бывшего Свердловска-44, одного из закрытых городов системы Росатом).

Участниками проекта стали дошкольники из детских садов «Золотой петушок», «Улыбка», детского Центра «Академия развития», МАОУ «школа-интернат № 53», ГБОУ СО «Новоуральская школа № 2», МАОУ СОШ «Гимназия № 41», МАОУ «Лицей № 58», МАОУ «СОШ № 45», участники подростковых клубов, детские команды дворов. Большая часть заявок на участие в квесте поступала от Председателей многоквартирных домов.

Партнерами проекта стали Ассоциация Советов многоквартирных домов НГО, «Новоуральская независимая газета», МБУ «Детско-юношеский центр» НГО, творческое объединение «Созвучие», Публичная библиотека НГО, музей «Морские миля новоуральцев» им. Героя Советского Союза Петелина А.И., филиал МБУК «Новоуральский историко-краеведческий музей» – «Музейно-выставочный центр», городской клуб для детей и подростков «Альфа», городской клуб «Лабиринт».

В таблице 1 представлены примеры тематического распределения

заданий для участников квеста. Важно отметить, что все участники выполняли задания без предварительной подготовки, ответы на задания команды школьников отправлялись организатору через мессенджер WhatsApp.

Таблица 1

Примеры заданий из квеста «Загадки моего района»

Тема	Задание
Новоуральск и Великая Отечественная война	Сколько памятников, посвященных Героям Великой Отечественной войны расположено между улицей Заречная и Комсомольская? Сфотографируй свою команду на Аллее 40-летия Победы возле Закладного камня
	Сфотографируй свою команду у всех знаков «Серп и молот», расположенных на улице Победы
Атомный Новоуральск	Сфотографируй свою команду на аллее, показанной на рисунке. Какой год постройки указан на главном фасаде учебного заведения, расположенного рядом? Сколько шестигранных сот установлено на аллее?
	На бульваре Кикоина найди 92-ой химический элемент периодической таблицы Менделеева, запиши на его фоне видео - командное поздравление городу и комбинату
Спортивный Новоуральск	Сфотографируй свою команду рядом с первым городским стадионом. Что сейчас здесь расположено? В каком городе изготовлена чугунная ограда для протекающей рядом реки?
	Сколько мячей нарисовано на трансформаторной подстанции, расположенной рядом с горой Уральская? Сделай фото на память
Необычный Новоуральск	Где на улице Юбилейная спрятались древнейшие представители нашей планеты? Кому посвящена мемориальная плита, установленная на дворовом фасаде этого учебного заведения? На каком мемориале в Бунарском районе также указано имя Героя?
	Сфотографируй свою команду возле кафе, названного в честь известного кондитерского изделия. Запиши график работы кафе.
Культурный Новоуральск	Сфотографируй свою команду возле храма книг на улице Фрунзе. Запиши график работы этого заведения в субботу. Назови по одному прилагательному на каждую согласную букву латинского алфавита, которая спряталась на фасаде храма книг.
	Сфотографируй свою команду у единственного в городе здания - памятника регионального значения, в котором останавливался немецкий физик, лауреат Нобелевской премии, Густав Герц (это здание расположено рядом с учреждением культуры и бывшей гостиницей «Урал»). Какие спектакли будут показывать в здании театра в ноябре?
Новоуральск многоквартирны й	В 1956 году на улице Ленина напротив института был построен дом, долгое время остававшийся самым протяженным в городе, жители называли его «Казанским вокзалом». Сколько балконов расположено над главной аркой дома?
	Сфотографируй свою команду у дома, который местные жители называют в честь героя знаменитой басни И.А. Крылова?

Благодаря участию в квесте, участники бесплатно посетили музей «Морские мили новоуральцев» им. Героя Советского Союза Петелина А.И. («Морской зал», «Комната Боевой Славы», «Наш край»), школьный музей «Веков связующая нить», выставку, посвященную одному из руководителей

проекта по созданию ядерного оружия Ефиму Павловичу Славскому, прошли экскурсию по производственным и репетиционным цехам ДК «Новоуральский» записались на платное посещение в «Народный музей СССР». Всего в городском квесте приняли участие более 200 человек (рис.1).



Рис. 1. Участники квеста «Загадки моего района»

Некоторые участники вдохновились первым опытом краеведческих изысканий, выполнили самостоятельные исследовательские работы под руководством А.О. Жданова и успешно представили на Малых Новоуральских Акиловских краеведческих чтениях (рис. 2). Среди них:

– Салтыков Александр, ученик МАОУ «Лицей № 58» (Привокзальный район), выступил с темой «Анфимов Виктор Николаевич – первостроитель города». В своей работе он рассказал о первых постройках на территории будущего города, возведенных под кураторством Уральского завода тяжелого машиностроения как «санаторий для работников завода».

– Соломкина Дарья и Федорченко Милена, ученицы МАОУ «СОШ №48» (Юго-Западный район), выступили с темой «История строительства многоквартирных домов типовой серии 1-528кп-40». В работе девушки отметили, что первые такие дома строились в Выборгском районе г. Санкт-Петербург. Для жителей этих домов в городе впервые проводились общие собрания собственников жилья. Всего в Новоуральске пятнадцать таких необычных 45-ти квартирных домов.

– Горбунов Николай и Горбунова Анна, ученики МАОУ «СОШ №45» (Парковый район), под руководством своей бабушки Горбуновой Ольги Борисовны написали исследовательскую работу «Наши деды – труженики УЭХК». С данной темой они решили продолжить свое выступление на Колпинских чтениях по краеведению и туризму в 2025 году.

– Векшегонов Егор, воспитанник МАУ ДО «Центр внешкольной работы» (Западный район), выступил с темой «Путешествие по Комсомольской улице». Продуктом юного исследователя стала настольная игра «Мемо. Улица Комсомольская». С этой же темой Егор выступил на муниципальном этапе XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений.

– Рыженков Тимофей, воспитанник МАУ ДО «Центр внешкольной работы» (Бунарский район), выступил с темой «Улица Победы: игровое пособие для детей». В своем исследовании он рассказал об истории названия улицы, ее географических координатах, сделал 3д-модель звезды, изображенной на всех элементах аллеи Боевой Славы.

– Налимов Максим, воспитанник ГБОУ СО «Новоуральская школа №2» (Парковый район), подготовил исследовательскую работу на тему «Ноябрь в жизни новоуральцев», в которой доказал гипотезу, что в течении всей истории города Новоуральска можно найти интересные события на каждый день одиннадцатого месяца года.

– Варгина Дарья, воспитанница МАУ ДО «Детско-юношеский центр» (Южный район), подготовила выступление «Атомный калейдоскоп: презентация», в котором рассказала о создании электронной игры про «атомные страницы истории» города. Эту игру разработали участники подросткового клуба «Лабиринт», в настоящее время в игру сыграли более 100 участников.



Рис. 2. Участники квеста – участники Малых Акиловских краеведческих чтений

Участники квеста продолжили участвовать в конкурсах патриотической направленности, проводимых Публичной библиотекой Новоуральского городского округа, ребятам удалось занять призовые места. В конкурсе «Многоликая Россия», посвященном Дню народного единства, участники использовали свои знания о предметах, которые они увидели в зале «Наш край» музея «Морские мили новоуральцев»: русская печь, керамическая посуда из обожженной глины, веретено, самовары, рубель и валик. Достижения ребят:

- ✓ Налимов Максим (Парковый район) – 3 место
- ✓ Шишотов Федор (Западный район) – 3 место
- ✓ Соломкина Дарья (Юго-Западный район) – 2 место
- ✓ Шибаетова Мария (Западный район) – 1 место

В квесте принимали участие и семейные команды. Так, семья Шишотовых из Западного района приняла участие в семейном конкурсе «Отцы и дети», посвященном Дню отца, и была награждена благодарностью от Публичной библиотеки НГО. Узнав, что Шишотов Федор и Шишотов Петр

принимали участие в квесте по району, родители из групп детского сада «Золотой петушок», в которые ходят братья, тоже захотели участвовать в различных конкурсах. Так, еще более 5 семей присоединились к акции «Портфельное настроение».

В детском садике «Улыбка» вся подготовительная группа приняла участие в квест-игре по созданию настольной «игры-бродилки» про Южный район. Более 3 вариантов юные архитекторы предложили жюри на станции «город будущего».

Таким образом, квест «Загадки моего района» показал очень большой потенциал в пробуждении интереса к краеведению, развитию самостоятельности юных исследователей и изобретателей. Грамотное взаимодействие с партнерами из учреждений культуры позволило участникам расширить свой кругозор, выполнить свои первые исследования и творческие работы на достаточно высоком уровне. Важно отметить рост семейной сплоченности, образование дворовых, районных команд. Члены Ассоциации Советов многоквартирных домов (а это в основном – пенсионеры) открыли для себя новую сферу деятельности, став добровольными помощниками в проведении квестов для детей своего района. Волонтеры с удовольствием и сами включились в изучение истории родного края, посещали выставки и музеи, играли в настольные краеведческие игры.

Литература:

1. 2 июля 2021 г. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. «О Стратегии национальной безопасности РФ». [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/. (Дата обращения: 12.12.2024).

*Казакова Е. А.,
зав. музеем, НТГСПИ (ф) РГППУ,
Альберт К. В.,
Кулешова П. А.,
Мешалкина В. Д.,
студентки IV курса
Социально-гуманитарного факультета,
НТГСПИ (ф) РГППУ,
г. Нижний Тагил*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В настоящее время вопрос формирования патриотизма в сознании людей всех возрастов является актуальной задачей каждого государства. Без осознания значимости исторических событий и погружения в их изучения со стороны населения этого сделать невозможно. Музей, в данном случае,

становится проводником в научный мир для всех желающих, а музейная педагогика играет важную роль в формировании патриотизма, создавая условия для глубокого понимания истории и культуры, развития эмоциональной привязанности к родине и гражданской ответственности. Музейная педагогика играет важную роль в коммуникационных процессах музея, которые определяют его общественную роль. Чтобы понять, как музейная педагогика может способствовать формированию патриотизма, важно сначала определить, что мы подразумеваем под музеем и его функциями.

Согласно толковому словарю С. И. Ожегова, «музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью» [4, с. 845]. Музейная педагогика, в свою очередь, употребляется в двух значениях. В узком смысле – как контакты музея с детской аудиторией, со школой; в широком – как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, предметом которой являются культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации [3, с. 58].

Рассматривая музей как образовательную организацию, мы можем говорить о том, что они становятся источником новых знаний, их расширения, дополнения и углубления, являются точкой развития познавательных интересов и т. п. Музеи оказывают значительное влияние на формирование ценностей благодаря нравственному и эстетическому воспитанию. Музейная педагогика не ограничивается описательно-прагматическим анализом форм и методов взаимодействия музеев с посетителями. Сегодня ученые и практики сосредоточены на переосмыслении и расширении ее границ [6, с. 110].

Они воспитывают уважительное отношение к музейным предметам и памятникам, имеющим историческое, художественное и общественное значение, что способствует формированию нравственного отношения к культурному наследию своего народа. Эстетическое воспитание в музеях основано на осмыслении памятников и музейных предметов, которые воздействуют на эмоциональную сферу молодых людей, вызывая различные переживания, связанные с осознанием тех или иных явлений. Кроме того, музеи формируют чувство сопричастности к прошлому и событиям, происходящим в стране, а также пробуждают милосердие к старшим и ветеранам. Таким образом, музейная педагогика не только обогащает знания, но и создает условия для формирования уважения к культурному наследию, что непосредственно связано с патриотическими чувствами.

Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. Патриотизм играет значительную роль в жизни общества, так как он объединяет людей, укрепляет национальную идентичность и способствует социальной сплоченности. Патриотизм вдохновляет граждан на активное участие в жизни страны, готовность жертвовать ради общего блага и вносить свой вклад в развитие государства. Музейная педагогика в данном случае может способствовать формированию патриотических чувств через прямое

общение с историческими и культурными экспонатами, прививая таким образом уважение к историческому наследию страны и пониманию ее роли в современном мире [4, с. 1147].

Формы музейной работы складывались десятилетиями и изменялись с течением времени под влиянием исторических обстоятельств, научных поисков и разработок, запросов социума. Некоторые формы приобрели историческую устойчивость, стали традиционными и используются в работе самых разных музеев. К ним относятся экскурсии, лекции, семинары, консультации, музейные кружки, клубы. Активно внедряются в музейную практику нетрадиционные для музея формы: олимпиады, конкурсы, викторины, КВН, разнообразные праздники [6, с. 28].

В музейном пространстве Нижнетагильского государственного социально-педагогического института удалось реализовать проект в рамках Всероссийского конкурса музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования «Солдаты Великого Отечества». Обратимся к анализу разработанной экскурсии «СВОй Герой», посвященной Харитонову Николаю Александровичу – участнику Специальной военной операции, выпускнику исторического факультета Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии.

Цель данной выставки – воспитание у обучающихся чувств гражданственности и патриотизма.

Задачи выставки:

1. Сохранение исторической памяти и преемственности поколений через обращение к вехам военной истории России;
2. Привлечение внимания обучающихся к изучению военной истории;
3. Организация встреч с родственниками участников СВО;
4. Применение на практике теоретических знаний в области музееведения и музейного дела.

Тематико-хронологический принцип построения выставки подразумевает обращение к двум тематическим разделам: 1) освещение музейными средствами родственных связей Н.А. Харитонова, имеющих военно-историческое преломление; 2) экспонатам, рассказывающим о самом участнике СВО во время его пребывания в зоне боевых действий.

Особенностью данного музейного мероприятия является его проведение студентами-активистами музея НТГСПИ. Подобный педагогический прием позволяет максимально адекватно, сообразно возрастным особенностям и запросам аудитории рассказывать о значимых для города и страны событиях и людях. Представляется, что только через обращение к экспонатам локальной истории возможны актуализация и визуализация столь непростого понятия «патриотизм».

Научное проектирование данной выставки студентами, всегда подразумевающее максимальное погружение в исследуемую проблематику, позволило не только пропустить «через себя» данную историю, сделав

понятие патриотизма конкретно «овнешняемым», но и применить полученные теоретические знания в области экспозиционно-выставочной деятельности на практике.

Вместе с тем музейное пространство не лишено ряда проблем, препятствующих осуществлению воспитательного действия по формированию патриотизма. Среди них, во-первых, можно выделить устаревшую материально-техническую базу. В особенности такая проблема распространена в небольших музеях – школьных и вузовских. Чтобы привлечь внимание современных учащихся необходимо использовать современное выставочное оборудование. Второй проблемой становится фальсификация исторических фактов, то есть нельзя не сказать, что на плохое формирование патриотизма влияет негативное влияние социума при формировании гражданско-патриотических качеств личности [1, с. 40]. Важным аспектом, при котором одна из целей воспитания не будет достигнута является недостаточная подготовка педагогов в области гражданско-патриотического воспитания, а также отсутствие навыков владения технологиями музейной деятельности. Рост требований и ожиданий со стороны посетителей – одна из проблем, которую решить помогут новые способы подачи музейных экспонатов и использование новых средств коммуникации между посетителями музеев и экскурсоводами. Эти примеры подчеркивают, что творческий подход и инновационные методы в музейной педагогике способны значительно обогатить патриотическое воспитание, укрепляя национальную идентичность среди молодежи [5, с. 132; 2, с. 37].

Таким образом, музеи не только выполняют просветительскую функцию, но и активно способствуют воспитанию молодого поколения в духе патриотизма и гордости за великих предков и современников. Они играют ключевую роль в приобщении к культурному, историческому и художественному наследию, а также к общечеловеческим ценностям. В настоящее время музей выступает в качестве одного из основных инструментов образовательной деятельности.

Литература:

1. Галкина, Т. В. Музейная педагогика: проблема структуры музейного путеводителя / Т. В. Галкина // Вестник ТГПУ. 2010. №10. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-problema-struktury-muzeynogo-putevoditelya>. (Дата обращения: 30.11.2024).

2. Никотина, Е. В. Формы, методы и приемы формирования патриотизма младших школьников средствами музейной педагогики / Е. В. Никотина // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – №30-2. – С. 35-40.

3. Огоновская, А. С. Музейная педагогика: сущность, понятийно-категориальный аппарат проблемы / А. С. Огоновская // Образование и наука. Приложение. – 2006. – № 1 (1). – С. 55-61.

4. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999. –

2153 с.

5. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики. Сборник методических материалов по развитию музейной работы в образовательных организациях субъектов Российской Федерации / Сост. В.А. Березина, А.Н. Бубнова. Под общ. ред. В.А. Березиной. – М.: АНО «ЦНПРО», 2015. – 253 с.

6. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика в современных реалиях // Вестник СПбГИК. 2019. №3 (40). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-v-sovremennyh-realiyah> (Дата обращения: 30.11.2024).

*Киреева В. П.,
педагог дополнительного образования,
МАОУ СОШ №61
с углубленным изучением отдельных предметов,
г. Нижний Тагил*

КОНСТРУКТОР ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ И МЕХАНИЗМЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ИСТОРИИ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

События для обучения семей помогают повысить компетентность родителей в воспитании и обучении детей с уникальными образовательными нуждами.

Количество семей с детьми, имеющими особые образовательные потребности, увеличивается. Научные исследования фокусируются на развитии, воспитании, обучении и социализации таких детей, а также на взаимодействии с родителями (В. В. Ткачева). Родителям трудно самостоятельно решать проблемы коммуникации и развития ребенка, поэтому важно создание совместной работы родителей и педагогов для формирования единого образовательного пространства, объединяющего ресурсы города, образовательных учреждений и семей (О. Г. Приходько, Е. А. Стребелева, Е. В. Ушакова, О. В. Югова).

Сложности в общении с ребенком с особыми образовательными нуждами у семей связаны с психологическим состоянием семьи, стрессом у матери и близких, разнообразием нарушений развития ребенка, трудностями в формулировании перспектив обучения и роста, семейной динамикой, недостаточной информированностью о доступной поддержке, низким уровнем родительской и психолого-педагогической компетентности, трудностями в организации семейного общения и досуга, недостаточной партнерской взаимодействием, эффективной коммуникацией с педагогами и другими специалистами.

Родительская компетентность и психолого-педагогическая компетентность родителей включают в себя личностные качества родителей, их поведение и действия, которые способствуют нравственному, этическому,

социальному и личностному развитию ребенка. Эта компетентность формируется у родителей в процессе их жизни в различных аспектах, связанных с развитием и жизнью ребенка. Компетентность отца и матери остается одинаковой, но их поведение может различаться из-за гендерных характеристик.

Психолого-педагогическая компетентность родителей заключается в осознанном использовании психологических и педагогических знаний для развития, обучения и воспитания ребенка. Она позволяет эффективно сотрудничать с педагогами, психологами, дефектологами и логопедами для создания и реализации индивидуального образовательного плана ребенка.

Разнообразие отклонений в развитии детей с особыми образовательными потребностями затрудняет взаимодействие родителей с ними, особенно в ранние годы, выявляя недостатки в родительской и психолого-педагогической компетентности из-за нехватки информации о проблемах детей, их образовательных нуждах и недостаточного понимания их индивидуальных характеристик.

Особое внимание уделяется планированию и проведению комплексной совместной деятельности семьи и образовательного учреждения для выявления способностей и устранения пробелов в развитии ребенка, опираясь на его сильные стороны и семейные ресурсы. Деятельность должна быть ориентирована на личные потребности ребенка и семьи, учитывая индивидуальность. Совместные мероприятия можно проводить как в образовательном учреждении (открытые занятия, мастер-классы, фестивали, выставки, концерты, развлечения) так и дома.

Для успешного развития ребенка с особыми образовательными потребностями в семье и его социальной интеграции важно создать условия для самостоятельности и поддерживать инициативность. Родители должны избегать излишней опеки и предоставить ребенку свободу в изучении мира, направляя его исследования и адаптируя среду для познавательных нужд. Это способствует повышению самооценки ребенка и уверенности в себе. В совместных играх с родителями важно выделить время для самостоятельных действий ребенка, например, для создания башни из кубиков или ворот для машинки.

Для успешного выполнения запланированной деятельности детьми с особыми образовательными потребностями важно предлагать задачи, которые они могут выполнить, наблюдать за ними и оказывать необходимую поддержку. Ощутимый результат и радость от его достижения способствуют развитию ребенка небольшими шагами.

Для работы с детьми с особыми образовательными потребностями важны целенаправленность деятельности и ее соответствие возможностям и запросам ребенка. Учтите, что младшие школьники могут концентрироваться не более 15-20 минут, поэтому нельзя требовать от них сразу убирать игрушки, чтобы это не снижало их интерес к игре.

Детей важно учить предугадывать последствия своих действий. Например, когда клей засох из-за незакрытия, родитель должен объяснить

ребенку причинно-следственные связи. Это помогает понять, что вещи требуют заботы, иначе быстро придут в негодность.

Детей с особыми образовательными нуждами важно не подвергать многозадачности и отвлекающим факторам. Задачи нужно представлять поэтапно. Такие дети не справляются со сложной инструкцией и многими заданиями одновременно. Поэтому новые задачи вводятся после освоения предыдущих. При возникновении трудностей сначала выполняйте задание вместе с ребенком, затем дайте возможность для самостоятельной работы, чтобы добиться успеха.

Родители, наблюдая за интересами ребенка, могут создать условия для раскрытия его способностей. Важно формировать мотивирующую обстановку через игры и игровые задания, включая цифровые технологии.

Семейные образовательные мероприятия могут выступать в качестве продолжения образовательной деятельности, осуществляемой педагогами и специалистами, отражая все аспекты организации работы в контексте домашнего обучения.

Семейные образовательные мероприятия помогают учителям в учебной и коррекционно-развивающей работе, укрепляют сотрудничество между школой и семьей, стимулируют продуктивное партнерство с родителями, служат продолжением работы с ребенком, содействуя закреплению знаний, развитию навыков и приобретению практического опыта для детей с особыми образовательными потребностями.

Семейные образовательные мероприятия помогают улучшить педагогическую и психологическую осведомленность родителей детей с особыми образовательными нуждами, предоставляя им наблюдения педагогов и рекомендации по игровым заданиям, выбору ресурсов, созданию развивающей среды и методам общения с ребенком.

Перед проведением семейного образовательного мероприятия педагог использует определенную методику и алгоритм, учитывающий уникальные образовательные нужды и способности ребенка.

Назовем систему предварительной подготовки учителя:

1. Определение ресурсов и недостатков в развитии ребенка, успешного общения, визуальной поддержки и адаптации материалов для особых образовательных нужд.

2. Организация событий с родителями в учебном учреждении для демонстрации потенциала ребенка, поведения, поддержки в заданиях и работы с учебными материалами.

3. Определение разнообразного учебного материала для детей и родителей для укрепления знаний и навыков в жизненных условиях.

4. Определение степени участия родителей в обучении и доступности ресурсов для проведения мероприятий.

5. Исследование способов организации образовательных мероприятий для семьи и методов их оценки.

6. Организация совместного планирования учителем и родителями тематических мероприятий (1-2 в месяц).

В процессе работы с семьей, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями, мы используем адаптированные образовательные программы, такие как «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, для разработки игровых материалов для семейных образовательных мероприятий [1]. Например, это осуществляется при закреплении знаний по теме «Времена года».

Тема «Времена года» изучается в образовательных материалах, включая коррекционную педагогику, с использованием концентрического подхода в дошкольном и младшем школьном возрасте. Игровой контент направлен на развитие речи (авторские стихи, программы обучения) и познавательных способностей (дидактические игры, упражнения, задания) с использованием наглядных материалов для визуализации.

Семейное образовательное мероприятие завершается созданием квеста или викторины, учитывающих возраст и индивидуальные возможности каждого ребенка.

Одним из способов, предлагаемых родителям для занятий с ребенком с серьезными речевыми нарушениями, является проведение специальных упражнений и игр, которые стимулируют развитие речи.

Тема «Осень»

1. Родители создают развивающую среду, побуждая ребенка к действиям и взаимодействию.

2. Главное мероприятие включает: игру для развития речевого внимания и фонематического слуха (например, ускоренная аудиозапись стихотворения), таблицу с мнемоническими приемами, танец «Златая осень», образовательную игру «Какие занятия характерны для осени?» с изображениями и правилами реагирования на действия, подходящие или не подходящие для осени.

Ребенок получает части картины «Золотая осень» Исаака Левитана после выполнения каждой задачи. Полная картина создается при сборке всех частей. В случае сложностей взрослый предоставляет поддержку.

Завершающая часть.

Тематическое задание или викторина направлены на укрепление знаний, развитие навыков и приобретение практического опыта.

Суммирование результатов с описанием ключевых видов деятельности должно обеспечивать доступность всех заданий для выполнения ребенком. Это нужно для того, чтобы ребенок даже с помощью взрослого неизменно достигал успеха и ощущал удовлетворение от своих достижений.

Родители могут облегчить проведение домашних образовательных мероприятий, распределяя задания по дню с учетом увлечений и утомляемости ребенка. Упражнения можно проводить в различных условиях, например, скороговорка на прогулке. Такой подход поддерживает интерес и предотвращает усталость, особенно у детей с особыми образовательными потребностями. Семейные мероприятия важны для развития детей, способствуют гармоничному становлению личности, творчеству, укреплению семейных отношений и сотрудничеству с специалистами, а также повышают компетентность родителей и их психолого-педагогическую осведомленность.

Литература:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

*Коблова С. В.,
методист,
Пирогова В. А.,
педагог дополнительного образования,
Щелканова Е. Г.,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО ГДДЮТ,
г. Нижний Тагил*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК СРЕДА ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКОЙ ЭСТРАДНОЙ СТУДИИ

Просматривая современную российскую педагогическую литературу, можно обнаружить, что разделы (главы и т. д.), посвященные патриотическому воспитанию детей и подростков в ней практически отсутствуют. Спрашивая себя, часто ли мы в своей педагогической деятельности используем это словосочетание? – с удивлением отвечаем сами себе, что нет, практически не используем, хотя работа в этом направлении, безусловно, ведется. Чем объясняется этот странный парадокс: делать – делаем, а говорить – не говорим? Ответ, по всей видимости, нужно искать в нашем недавнем историческом прошлом. Мы «исторически» поумнели и не хотим в очередной раз наступать на педагогические «грабли», даже если они называются «патриотизмом» и снова получить отрицательный результат воспитания.

Педагогическая литература и практика 80-х и 90-х годов насквозь пронизана идеями патриотизма и интернационализма. Искусство, культура, педагогика были мобилизованы на обслуживание идеологических доктрин партии, и музыка здесь не была исключением. С уходом эпохи «развитого социализма» ушли ее общественные организации – пионерия, комсомол; ушел целый пласт культуры, обслуживавший коммунистическую партийную систему, но, как водится, «вместе с водой выплеснули и ребенка» – те ценности, которые нужны и ныне, которые являются общечеловеческими.

После некоторого периода полного отрицания патриотического воспитания (на деле, а не на словах), появилась Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г., были внесены необходимые изменения в Закон об образовании в РФ, создано ФГБУ «Российский Центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», который реализует программу «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации», а также возникло Движение Первых. Из

вышесказанного вытекает следующее: а) воспитание патриотизма и гражданственности должно вестись и б) цели, задачи, средства и методы должны быть кардинально иными, прямое декларирование внушаемой идеи и морали не должно присутствовать. Оно воспринимается современными детьми и подростками в силу возрастных психологических особенностей как императив, как давление на личность и ими отвергается.

Современная система дополнительного образования детей характеризуется актуализацией проблемы создания особых психолого-педагогических условий и может внести посильный вклад в формирование гражданской (российской) идентичности у детей.

Область «искусство», являющаяся одной из составляющих дополнительного образования, также играет большую роль в становлении гражданской идентичности. Это воспитание души ребенка средствами искусства, музыкой в частности, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов, приобщения к ценностям мировой художественной культуры. Если мы попробуем взглянуть на музыку в связи с проблемами нашей жизни – социальными, психологическим, духовными, творческими, проблемами общения семьи и здоровья, то и здесь значение музыки будет огромно. Решение всякой жизненной проблемы требует развитой эмоциональной сферы, культуры чувств, а ничто так не способствует этому развитию, как музыка.

Некоторые педагоги ошибочно полагают, что главное в творческих коллективах – научить ребенка красиво танцевать, правильно петь, выразительно играть роль, т. е. развивать творческие способности, доведя их в процессе обучения до возможно высокого профессионального уровня. Между тем еще В. А. Сухомлинский писал: «Главное – не воспитание музыканта, а воспитание Гражданина» («Рождение Гражданина»).

Среди педагогической общественности, особенно в общеобразовательных школах, широко бытует мнение, что эстрада, современные танцы – занятие пустое, пошлое, убивающее понапрасну время. Здесь уместно вспомнить А. И. Хачатуряна: «В сознании многих людей живет странное понятие, будто легкая музыка – это музыка без содержания, будто ей доступен только узкий круг тем и эмоций. Этот взгляд на легкую музыку, как на беззаботное чириканье, просто вреден».

Часто можно столкнуться и с такой позицией: заниматься нужно только народной или классической музыкой, поскольку они несут высокое нравственно-эстетическое содержание. Таким педагогам неплохо было бы вспомнить исторический онтогенез: все вальсы, польки, галопы, контрдансы, полонезы и прочие менуэты были в свое историческое время эстрадной музыкой.

Высшая цель дополнительного музыкально-эстетического образования детей заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в эстрадном, музыкальном искусстве и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности.

В задачи образования в современных учреждениях дополнительного образования входит:

- формирование музыкальной культуры, представляющей положительный социально-художественный опыт, развитие личного музыкального вкуса;

- развитие музыкальных способностей, певческого голоса, знаний и умений в области эстрадной музыки;

- развитие эмоциональной сферы учащихся, воспитание музыкального, художественного и эстетического вкуса;

- приобщение к «золотому фонду» народной, классической и эстрадной музыки;

- социальная направленность концертной деятельности, выступления дома, в классе, в школе, умение отстаивать свою точку зрения в избранном виде деятельности.

Последняя задача особенно актуальна, поскольку эстрада выступает перед школьниками и подростками в роли проводника определенных идей и идеалов. Расширение репертуарной амплитуды от простой попсы до лучших образцов лирики, джаза, обработок классики и народной музыки – прямой путь к становлению художественного вкуса.

Известная сейчас в Нижнем Тагиле и далеко за его пределами Детская эстрадная студия «Академия волшебников» ведет свое начало с 1989 года, когда во Дворец пришел работать педагог дополнительного образования Виктор Петрович Попов, который стал первым автором и аранжировщиком песен студии.

С 1989 до 1993 года под его руководством был организован и успешно выступал вокально-инструментальный ансамбль «Кэтти-Ту». Участники коллектива, который состоял из подростков, играли на музыкальных инструментах (синтезаторах, ударных установках, гитарах), записывались в студии, участвовали в конкурсах. Первые достижения группы – звание Лауреата конкурса «Екатеринбургские звездочки», а Настя Петрова в 1991 году получила Гран-при этого конкурса.

В 1995 году пришел новый педагог по вокалу – Елена Германовна Щелканова, которая и сейчас учит детей не только петь и понимать музыку, но и жить в музыке. Стали заниматься эстрадной песней, но уже начиная с малышей. Это оказался непростой путь, приходилось многому учиться: смотрели выступления различных детских музыкальных коллективов, учились у коллег из ДК «Юбилейный», городского Дворца молодежи, подбирали репертуар.

С 1997 года студия начала работать в тесном сотрудничестве с Антоном Олеговичем Поповым, композитором, аранжировщиком, поэтом. Именно он написал для коллектива свои первые произведения. Ребята из «Академии волшебников» поднялись до определенного уровня. А в то время главным уровнем был конкурс «Золотой петушок». Тогда говорили так: если ты прошел

финал, ты уже чего-то достиг. Если же ты и в финале что-то занял, то ты просто молодец! И вот ребята поднялись до первого места.

После выпуска группы «Академия Волшебников» в 2004 году в честь ее особых достижений детская эстрадная студия стала называться именем группы – «Академия Волшебников».

В начале двухтысячных в студию пришла целая команда молодых амбициозных музыкантов и это стало новым этапом в развитии детского музыкального коллектива. В 2000 году появился новый хореограф – Вера Анатольевна Пирогова. С 2012 года в студии работает педагог по сольному эстраднему вокалу Елена Андреевна Слюсарчук. Чуть позже в студию, уже в качестве педагогов, вернулись 2 выпускника: в 2015 году пришел работать Сергей Александрович Волков, а в 2019 году – Илья Михайлович Юрканцев.

В подборе стиля и оформлении сценических костюмов очень успешным оказалось сотрудничество с нашим театром мод «ГОТИКА», которым руководит Евгения Владимировна Колесникова.

Уже изначально руководители коллектива большое внимание уделяли подбору репертуара. Помимо общедоступных музыкальных произведений в репертуаре студии появились и эксклюзивные произведения – песни, которые писал для юных артистов Антон Попов, композитор, поэт, аранжировщик.

Визитной карточкой коллектива стали песни: «Мимо меня» (А. Попов, автор текста М. Лукьянец). Это первая песня, которая принесла успех юным исполнителям на конкурсе «Золотой петушок», именно с нее началось признание детской эстрадной студии. Песня «Старинный альбом» (автор Виктор Попов) – особая песня, которая была написана для конкурса специально для Альбины Дроздовской. А еще к ней Виктор Петрович своими руками сделал сценический антураж – столик из старого торшера со специальными креплениями, чтобы не скатывался микрофон и для выступления принес свой старинный плюшевый фотоальбом. В репертуаре студии есть еще одна знаковая песня с глубоким смыслом, которую исполняют уже несколько поколений студийцев – «Завтра» (автор А. Попов).

Исполнительскую манеру коллектива отличают мягкая, близкая к классической, техника вокала, хорошая артикуляция и необычная, театрализованная хореография. Все эти составные части определили индивидуальное творческое лицо студии.

Командой педагогов детской эстрадной студии в составе педагогов Е.Г. Щелкановой, В.А. Пироговой, Е.А. Юрканцевой, И.М. Юрканцева успешно реализована творческая и педагогическая концепция: начальная работа с детьми дошкольного возраста, опора на детские песни авторов-тагильчан, динамичная и энергетически насыщенная хореография, яркая театрализация содержания номеров, привлечение к образовательному процессу и воспитательной работе родителей. Разработана образовательная программа одиннадцатилетнего курса обучения, по которой обучается девяносто детей от 4 до 16 лет. Участники студии – обладатели Гран-при международных, всероссийских, областных и городских конкурсов, они покорили сцены многих городов. Концертные группы студии – постоянные участники

концертно-игровых программ, новогодних спектаклей Дворца, приемов Главы города, концертных программ на площадках города и области.

За 35 лет деятельности студии профессиональными музыкантами стали Анна Зведенинова, окончившая теоретическое отделение Уральской Государственной консерватории и ныне работающая в Театре Эстрады в г. Екатеринбурге; Альбина Дроздовская – солистка Театра музыкальной комедии г. Екатеринбург. К. Е. Несолёных, Н. В. Другалева, С. А. Волков – в настоящее время работают педагогами в городском Дворце детского и юношеского творчества.

Педагоги студии едины в мнении, что в работе детской эстрадной студии очень важна репертуарная политика, определяемая двумя главенствующими вопросами: «О чем мы поем?» и «Зачем мы поем?».

Патриотическое воспитание юных артистов осуществляется через воспевание своей малой Родины (песни «Мы из Тагила», «Тагильчане», «Наш Дворец», «Старинный альбом», посвященной 285-летию Н-Тагила), через любовь к своим близким и семье (композиции о семье, о родителях), через воспевание нашей удивительной уральской природы («Ночь»), через исполнение песен о школе и учителе («Учитель, учитель», «Большие перемены»), через жанровые сценки из нашей жизни и быта («Шпион», «Большие башмачки», «Приснилось», «Вечерняя прогулка»), через осмысление жизни – «Кто я?, Каким вырасту?, Кем буду?, Где я буду?, Что я буду делать? (песни «Завтра», «Куда уходит детство», «Мимо меня», «Мы просто дети»).

Большую нравственную нагрузку в воспитании несет включение в репертуар юных артистов песенных композиций патриотической направленности: «Два Орла», «Дай Бог», «Боже, храни Россию», «Великая Россия», которые вместе с детьми исполняют педагоги студии.

Для успешного формирования основных нравственных ценностей подрастающего поколения очень важно знать семью ребенка, ее социальную ориентацию, оказывать педагогическое воздействие на семью и через нее на ребенка, сделать семью своим союзником и помощником. «Переходным музыкальным мостиком» здесь служит великолепная лирика «эпохи застоя» – «Катюша», «Ой, цветет калина», «Уральская рябинушка», русские народные песни, изумительная музыка из наших добрых советских мультфильмов.

Опыт практической работы в детской эстрадной студии «Академия волшебников» позволяет утверждать, что регулярные занятия в детской эстрадной студии благотворно влияют на развитие эмоциональной, духовно-нравственной сферы ребенка. Система внутренних взаимоотношений, формирующаяся в условиях детской эстрадной студии, является мощным воспитательным фактором и позволяет решать задачи по творческой самореализации, социализации, социальной адаптации и гражданской идентичности современного ребенка через обращение его к своим историческим и духовным корням; опосредованно способствует формированию правильной системы семейных взаимоотношений.

*Котельникова Н. В.,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №45,
г. Нижний Тагил*

**«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ДЛЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
УРАЛЬСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

Всероссийский проект «Разговоры о важном» посвящен формированию духовно-нравственных ценностей у детей и подростков, что предполагает формирование единого ценностного пространства в рамках воспитательной деятельности в системе образования Российской Федерации. В то же время он связан не только с воспитанием подрастающего поколения, но и с формированием у педагогов собственного активного отношения к этим ценностям. Педагог должен стать носителем традиционных российских ценностей, участвуя в формировании гражданина России, воспитывая в детях патриотизм и активную жизненную позицию, способствуя формированию у них высоких нравственных идеалов.

В настоящее время национально-региональный компонент стал актуальной темой в образовании, так как теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Нам важно восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает национально-региональный компонент. Изучение регионального компонента в школах является важнейшим средством связи обучения с жизнью и должно быть направлено на воспитание у учащихся культуры общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия, на приобщение детей к богатейшему миру национальной среды.

При проведении внеурочных занятий «Разговоры о важном» от педагога не требуется формального следования разработанным сценариям. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация.

Региональный компонент литературного образования школьников вводится с целью обогащения российского образовательного пространства и включает ту часть содержания литературного образования, в которой отражено своеобразие культуры (литературы) конкретного региона. Региональные составляющие этнокультуры представлены в требованиях к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте, в основной образовательной программе начального общего образования четко прописаны цели уроков литературного чтения, среди которых:

– воспитание у младшего школьника интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины;

– формирование эмоциональной отзывчивости;

– формирование у младших школьников интереса, чувства уважения к культуре разных народов, к их национальным традициям.

Усвоение обучающимися начальной школы идеи взаимосвязанности людей разных национальностей возможно посредством самого учебного предмета – литературного чтения, через изучение произведений фольклора и детской литературы. Младшим школьникам предлагаются произведения устного народного творчества (сказки, прибаутки, пословицы, скороговорки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, дразнилки), произведения пермских писателей и поэтов, специально созданные для детей и прочно вошедшие в круг детского чтения. Это произведения о школе, о родном крае, о животных, о временах года, о детях.

Я предлагаю подготовить серию дополнительных вопросов по теме разговора, которые помогли бы обучающимся обратить внимание на новые стороны обсуждаемой проблемы, глубже вникнуть в их суть, увидеть их в новом свете.

На своих уроках я знакомлю детей с жизнью и творчеством наших писателей, как классиков, так и современников: П. П. Бажова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. А. Пермяка, О. Роя, С. Лавровой, О. Колпаковой.

На ближайших «Разговорах о важном» мы говорили о гостеприимстве и единстве нашей страны. Помимо использования подготовленных материалов я рассказала своим ученикам о любимом лакомстве детства Д. Н. Мамина-Сибиряка. Это были сладкие пирожки ...с луком! Вспомнили, что наш Нижнетагильский драматический театр носит имя писателя. Рассказала, что в п. Висим есть дом-музей Мамина-Сибиряка. Запланировали обязательно его посетить.

Говоря о единстве народа, о его преданности традициям, рассказала краткое содержание сказа П. П. Бажова «Хрустальный лак». Дети отметили, как важно хранить секреты и традиции, которые делают нашу страну уникальной. Собрали в парах тагильский поднос, заранее разрезанный мной на пазл.

В предстоящей теме «О заботе к себе и окружающим», хочу предложить ребятам произведения Е. Пермяка «Надежный человек», П. П. Бажова «Серебряное копытце», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» или «Приемыш». В теме «День российской печати» можно рассказать об истории газет «Тагильский рабочий», «Горный край», а в теме «Бизнес и технологическое предпринимательство» познакомить ребят с династией Демидовых, с Худояровыми, Черепановыми. Запланировать посещение музеев.

Формы работы, которые можно использовать при внедрении регионального компонента:

Викторина. Эта форма работы (самым большим потенциалом здесь

обладает, пожалуй, викторина «Что? Где? Когда?», только можно заменить вопрос *когда?* на вопрос *кто?*) заслуженно считается уникальным средством интеллектуального развития ребенка. Нестандартное мышление, логика, внимание к деталям, умение выделять главное, слуховое восприятие смысла текста, эрудиция, находчивость и чувство юмора – все это неотъемлемые спутники данной игры.

«Вооброжариум» – это игра, предполагающая обращение учителя к вымышленному образу учеников, создание вокруг какой-то проблемы небольшого фантазийного мира. Например, «Вообразите себя министром финансов России конца XIX века: что бы вы сделали для того, чтобы обеспечить нашей стране экономический рост?». Или как сделать так, чтобы сбор налогов был в полном объеме?

«Кроссенс» – это головоломка, которая представляет собой девять картинок, расположенных в табличке три на три. Это могут быть фотографии, рисунки или даже формулы и надписи. Разгадывающему предлагается найти ассоциативные связи между соседними картинками. Есть множество способов чтения кроссенса. Самый популярный – идти по спирали: 1–2–3–6–9–8–7–4–5. Можно искать связи по периметру (1–2–3–6–9–8–7–4–1) и центральному кресту (2–5–8 и 4–5–6). Можно между всеми соседними квадратами и т.д. Как кроссенс можно использовать на уроке? Предложить ученикам разгадать для проверки домашнего задания или закрепления пройденного материала. Рассказать с помощью кроссенса о структуре урока, указав на название, цель и проблему. Зашифровать новую тему в визуальной опорной схеме кроссенса. Предложить создать кроссенс самим ученикам в качестве домашнего задания или на уроке. На уроке для экономии времени удобно будет разделить класс на группы и предложить ребятам уже готовые картинки по теме, только не девять, а 15-20 штук.

Главное преимущество кроссенса – взаимосвязь между всеми его частями и отсутствие единственно верной трактовки. Разгадывая или составляя кроссенс, школьники глубже погружаются в тему и могут найти неочевидные и оттого более ценные связи между явлениями и понятиями. Кроме того, кроссенсы на одну и ту же тему могут быть совершенно разными, что дает простор для исследований и творчества

*Ларькова Н. А.,
педагог-организатор,
Уманская М. В., к.п.н.,
Методист,
МАУ ДО ГДДЮТ
г. Нижний Тагил*

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К СОХРАНЕНИЮ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: ОПЫТ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воспитание патриотически настроенного поколения – первостепенная задача государственной образовательной политики, которая указана во всех стратегических, концептуальных документах от национального проекта «Образование» до региональной Концепции молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года. Педагогический коллектив нашего учреждения в тесном взаимодействии с управлением образования и нашими социальными партнерами подходит к решению этой задачи системно и основательно на протяжении многих лет. В решении этой задачи мы, в первую очередь, опираемся на принципы единства, преемственности и системности.

Сегодня большинство социально значимых и патриотических проектов Нижнего Тагила связаны с тем, что наш город – это город трудовой доблести, Победа ковалась в тылу, в том числе и силами наших тагильчан. Память об этом мы бережно храним в наших детях, начиная уже с дошколят. В этом году уже более 1000 тагильских семей из детских садов муниципалитета присоединились к марафону «Путешествие по городу трудовой доблести» (<https://vk.com/club224482830>), приуроченному к 79-ой годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне, пройдя все пять этапов: изготавливали открытки, писали письма солдатам, пели песни Победы, рассказывали про улицы Героев, встречались с ребятами Юнармии.

Такая поисково-краеведческая деятельность продолжается и в начальной школе также в единстве со всеми школами через игру «Я – тагильчанин», которая стала брендом нашего города и проводится на базе Дворца уже более 25 лет! Программа городской краеведческой игры «Я – тагильчанин» предполагает обучение, построенное в форме игры-путешествия. Игра проходит в течение учебного года с сентября по май в три этапа, школьный – районный – городской. Старт игры «Я – тагильчанин» 8 октября – это день рождения нашего города. Заканчивается игра 19 мая большим городским праздником. На каждый учебный год объявляется новая тема. Много доброго сделано за эти годы, но особое внимание всегда уделяется сохранению памяти о войне. Ученики начальной школы были, участвуя в городской краеведческой игре «Я – тагильчанин» по теме «Победный марш Тагила», писали о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны. По итогам

собранных материалов сотрудниками городской центральной библиотеки изданы два сборника «Спасибо, что живу свободным человеком» и «Эхо войны». Исследовательские проекты юных тагильчан о героях войны дважды становились победителями конкурса «Путь к успеху», г. Москва. Тема игры будущего учебного года, безусловно, посвящена 80-летию Великой Победы и сформулирована как «Победный марш Тагила». Также планируются к проведению в рамках игры смотр строя и песни «Наследники Победы», фотоквест «Знаем, гордимся – память храним!», конкурс моментального рисунка «В каждой семье есть герой».

Далее эстафету памяти принимают подростки и старшеклассники. На базе Дворца действуют детские общественные объединения (модуль «Детские общественные объединения») – первичное отделение Движения Первых, федерация детских объединений «Юные тагильчане» (<https://vk.com/public198576665>). В этой деятельности задействовано не менее 1500 обучающихся. В качестве примера можно представить следующие воспитательные практики: патриотическая акция «На Мамаевом кургане тишина», спортивно-тактическая игра «Тропа разведчика – тропа героев» (направление «Патриотизм и историческая память: «Служи Отечеству!»), патриотическая акция ФДО «Юные тагильчане» – «И все хорошее останется...». Отдельным направлением практико-ориентированной работы, в том числе, направленной на решение задач гражданско-патриотического воспитания, является волонтерство, которое уже 35 лет существует в ГДДЮТ. Ребята Дворца принимают деятельное участие в помощи участникам специальной военной операции. ГДДЮТ является организатором городского Слета добровольцев, ежегодного слета «Мы вместе» для волонтеров отрядов Городской детской организации ЮНТА (Юные тагильчане).

24 января этого года был проведен уникальный телемост «Город трудовой доблести – город моей гордости». Дата телемоста выбрана не случайно: 24 января – День тружеников легкой, пищевой и текстильной промышленности в годы Великой Отечественной войны, ведь почти в каждом городе трудовой доблести в годы войны люди трудились на предприятиях легкой и пищевой промышленности. Телемост организован Ступинским историко-краеведческим музеем совместно с Движением Первых, он объединил 62 города трудовой доблести по всей стране. Участниками телемоста стали школьники старших классов в каждом из городов. Наше первичное отделение также является участником федерального проекта «Страна трудовой доблести». А 8 мая в преддверии Дня Победы, состоялся межрегиональный телемост дружбы «Хранители истории Победы» с республикой Крым в рамках Всероссийского проекта «Навигаторы детства».

Сохранение культурных традиций, духовной памяти, особое отношение к ценностям российского народа пронизывают всю образовательную деятельность, все культурно-массовые события в нашем учреждении. Если под традициями (лат. передача; предание) понимать материальный и духовный опыт, передающийся от поколения к поколению, то способ бытия и воспроизводства культурного наследия есть содержание этого опыта.

Невозможно передать то, чего не имеешь сам, чем ты не наполнен, что не успел понять и освоить в культуре. Поэтому передача традиционных ценностей педагогами и учащимися в совместном творческом поиске с целью формирования гражданина и патриота лежит в основе содержания воспитательной системы ГДДЮТ, где память о Великой Отечественной войне занимает одно из ключевых мест. Например, был проведен масштабный форум «Мы из города трудовой доблести» в год 76-летия Победы по презентации книги «Детство, опаленное войной», которую составила Ариадна Клементьевна Мороча, председатель правления Нижнетагильского местного отделения Общероссийского объединения «Дети войны». Был снят фильм о книге, сборнике воспоминаний, о священной памяти поколения. В нее вошли рассказы детей войны о тяжелом военном детстве, сочинения и рисунки ребят, участников волонтерского отряда «ЮНТА», статьи краеведов и истинных хранителей патриотических традиций. Фильм доказал, что в городе трудовой доблести чтят и помнят заслуги тех, кто выстоял в годы войны и честно работал в тылу, приближая Победу! А на сцене звучал «Севастопольский вальс» и хореографическая композиция наших педагогов.

Стержнем годового цикла воспитательной работы Дворца являются ключевые традиционные культурно-образовательные события, большинство из них социально значимы для города и округа, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов Нижнего Тагила.

Фестиваль детского художественного творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил» является еще одним брендом города, его одним из самых ярких культурно-образовательных событий на протяжении 30-ти лет. Включает в себя конкурсы для детей и их родителей по 13 номинациям, одна из которых – «Городской конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!». В этом году конкурс проводился с 6 по 13 декабря, в нем приняли участие 633 учащихся из 42 образовательных организаций города. Целую неделю звучали песни о России, малой родине, о героях-защитниках, школе, счастливом детстве, мирном небе над головой. Слушая искреннее исполнение этих замечательных песен, можно с уверенностью сказать, что в нашем городе педагоги растят настоящих патриотов.

Ежегодно творческая команда педагогов ГДДЮТ организует городские митинги в честь празднования Дня Победы в Нижнем Тагиле, которые всегда отзываются трепетом в сердцах юных тагильчан и взрослых. И каждый его сценарий – это та содержательная основа, которая позволяет случиться самому дорогому празднику: проникновенно, с любовью к живым и павшим, с памятью о подвиге и надеждой на мирное будущее любимого города и страны.

Большое внимание во Дворце уделяется и проектно-исследовательской деятельности. В 2020 году Гонцовой Мариной Зурабовной, руководителем Центра цифрового образования «IT-куб», кандидатом исторических наук, был выигран грант конкурса «ЕВРАЗ: город друзей – город идей!». Результатом работы стало уникальное издание «Повседневная жизнь населения Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны», на основе которого наши тагильские школьники могут погружаться в исторические проекты, изучать

трудовой подвиг тагильчан. В учебном году, в том числе в рамках проекта «Классные встречи», регулярно организуется творческое общение автора книги с учащимися школ. Уже проведено более 10 встреч, в которых приняло участие 300 школьников города.

Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. Итогом такого командного взаимодействия является успешная профессиональная деятельность двух творческих объединений ГДДЮТ – военно-патриотического клуба «Гранит» и детского морского центра «Парус».

«Спасибо, батя! Научил!» – именно так отзываются воспитанники о своем руководителе – Дмитрие Мичиславовиче Сидлецом, который руководит военно-патриотическим клубом «Гранит» с 1984 г. За это время его выпускниками стали более 3000 ребят. За эти годы многие воспитанники нашли свое призвание в жизни, некоторые работают в правоохранительных органах, стали кадровыми военными. Кто-то, ранее состоявший на учете комиссии по делам несовершеннолетних, был снят с наблюдения полиции и стал отличником боевой службы. Одним из последних достижений педагога стало то, что его проект «Казачье подворье» как комплексная программа, которая создавалась не только для приобщения подростков к труду и дисциплине, но и как дополнение к школьной программе начальной военной подготовки вышла в финал Международной премии #МЫВМЕСТЕ (номинация «Страна возможностей»). Курсанты «Гранита» – регулярные участники всех городских акций и митингов, посвященных сохранению памяти о великой войне и ее героях.

Крапивинский отряд «Кречеть» (<https://vk.com/club41791158>) – это еще одна уникальная программа подразделения Дворца – детского морского центра «Парус» (далее – ДМЦ «Парус»), в котором ребята не просто учатся ходить на яхтах, постигают азы профессиональной подготовки (в дальнейшем выбирают профессии, связанные с конструированием, управлением речного транспорта и т.д.), но и развивают такие качества, как ответственность, смелость, трудолюбие, патриотизм. Ни один парад Победы в Нижнем Тагиле не обходится без наших «крапивинцев». Благодаря грантовой поддержке ЕВРАЗ, наша материально-техническая база пополняется современными безопасными яхтами, ребята успешно участвуют в различных регатах и соревнованиях, прославляя стены родного ГДДЮТ, а благодаря новым яхтам, участники смены «Ребячий особняк» впервые в этом году выходили в плавание, осваивая азы речной и морской навигации в городе трудовой доблести!

Нельзя не сказать и о нашей большой дружбе не только со всеми нашими социальными партнерами, но и с представителями духовенства города и области. Крепкие духовные корни – основа сохранения нашей культуры и памяти! О системности работы в вопросах духовно-нравственного воспитания свидетельствует и многолетний опыт сотрудничества Дворца с

Нижнетагильской Епархией и Екатеринбургской митрополией. На базе Дворца ежегодно проводится епархиальный этап Знаменских образовательных чтений (https://vk.com/wall-17369954_16862), который собирает более 500 педагогов, специалистов в области культуры и работы с молодежью. Одним из критериев результативности педагогического коллектива ГДДЮТ в области духовно-нравственного и патриотического воспитания являются победы педагогов Дворца, представляющих итоги реализации своих образовательных проектов на региональном этапе всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». За последние три года 3 таких проекта стали победителями и призерами этого конкурса.

Таким образом, исходя из нашего опыта по сохранению памяти о Великой Отечественной войне как части воспитательной системы в дополнительном образовании на базе нижнетагильского городского Дворца, сегодня, для воспитания юных граждан России культурно-массовые и досуговые мероприятия должны быть наполнены таким содержанием, которое позволит передать традиционные культурные ценности российского народа как можно большему числу учащихся и их семей. Во-вторых, личностно-ориентированное воспитание как ведущая технология реализуется в контексте Движения Первых, что позволяет формировать инициативность и активную гражданскую позицию ребят через акции, события и актуальные воспитательные практики. В-третьих, мы убеждены, что патриотическое воспитание невозможно без обращения к духовным источникам русской культуры, а патриотическая позиция учащихся формируется при реализации проектов и программ духовно-нравственного содержания.

*Леонтьева Н. С.,
Попова В. Р.,
Сафронова Е. Л.,
Старцева О. Н.,*

*учителя начальных классов МБОУ СОШ № 75,
г. Лесной*

БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сегодня как никогда актуален вопрос духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Школа – это тот социальный институт, которому отводится ключевая роль в формировании базовых национальных ценностей, обозначенных в ФЗ «Об образовании».

Человек, семья, общество, страна, государство – пятиуровневая модель, предложенная Администрацией Президента России как ценностная идеология Российского общества. Пентабазис – система пяти компонентов, каждому из которых соответствует своя доминанта. Для страны – это патриотизм, для государства – доверие к институтам власти, для семьи – народ, для общества

– согласие, для человека – созидание.



Рис. 1. Схема базовых ценностей

Основным субъектом образовательного процесса в школе является человек – личность. Обучающийся выступает как носитель социально-ценностных отношений, как индивидуальность с неповторимым своеобразием черт и качеств, свободно проявляющая свое личностное «Я».

Президент Российской Федерации В. В. Путин в обращении к Федеральному Собранию обозначил: «Нам нужны школы, которые не просто учат, что чрезвычайно важно, это самое главное, но и школы, которые воспитывают личность» [2].

Формированию социально-ценностных отношений способствует использование эффективных методов и форм работы воспитания обучающихся. В рамках внеурочной деятельности в школе реализуется курс междисциплинарного обучения (автор Н. Б. Шумкова, доктор психологических наук), целью которого является формирование у обучающихся целостной картины мира и понимания места в нем человека, развитие способности к самопознанию, понимания ценности и уникальности личности. На занятиях в процессе исследовательской деятельности каждый ребенок проявляет свою индивидуальность, учится осознавать, что успех команды зависит от личных усилий каждого.

С целью развития творческих способностей обучающихся в сотрудничестве с социальными партнерами проводятся мероприятия: Неделя детской книги, ежегодные акции «Читаем стихи о войне», «Окна Победы», фестиваль анимационного творчества (проект «Школа Росатома»).

Волонтерами РДДМ «Движение Первых» организуются «Безопасные перемены», проводятся подвижные игры, шашечные турниры, танцевальные разминки, социальные акции.

Ежегодное участие в творческом конкурсе «Слава Созидателям», организованным Госкорпорацией «Росатом», способствует формированию у обучающихся чувства гордости и уважения к людям, которые внесли вклад в развитие родного города. Номинациями конкурса являются: «История в картинках» (повторить архивную фотографию Героя в похожей стилистике), «Учусь у Созидателя» (снять видео с Созидателем, на котором демонстрируется совместное времяпрепровождение, носящее образовательный характер), «Комикс о Созидателе» (создать серию рисунков

с надписями, объединенных сюжетной линией о выбранном герое), «Вклад моей семьи в создание атомной отрасли» (написать сочинение на выбранную тему).

В формировании личности ребенка важную роль наравне со школой играет семья – первая в жизни человека социальная группа, благодаря которой он приобщается к ценностям культуры, навыкам взаимодействия с окружающими. Укрепление взаимосвязи семьи и школы на сегодняшний день – одна из важных задач в воспитании.

Эффективностью сотрудничества с родителями обучающихся является системный подход через организацию различных мероприятий. Это могут быть родительские инициативы «Нашим детям» по направлениям: «Здоровье и безопасность», «Семейные традиции», «Образование», «Добрые дела», «Творчество», «Патриотизм».

В рамках этих направлений обсуждается роль семейных традиций, ценностей для укрепления семьи, составляются правила поведения и взаимодействия с окружающими. Важную роль играет совместное чтение и анализ поступков героев книг. Данная работа проводится в сотрудничестве с детской и городской библиотекой. Организуются внеурочные мероприятия в стенах краеведческого музея, которые позволяют обучающимся перенестись в мыслях на многие тысячелетия назад, познакомиться с бытом и досугом семьи, народными праздниками: «Святки», «Ярмарка», «Масленица», «Пасха». У детей формируется ценностное отношение к национальной культуре, традициям, истории русского народа. В сотрудничестве с городскими спортивными учреждениями проводятся мероприятия: «День Защитника Отечества», «Веселые старты», «Богатырские забавы», «Мама, папа и я – спортивная семья», «Кросс нации», дни здоровья, которые способствуют сплочению коллектива школьников и родителей, воспитанию культуры семейного отдыха.

Актуальным направлением совместной деятельности классного руководителя и родителей является «Профориентация». Это создание образовательного маршрута, знакомство с миром профессий, получение практических навыков, профессиональных проб через экскурсии из цикла «Профессии моих родителей», организацию совместных детско-родительских мастер-классов, посещение мероприятий в рамках сотрудничества с учреждениями города, осуществляющими профориентационную деятельность (институт, полипрофильный техникум, хлебокомбинат, учебно-выставочный комплекс комбината, правоохранительные органы и другие). В ходе реализации данного направления у обучающихся формируются знания о профессиях, особенностях, качествах, которыми необходимо обладать, чтобы реализовать себя, возрастает понимание значимости для общества каждой профессии, появляется желание и стремление к трудовой деятельности, повышается степень участия родителей и других членов семьи в воспитании своих детей, в том числе чувства ответственности и уважения к людям разных профессий.

Именно активное участие родителей в школьной жизни способствует

формированию внутрисемейных отношений, сплочению и укреплению семьи. А что такое крепкая семья? Какие семейные ценности формируют крепкую семью? Издревле на Руси встречали гостей с караваем в руках, угощали пирогами с разными начинками. А «начинка» – это ценности, на которых держится крепкая семья: Любовь, которая проявляется в нежности по отношению к родным, в заботе, защите; Доверие – важно научиться доверять друг другу и приучить к этому своих детей; Доброта – это желание помочь слабому, беззащитному, оказать ему поддержку, потребность быть полезным; Верность формирует в человеке с раннего детства такие качества, как твердость своему слову, делу, преданность в дружбе; Взаимопонимание – важно понимать друг друга, уважать интересы и стремления.

В русской традиции модель семейных отношений частично переносится и в общественную жизнь. Семья и общество взаимосвязаны между собой.

Общество – общий, совместный, коллективный. В школе большое внимание уделяется вопросу формирования классных коллективов. Совместно с сотрудниками центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи регулярно проводятся тренинги по сплочению обучающихся и созданию комфортной образовательной среды.

Школа с традициями – это место, где дети получают не просто научные знания, но и знания о себе, о мире, об обществе, о возможностях самореализации. Ежегодно в рамках проекта «Твори добро!» проводятся социальные акции и мероприятия: помощь детскому дому-интернату, Центру развития детей с ОВЗ.

В течение нескольких лет классные коллективы достойно представляют школу в игре «Мы – патриоты», организованной областной Свердловской организацией «Ассоциация «Возвращение» совместно с Администрацией Северного управленческого округа.

Для привлечения внимания общества к проблемам окружающей среды организуются экологические акции. Обучающиеся являются активными участниками сбора кормов для приюта бездомных животных, озеленения улиц города, очистки природных источников.

Период детства и юности – это время становления личности, которая может ярко проявиться только в процессе самоутверждения в обществе сверстников. В формировании детского коллектива особая роль принадлежит совместной деятельности. В процессе коллективных творческих дел обучающиеся приобретают навыки общения, учатся работать вместе, делить успех и ответственность с другими. Большой интерес у детей и родителей вызывают школьный турслет, с привлечением сотрудников МЧС, «Все работы хороши – выбирай на вкус» – экскурсии на предприятия и выставочные комплексы города с проведением мастер-классов.

Воспитание подрастающего поколения рассматривается государством как стратегический общенациональный приоритет. Любовь к Отечеству на уровне ценностных установок означает связывать свою жизнь со страной, видеть в ней будущее, гордиться. Особенно значимы тезисы «Родина – мать», «Много народов – Россия одна», «Россия – страна возможностей». Человек не

может любить то, о чем ничего не знает, поэтому осознанный патриотизм неразрывно связан со знанием истории Отечества, достижений, героев, открытий. Первая в мире электрическая лампочка, электронный микроскоп, самолет, видеомагнитофон, первый спутник – дети должны гордиться изобретениями, созданными соотечественниками. «Это важно знать» – именно так называется серия плакатов об истории своей страны. Информация, размещенная на стендах школ города, вызывает чувство национальной гордости и патриотизма, доступна каждому желающему.

Патриотизм – любовь к родному Отечеству, своему народу, его традициям, вере и обычаям. Задача педагога – выстроить систему мероприятий, направленных на формирование ценностей, позволяющих комплексно подойти к развитию личности каждого ребенка. Это могут быть такие направления: «Я и мои близкие», «История города, края, страны». В рамках этих направлений организуются мероприятия, которые воспитывают у обучающихся чувство гордости к героическим деяниям предков и их традициям, формируют высокое патриотическое сознание. Создается книга Памяти класса «Мы ими гордимся», организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн, дети и родители участвуют в патриотических акциях.

Особое внимание в школе уделяется истории родного края. Проживая рядом, народы делятся друг с другом своими знаниями, умениями, культурой, особенностями быта. У каждого народа есть чему поучиться. В школе ежегодно проводится фестиваль «В дружбе народов – единство России!».

Государство – основа основ. Именно оно скрепляет все элементы нашей жизни: успешный человек, крепкая семья, здоровое общество, сильная страна. Государство выступает гарантом суверенитета, стабильности и развития страны, обеспечивает эффективную и справедливую власть, которая служит интересам народа [1]. В данном направлении ориентирами выступают: выборы, Конституция, Президент, государственные символы, суверенитет. В школе организуются образовательные события: «Знатоки Конституции», «Права знай, но обязанности не забывай», «Выборы в сказочном царстве» (обучающиеся знакомятся с процедурой проведения выборов через игровую деятельность), творческий конкурс «Если б я был Президентом» (сочинение, видеоролик, рисунок), «Символика страны» и другие. Эти мероприятия воспитывают у обучающихся доверие к государственной власти, формируют устойчивую активную жизненную позицию гражданина – патриота своей Родины, создают условия для социализации личности, повышают чувство ответственности за свои поступки и действия. Но добиться высоких воспитательных результатов в рамках ценности «государство» возможно только при взаимодействии с социальными партнерами: правоохранительными органами, «Центром патриотического воспитания», городской территориальной избирательной комиссией, Администрацией города.

Таким образом, пентабазис – это системная модель мировоззрения, которая включает в себя любовь к Родине, уважение к семье и традициям,

духовность, силу и волю, а также стремление к справедливости и солидарности.

Литература:

1. Лигостаев, А. Г Раскрытие терминов пентабазиса / А. Г. Лигостаев. [Электронный ресурс]. – URL: <https://prepod.nspu.ru/mod/page/view.php?id=152635> (Дата обращения: 29.03.2024).
2. Президентская библиотека [Сайт]. – URL: <https://www.prilib.ru/events/667801?ysclid=lucvycixin59100314> (Дата обращения 29.03.2024).

*Манькова Е. Н.
воспитатель,
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида д/с № 181,
г. Нижний Тагил*

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРАЗДНОВАНИЯ ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ

В 2025 году исполняется знаменательная дата – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Педагоги и родители совместно могут способствовать формированию основ гражданственности и патриотизма, познакомив детей с тем, как любили и защищали Родину наши предки, их деды и прадеды. Для каждого из нас 9 Мая – самый главный и святой праздник Победы! Этот праздник всегда будет объединять поколения всех людей во всем мире, потому что люди гордятся и вспоминают героев тех далеких событий.

Цена этой Великой Победы для советского народа оказалась очень высока. Нет в России ни одной семьи, которой бы не коснулась война. В каждой семье были герои, которые сражались на фронте, или отдавали все силы в тылу. Имена этих героев навсегда останутся в памяти поколений и будут передаваться от отцов к детям и внукам. Именно на родителях сегодня находится основная ответственность в том, чтобы привить своим детям-дошкольникам уважение, гордость, показать значимость героических подвигов их прабабушек и прадедушек.

В Нижнем Тагиле на Уралвагонзаводе в годы войны выпускались танки Т-34, которые непрерывно отправлялись на фронт. 2 июля 2020 года Нижнему Тагилу присвоено звание «Город трудовой доблести». Если каждый человек, начиная с дошкольного возраста, будет знать свои корни, помнить о тяжелом военном периоде родной страны, передавать эту память по наследству, то это позволит нам сохранить национальную память и достоинство как истинных

граждан России.

С января 2025 года в детском саду начинается работа по подготовке к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В основе работы групп раннего и младшего возраста лежит именно работа с родителями.

Цель этой работы – формирование представлений о Великой Отечественной войне (воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста), воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Задачи:

- формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;
- пробуждать интерес к истории к прошлому города, края, страны;
- показать мужество и героизм людей в годы Великой Отечественной войны;
- привлечь семьи воспитанников к участию в мероприятиях, посвященных подготовке и празднованию Победы в Великой Отечественной войне.

Взаимодействие с родителями:

Воспитатель:

- информирует родителей по теме праздника;
- проводит консультации.

Родители:

- готовят рукописную страничку о своем герое для Книги памяти;
- готовят портрет героя прадеда для шествия Бессмертного полка;
- готовят для детей элементы военного костюма (пилотка, георгиевская лента);
- рассказывают детям о войне.

План работы с родителями:

1. Оформление тематических альбомов: «Наши деды – герои Победы».
2. «Оформление стендов «Лица Победы», «Они нас защищали», «Дети – Герои войны».
3. Помощь в организации и подготовке к праздникам.
4. Помощь в организации к экскурсии с возложением цветов к Обелиску на Площади Славы.
5. Организация выставки рисунков и поделок «Рисуем вместе с детьми».
6. Консультация для родителей «Расскажем детям о Великой Победе».

Для педагогов:

1. Оформление выставки методических материалов «В помощь воспитателям по работе с детьми к Дню Победы».
2. Оформление в группах мини-центров по патриотическому воспитанию.

Предполагаемые результаты работы:

1. В результате работы у детей и родителей сформирован

положительный эмоциональный фон, воспитывается чувство сопричастности к истории и традициям своего народа, гордости за своих предков, желание изучать глубже историю своей семьи.

2. Расширены и систематизированы знания родителей и детей на тему ВОВ.

3. Проведенная работа с родителями повлияет на их активную позицию по нравственно-патриотическому воспитанию своих детей, на повышение интереса по ознакомлению детей с подвигами народа и Победы в Великой Отечественной войне.

*Мишарова Е. В.,
учитель географии,
МБОУ СОШ № 1,
г. Невьянск*

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ СЕМЬИ

Проектная деятельность вошла в мою профессиональную деятельность 9 лет назад вместе с учениками 6 класса, классным руководителем которого я была. Правда, началось все с кружка внеурочной деятельности «Моя родословная». На занятиях кружка ребята учились познавать себя через выполнение заданий «Кто я? Какой я?», отвечая на вопросы анкеты, а затем рассказывая о себе. С большим интересом они собирали информацию о своем имени: «Кто тебе дал имя? Почему тебе при рождении дали именно это имя? Знаешь ли ты, что означает твое имя?» К кому, как ни к родителям, обращаются в этом случае дети? И вот ребята узнают что-то новое о себе, о своей семье, делают небольшие открытия. Дальнейшее погружение в историю семьи было связано с изучением женских и мужских имен своего рода, составлением рейтингового списка, выявлением самых популярных и редких имен, необычных для современных детей. Запомнился рассказ девочки об имени ее бабушки – Эмма, данном отцом-революционером. Однажды к бабушке обратилась родственница, назвав ее Тамарой. В беседе с бабушкой девочка узнала, что в младенчестве бабушку, втайне от ее отца, крестили в церкви и при крещении дали имя Тамара. Такая семейная история вызывает устойчивый интерес ребят к истории своей семьи, своего рода. Фамилия – это еще один важный признак родства. Какое происхождение имеет твоя фамилия? Есть ли известные люди-однофамильцы? Так, шаг за шагом, в течение учебного года ребята знакомились с историей своей семьи. И в 7 классе у кружковцев не возникло сомнения в выборе направления проектной деятельности – родословие.

В конце учебного года я вышла на родительское собрание, чтобы представить родителям будущих семиклассников направление проектной деятельности, над которым учащиеся будут заниматься под моим руководством. Обратила внимание родителей на то, что выбор детей

необходимо будет поддерживать своей заинтересованностью данной темой, желанием делиться с детьми своими воспоминаниями, фотографиями, документами. Кроме этого, понадобится время на общение с детьми, другими родственниками и даже материальные вложения на создание того или иного продукта проектной деятельности. В сегодняшней жизни родители много времени заняты решением социально-бытовых проблем, на общение с детьми порой не хватает времени. Именно поэтому выбор данного направления проектной деятельности должен был быть осознанным и детьми, и взрослыми. Вовлечение родителей в работу детей по изучению родословия способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит их эмоциональной и духовной близости.

За время занятий с детьми своего класса, с учащимися других классов разработали проекты на темы «Школа №1 в истории моей семьи», «Школы моей семьи», «Моя семья в хозяйстве страны», «География моей семьи», «Педагогическая династия семьи Беспамятных», «Календарь памятных дат моей семьи».

Первая проектная работа «Школа №1 в истории моей семьи» обозначилась в ходе беседы с ребятами после недавнего 110-летнего юбилея школы. Выяснилось, что в нашей школе у ребят учатся старшие и младшие братья и сестры, учились представители старших поколений (мамы, папы, бабушки, дедушки, тети, дяди и другие родственники). Для сбора информации была предложена таблица, которую предстояло заполнить в ходе беседы с родными, работы с семейными архивами. Учащимися вместе с родителями была проделана большая и кропотливая работа. С моей стороны, как руководителя проектной деятельности, была организована работа ребят с архивными материалами школы: нашли классные журналы, материалы из классных журналов, которыми нам разрешили воспользоваться. Обращались за помощью к педагогам, которые много лет работали в школе и могли восполнить недостающую информацию. Я поддерживала мобильную связь с родителями моих подопечных учеников, через электронную почту обменивались с ними информацией, так как родителям порой тоже требовалась поддержка.

Самый важный итог проделанной работы: возобновились/наладились/укрепились отношения между близкими и дальними родственниками в семьях моих учеников. На момент окончания работы над проектом в одной семье старейшей из родных женщине исполнилось 85 лет. Мой ученик со своими родителями был приглашен на это торжество. В подарок имениннице они принесли красиво оформленную копию страницы школьного журнала с ее итоговыми отметками за 8-й класс (окончание восьмилетней школы). На школьной научно-практической конференции работа этого ученика была выдвинута на муниципальный конкурс, где заняла 2-е место.

Интересной была работа над проектом «Школы моей семьи». Вместе с учениками мы узнавали о школах, в которых учились их родные. Для нас стало открытием, что в небольшом поселении в районе нашего города (ныне там

живут в основном дачники) была школа, в которой учился дедушка одного ученика. Благодаря воспоминаниям родных, записанных ребятами, и сохранившимся фотографиям, появилась возможность узнать о школьном прошлом бабушек и дедушек, мам и пап. Какие школьные предметы изучали, как ездили на уборку картошки и других овощей, чем занимались после уроков октябрята и пионеры? Ребята не просто узнавали что-то новое для себя, но и сравнивали свою школьную жизнь с жизнью школьников тех прошлых лет. И эта проектная работа вызвала уважительное и бережное отношение ребят к прошлому своих родных, частичке их жизни, оставила добрый след в их душах.

Тема «Моя семья в хозяйстве страны» для восьмиклассников сопряжена с выбором будущей профессии. Для многих ребят ориентиром в этом вопросе служат их родные. При обсуждении вопросов для раскрытия темы некоторые ученики вышли на индивидуальные темы «Педагогическая династия семьи Беспамятных», «Мой папа – индивидуальный предприниматель». Мне, как руководителю проекта и учителю, было интересно сопровождать работу, посвященную педагогической династии. А начиналась она с прабабушки, которая жила в Украине. Шаг за шагом, задавая своей ученице вопросы о прошлом ее родных – прабабушки, бабушки, мамы, создавалась целая семейная история о нескольких поколениях педагогов. В работе девочке помогала ее бабушка, учитель математики, которая много лет проработала в сельской школе не только учителем математики, но и завучем школы.

«Календарь памятных дат моей семьи». Эта тема навеяна грустными воспоминаниями об ушедших родных. С ними ушли и многие события, подробности о которых, к сожалению, в памяти не сохранились. В очередной раз вышла на родительское собрание и предложила данную тему проектной работы как возможность обратиться к своим родным старшего поколения. Возможность спросить, узнать и записать не только для себя на память, но и для будущих поколений. И снова кропотливая работа с семейными архивами, беседы с родственниками, в том числе проживающими в разных уголках нашей страны. Еженедельно просматривая материалы, собранные ребятами, задавала уточняющие вопросы (с высоты своего возраста я понимаю, о чем надо спрашивать), с которыми они потом обращались к своим родителям. Так накапливался материал для создания календаря. Вместе обсуждали форму календаря, его дизайн. Со своей стороны ничего не навязывала. Только задавала наводящие вопросы и просила обсудить их с родителями. В конечном счете, это в их доме будет висеть календарь и радовать всю семью. Все календари на выходе получились разные. Вклад родителей в данный проект был очевиден.

Одна ученица решила продолжить работу над проектом и создать календарь-книгу памятных дат своего рода, включив в него события, связанные со всеми членами большого рода, и дополнив созданным родословным деревом. Предполагается, что календарь-книга будет наполняться новыми событиями, фотографиями. И со временем станет летописью этой большой дружной семьи. Огромная заслуга в данной

исследовательской и проектной работе принадлежит родителям, которые имеют любимые занятия, активную жизненную позицию, формируют свои семейные традиции, укрепляют родственные связи, тем самым служат примером своим дочерям.

Таким образом, включение истории семьи в исследовательскую и проектную деятельность способствует формированию у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам, приобщению детей к традициям своей семьи, улучшению межпоколенческого общения в семье.

*Нечаева Т. А.,
методист,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ДЮЦ «Контакт»,
г. Екатеринбург*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка неоценима. Семья дает ребенку поддержку, психологическую защищенность. Именно семья с раннего детства призвана формировать у ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни. Однако практика показывает, что большинство родителей, не имея специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контакта с детьми. Это связано с тем, что современные родители, воспитанные поколением, когда отечественная педагогика делала ставку на познавательное, а не эмоциональное развитие, не на развитие внутреннего мира чувств, переживаний. Во все века родители испытывали потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Очевидно, что и сейчас эта потребность в квалифицированной помощи актуальна как никогда. В данной ситуации особая роль отводится учреждению дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования детей играют важную роль в развитии и воспитании подрастающего поколения, так как именно здесь у детей есть свободный выбор деятельности, возможность реализоваться в разнообразном творчестве, создается ситуация успеха для каждого.

Деятельность педагогов учреждений дополнительного образования и родителей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и, таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Только совместная деятельность

поможет добиться оптимальных результатов в деле воспитания детей.

В учреждении дополнительного образования есть большие возможности для того, чтобы помочь родителям в установлении и сохранении психологического контакта с ребенком, духовно-нравственного развития и воспитания всех участников образовательного процесса. Именно поэтому педагогический коллектив Детско-юношеского центра «Контакт» считает важным часть образовательного процесса организовывать совместно с учащимися и родителями.

Взаимодействие семьи и учреждений дополнительного образования детей в интересах творческого развития личности ребенка осуществляется через:

- досугово-развивающие программы для детей и их родителей;
- семейные экскурсионные программы;
- систему психолого-педагогических занятий для родителей (консультаций, лекториев, практикумов и др.);
- праздники и отчетные концерты;
- семейные клубы и творческие мастерские и т.д.

Не отказываемся мы и от традиционной формы взаимодействия с родителями, такой, как родительские собрания. При этом стараемся существенно разнообразить саму форму его проведения. Оно может проходить в форме «круглого стола», тематической конференции или дискуссии родителей с приглашением специалистов, в которых заинтересована семья, консультации со специалистами

Популярностью у родителей и обучающихся пользуются семейные творческие мастерские. Такая форма взаимодействия с семьей обучающихся особенно эффективна в объединениях декоративно-прикладного творчества и изодейтельности: «Школа рукоделия», «Чародеи», «Малевич», «Бумажный мир». Семейная творческая мастерская – это такой способ организации работы с родителями, который направлен на приобщение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе. Эта форма работы позволяет организовать совместную партнерскую деятельность взрослых с детьми, окунуться в разнообразные виды творческой деятельности, подготовить подарки и сувениры для родных и близких к праздничным датам.

Организация семейных творческих мастерских требует соблюдения определенных правил:

- добровольное посещение, без принуждения;
- посещать мероприятие вместе с ребенком может любой из родителей;
- каждое мероприятие включает в себя разные виды деятельности: игровую, музыкальную, двигательную;
- завершаем работу обсуждением творческих работ, обмениваемся мнениями и впечатлениями.

Очень часто создается ситуация, в которой ребенок может выступать в роли педагога, наставника для своего родителя в овладении азами того или иного вида декоративно-прикладного искусства, которому его научил педагог

на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе. Для детей – это почетная миссия, к которой они относятся очень ответственно, демонстрируя не только свои умения, но и самостоятельность, организаторские и лидерские качества. В результате совместной творческой деятельности, общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

Одной из самых популярных и востребованных форм работы с родителями является организация совместных досуговых мероприятий, которые активизируют и повышают заинтересованность родителей в сотрудничестве с образовательным учреждением. Такие мероприятия могут проводиться в различных формах и быть различными по содержанию. Если говорить об опыте Детско-юношеского центра «Контакт», то это досуговые программы «Праздник праздников» и «Путешествие вокруг света за 80 минут», игра-квест «Тайны Орджоникидзевского района», конкурсы «Поем всей семьей», «Я помогатор», «Семейное фото», «Это у нас семейное» и др.

Объединение усилий педагогов и родителей обеспечивают ребенку эмоциональный комфорт, создается атмосфера общности интересов, психологической поддержки, организуется интересный и содержательный досуг. По результатам конкурсов оформляются выставки, фотовыставки из семейных архивов на определенную тематику, выставки прикладного и изобразительного творчества: «Наши традиции», «Семейные увлечения».

Особенность таких мероприятий в том, что родители вместе с детьми погружаются в мир радости и творчества, которое создают педагоги. Атмосфера семейных праздников эмоционально сближает детей и родителей, а участие в конкурсах позволяет вспомнить и собрать историю своей семьи, возродить семейные традиции, создать интересные совместные проекты и поводы для гордости, раскрыть творческие таланты своих близких.

Еще одна, ставшая традиционной для Детско-юношеского центра «Контакт» форма работы с родителями – творческие отчеты, которые проводятся с целью демонстрации творческого роста обучающихся, мотивации родителей к сотрудничеству с детским объединением. Форма творческого отчета зависит от профиля и направления деятельности детского объединения: конференция, защита проектов, концерт, спектакль, выставка и т.д. Для родителей это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Еще одна форма взаимодействия с родителями – создание игротеки «В кругу семьи». Цель данной деятельности – привлечение внимания родителей к конкретным вопросам воспитания и помощь в организации педагогической поддержки детей. Материалы содержат практические рекомендации, как организовать досуг ребенка, провести яркий, запоминающийся праздник дома, научить создавать что-то своими руками вместе с ребенком. Например, игра «Внимательный счетчик», из серии «Умные развлекалки на кухне». В этой игре необходимо отгадать, сколько кусочков моркови, лука или картошки получится после того, как вы их порежете. И еще одна несложная, но

увлекательная игра на кухне «Сортировщики». Можно смешать макаронные изделия разных форм и попросить малышей разобрать их. Смешать можно любые предметы или продукты. Можно ограничить время, установить таймер. Дети выполняют такие задания с азартом.

Такие материалы очень востребованы у родителей наших обучающихся, так как помогают найти общий язык с ребенком и с пользой провести семейный досуг.

Таким образом, используя различные формы эффективного взаимодействия с родителями, учреждение дополнительного образования создает благоприятный микроклимат между самими обучающимися и семьей в целом, необходимый для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка; повышает уровень педагогической и психологической грамотности родителей. Ведь только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении детей.

*Нуртинова А. О.,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ д/с «Детство» детский сад №198,
г. Нижний Тагил*

ПАМЯТЬ И ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

2025 год станет годом важной юбилейной даты – 80-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне. Это событие имеет огромное значение для каждого жителя нашей страны, вне зависимости от возраста. Оно объединяет поколения, напоминая о героизме, стойкости и самоотверженности людей, которые защитили нашу Родину. Воспитание уважения к истории, а также привитие духовных ценностей через занятия физической культурой – это важная задача воспитателей и педагогов.

Роль физической культуры в патриотическом воспитании очень важна, занятия по физической культуре предоставляют уникальную возможность воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, уважения к историческому наследию и национальным героям. Физическая культура не только развивает тело, но и формирует личность, а также способствует осознанию коллективизма, сплоченности и ответственности [1, с 8].

Тематика Великой Победы может быть органично интегрирована в занятия по физической культуре. Через подвижные игры, эстафеты, спортивные мероприятия и совместные активности дети могут не только физически развиваться, но и узнавать о событиях, связанных с историей нашей страны.

Цели и задачи занятий на тему Великой Победы:

1. Воспитание патриотизма: формирование у детей уважения к подвигам

героев Великой Отечественной войны.

2. Передача духовного опыта: соединение истории и современности, осознание ценностей мира, дружбы и сплоченности.

3. Развитие физических качеств: укрепление здоровья, развитие силы, ловкости, выносливости и координации через тематические упражнения.

4. Формирование командного духа: приобщение детей к совместным действиям, которые воспитывают чувство ответственности и взаимопомощи.

5. Интеграция образовательного и воспитательного процессов: соединение физической активности с историческими рассказами, играми и памятливыми мероприятиями.

Примерные формы занятий:

1. Утренняя гимнастика «Марш победителей».

Музыкальное сопровождение: песни военных лет (например, «Катюша», «День Победы»).

Упражнения выполняются в формате «марша», что воспроизводит дух единства и военной подготовки.

Используются элементы строевой подготовки: марш на месте, повороты, движения с поднятием рук.

2. Эстафета «По дорогам Великой Отечественной войны».

Эстафета оформляется в виде этапов, каждый из которых посвящен определенным событиям войны.

Примеры этапов:

«Форсирование реки»: прыжки через «препятствия».

«Доставь донесение»: бег с передачей «послания» (мяч или флажок).

«Разминирование»: дети проходят через полосу препятствий, не касаясь предметов.

«Помощь раненому»: перенос «раненого» (куклы или мягкой игрушки) на одеяле или коврик.

3. Игра «Знамя Победы».

Цель игры: команда должна защитить или захватить флаг, символизирующий знамя Победы.

Игра развивает ловкость, быстроту реакции и командный дух.

4. Спортивный праздник «Мы помним!».

Организация спортивного мероприятия, посвященного 80-летию Победы.

Включает в себя:

Легкоатлетический забег (с гимном Победы).

Конкурс на силу и ловкость (перетягивание каната, прыжки через скакалку).

Вручение символических медалей или грамот за участие.

5. Минуты памяти.

Перед началом занятий педагог рассказывает детям о героях войны, значении подвига защитников Родины.

Использование фотоматериалов, коротких рассказов о детях войны, подвигах спортсменов, которые сражались за Родину.

Духовный опыт поколений

Включение темы Великой Победы в занятия по физической культуре помогает детям осознать, что сила и выносливость – это не только физические качества, но и духовные. Пример героизма людей, которые прошли через войну, учит детей стойкости, решительности, умению преодолевать трудности [2, с 5].

Через такие занятия дети познают ценность мира, дружбы и взаимопомощи. Они начинают понимать, что даже в самых сложных обстоятельствах человек способен проявлять мужество, отвагу и силу воли.

Роль педагога в реализации программы. Педагог играет ключевую роль в формировании патриотизма и духовно-нравственных качеств у детей через физическую культуру. Для этого необходимо:

1. Организовывать тематические занятия, адаптируя их к возрастным особенностям детей.
2. Объяснять значение исторических событий через игровые формы, понятные для детей.
3. Поддерживать интерес к физической активности, используя тематические игры и конкурсы.
4. Вдохновлять детей на уважение к истории и культуре своей страны, прививая любовь к здоровому образу жизни.

В заключение хотелось бы сказать, что 80-летие Великой Победы – это не только повод вспомнить о героическом прошлом страны, но и возможность передать детям важные духовные ценности. Через занятия по физической культуре можно не только укрепить здоровье детей, но и воспитать в них чувство гордости за свою Родину, уважение к подвигам предков и стремление быть сильными и сплоченными. Таким образом, физическая культура в сочетании с патриотическим воспитанием – это мощный инструмент, который позволяет соединить прошлое, настоящее и будущее, передавая из поколения в поколение память о Великой Победе.

Литература:

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 120 с.

*Пономарева Н. Е.,
учитель истории,
руководитель школьного музея
МБОУ СОШ №4,
г. Нижний Тагил*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В последние годы возрос интерес к деятельности школьных музеев, а музейная педагогика рассматривается как инновационная педагогическая технология. Музей в школе является одной из наиболее интересных и эффективных форм внеурочной деятельности детей, которая развивает их творчество, активность, умение работать в команде, ораторские качества, так называемые «мягкие» компетенции, о которых сегодня много говорят в педагогическом сообществе. Средства музейной педагогики помогают не только приобщить детей к истории Отечества, родного края, своей семьи, но и осознать необходимость сохранения памяти о событиях прошлого, среди которых особое место занимает Великая Отечественная война.

Музей «Память» МБОУ СОШ №4 основан в 2003 году, но музейное движение началось с первых лет деятельности школы. 7 мая 1975 года в школе был открыт музей Боевой Славы. Открытие проходило при участии ветеранов Великой Отечественной войны, в том числе Полного кавалера Ордена Славы В. В. Холкина. В те годы активисты музея получили задание от Свердловского горкома комсомола собрать материал об истории 3 Гвардейской танковой армии. Ребята связались с Музеем боевой славы Урала при Окружном Доме Офицеров, а также с председателем совета ветеранов 3 Гвардейской танковой армии Иваном Петровичем Лычагиным. Иван Петрович сообщил адреса ветеранов 3 Гвардейской танковой армии. И полетели письма в разные уголки, тогда еще Советского Союза: на Украину, в Эстонию, в города Южного и Северного Урала. В этом боевом формировании воевали и тагильчане – Полный кавалер Ордена Славы В. В. Холкин, Герой Советского союза В. А. Вересков и другие. С этого поиска и началась деятельность музея, которая продолжается до сих пор. Центральное место в экспозиции музея посвящено теме Великой Отечественной войны – это переписка с ветеранами, фотодокументы, книги с дарственными надписями ветеранов, предметы военного быта.

Главной формой деятельности музея всегда была экскурсия. На базе музея работает школа юных экскурсоводов, куда входят ребята разного возраста. Это важно, так как выстраивается диалог поколений, передается опыт от старших к младшим.

Музейная педагогика – это педагогика открытой среды. Она не ограничена стенами музея и наиболее эффективно проявляет себя в условиях содружества школы и музея. Все, что происходит в школе, так или иначе

связано с музеем: конкурсы, акции, конференции. С мая 2021 года музей выступил организатором онлайн-акции «Победный май», цель которой – формирование исторической памяти, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла.

Акция представляет собой ретроспективу фотографий Дня победы разных лет из архива школьного музея и семейных архивов. 9 мая для всех нас особый день. В этот день были встречи, торжественные митинги и демонстрации, семейные минуты памяти – мгновения этого важного для нас дня мы и хотим сохранить. На сайте школы представлена первая часть фотографий, готовится вторая. Это фотографии встреч школьников с гвардейцами-танкистами В. В. Холкиным, Г. Д. Лузиным, с ветеранами строительного треста № 88, которые в советские годы были шефами школы, фотографии школьного детства учителей, родителей и учащихся школы. География проекта охватывает не только Нижний Тагил, но и другие города страны. История Великой Отечественной войны – это история каждой отдельной семьи. В связи с этим в школе был запущен проект «Непридуманные истории из семейных архивов». Он позволяет ощутить сопричастность каждой семьи с таким важным историческим событием. Итогом этого проекта стала акция «Бессмертный полк МБОУ СОШ №4».

Недавно ребята-активисты музея выступили с предложением создать музейный экспонат «Платок Победы». Вспомнив историю своей семьи, ребята с родителями изготовили платочек, на котором вышиты фамилии героев семьи, участников Великой Отечественной войны. Все платочки соединены в полотно, которое теперь хранится в музее школы.

Большой интерес и участие детей и родителей вызывают акции «Солдат моей семьи» и «Армейский чемоданчик». В актив музея входят ребята из разных классов. Собрав армейский чемоданчик в каждом классе, они готовят небольшую экскурсию для своего класса, в которой рассказывают о семейных военных реликвиях (рис. 1).



Рис 1. Экскурсия в школьном музее

Уже много лет активисты музея участвуют в военно-патриотической игре «Победа» и в акции «Пост №1» на площади Славы. Подобные формы деятельности музея увлекают детей. Они с удовольствием изучают историю собственной семьи, привлекая к исследованию своих родственников, проводят радиолинейки, выступают перед своими классными коллективами. В рамках Года семьи активисты школьного музея развивали сотрудничество с отделом ЗАГС Дзержинского района города Нижний Тагил. Они организовали выставку рисунков учащихся школы, посвященную празднику Великой Победы на площадке ЗАГСа. Выставка вызвала большой интерес посетителей (рис. 2).



Рис 2. Выставка рисунков «Победный май» в ЗАГС Дзержинского района г. Нижний Тагил

Деятельность музея строится на связях с музеем истории НПК «Уралвагонзавод», с редакцией газеты «Машиностроитель», с семьями выпускников школы, героев Специальной военной операции. Музей ведет большую поисково-исследовательскую работу.

В декабре 2023 года на базе музея в торжественной обстановке были открыты памятные стенды выпускникам, героям Специальной военной операции Турищеву Инверу Вадимовичу, Ермоленко Максиму Николаевичу, Корепанову Дмитрию Алексеевичу (рис. 3).



Рис. 3. Открытие памятных стендов выпускникам школы – героям Специальной военной операции.

Сегодня школьный музей «Память» органично вписывается в систему воспитательной работы школы. Это место осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времени, людей и музейных предметов.

Музейные уроки, акции, экскурсии по истории Великой Отечественной войны вызывают живой интерес у детей. Учащиеся осознают, насколько важны такие традиционные ценности, как Отечество, семья, подвиг, любовь к Родине. Самостоятельное осмысление нравственных ценностей побуждают учащихся к творческой деятельности по созданию выставок, экскурсий, проектов. А главное – учащиеся ощущают свою сопричастность к истории своего народа, что способствует их успешной социализации.

*Пьянкова Н. А.,
заведующий;
Баклыкова С. В.,
музыкальный руководитель,
МБОУ детский сад №6 «Снежинка»
(корпус №2 «Сказка»,
корпус №3 «Теремок»),
г. Невьянск*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ВКОНТАКТЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЕДИНОГО МУЗЕЙНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В методические рекомендации входит имеющийся опыт использования социальных сетей и мессенджеров. Источником практического опыта, положенного в основу методических рекомендаций, является деятельность Этнографического музея «Уральская горница» МБДОУ детский сад №6 «Снежинка». Рекомендации могут быть использованы педагогами ДОУ, имеющими цель своей работы – внедрение музейной педагогики в образовательную деятельность с использованием цифровых платформ.

Цель – использование цифровых платформ единого музейно-образовательного пространства ДОУ, как целостной системы для обеспечения единства задач образования и реализации инновационных форм и методов работы.

В своей деятельности, кроме традиционных методов работы (консультации для родителей, родительские собрания, беседы, тематические выставки, смотр-конкурсы, анкетирования, досуговые вечера) в рамках реализации музейной педагогики, мы используем интерактивные формы сотрудничества с педагогами Невьянского городского округа, педагогами Свердловской области и родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания каждого ребенка.

Методические рекомендации – это подробная инструкция по использованию социальной сети ВКонтакте и советы по содержательному наполнению, ориентированному на взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

Методические рекомендации (алгоритм) наполнения странички музея ВКонтакте (далее – ВК):

1. Создание странички музея в ВК.

2. Заполнение основной информации о музее.

Контактная информация о музее: название с указанием образовательной организации, адресом и телефоном.

Краткое описание идеи музея и ее экспозиции.

3. Представление команды активистов школьного музея, участников, социальных партнеров.

Интересная и полезная информация о себе, почему вы заинтересованы в развитии школьного музея, добавьте фото. Вы можете представиться по отдельности или все вместе.

4. История вашей образовательной организации, учреждения.

Фотоархив, наполненный историческими фактами, сюжетами и т.п.

5. Размещение в ВК вашего музея новости – может быть любая, но мы размещали «Музей, который вдохновляет». Это может быть местный, российский или зарубежный музей. Отрадите в посте:

– название музея, его расположение;

– специфику экспозиции (о чем музей, какова его основная коллекция);

– что более всего вдохновило в нем именно вас? (экспозиция, мероприятия, сотрудники, может быть – сама тема? и пр.);

– прикрепите несколько фото с сайта музея и ссылку на него.

6. Текст-впечатление в сопровождении фотографий о двух других наиболее впечатливших городских, российских или зарубежных музеях с обоснованием выбора;

7. Напишите на странице своего музея новость - рассказ о наиболее любимом / интересном / редком экспонате коллекции вашего музея. Отрадите в посте:

– название экспоната;

– описание его истории: как он попал в музей, о чем он рассказывает посетителю;

– почему вы выбрали его? Что кажется вам в нем наиболее примечательным и интересным?

– прикрепите фотографию экспоната (возможно, несколько, если необходимо).

8. Составление плана-обзора тем, постов для новостной ленты.

9. Напишите на странице своего музея пост, анонсирующий или подытоживающий музейное мероприятие или событие, прошедшее в школьном музее в определенный временной период.

Отрадите в тексте:

1. Формат мероприятия (экскурсия/квест/публичная встреча/музыкальный концерт и пр.).
2. Название мероприятия.
3. Текст-описание мероприятия (отразите в тексте особенность мероприятия, почему на него стоит прийти).
4. Аудиторию мероприятия (возраст и почему?).
5. Фотография / изображение к мероприятию.
10. Создайте для своей страницы интерактивный тест о музее в приложении ВК.
 - придумайте не менее 5-ти интересных вопросов по тематике вашего музея;
 - расскажите про новый тест в отдельном посте.
11. Напишите на странице своего музея пост об экскурсии в вашем музее. Отрадите в тексте:
 - основную тему экскурсии (что посетитель узнает на ней?);
 - не менее двух уникальных музейных экспонатов, входящих маршрут экскурсии (что посетитель увидит на ней?);
 - аудиторию мероприятия (для кого подходит экскурсия?);
 - Фотография / изображение к экскурсии.
12. Запишите видео-приглашение или тизер для экскурсии.

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что цифровые платформы дошкольного образовательного учреждения дают новые возможности и открывают педагогам, родителям и социальным партнерам новые пути взаимодействия в образовательной среде. Разнообразные платформы могут быть как средством обучения воспитанников, так и помощником, организующим процесс коммуникации, объединяющим всех участников образовательных отношений для совместной деятельности, повышающей эффективность образовательной деятельности и

*Сандракова Т. А.,
старший воспитатель,
МАДОУ «Радость» СП д/с № 191,
г. Нижний Тагил*

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В 2025 году в России отмечается важная дата – 80 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Это событие навсегда останется в памяти нашего народа как символ мужества, стойкости и единства перед лицом смертельной угрозы. Великая Победа – это не просто историческое событие, но и духовная основа, которая объединяет поколения, помогает сохранять связь времен и передавать молодому поколению важные ценности.

С точки зрения С.А. Козловой, патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста представляет собой целенаправленный процесс

оказания педагогического влияния, цель которого заключается в совершенствовании представлений ребенка о своем Отечестве, а также в развитии в нем чувства патриотизма [3, с. 81].

По мнению И.Ф. Харламова, патриотизм складывается из нравственных чувств и черт поведения, в том числе и любовь к Отечеству, трепетное отношение к традициям своего народа и страны, к историческим и культурным памятникам [1, с. 16].

Таким образом, принимая во внимание вышесказанное, следует сделать вывод о том, что компонентами патриотического воспитания дошкольников являются:

- чувство глубокой и тесной связи со своим городом и страной;
 - проявление уважения к родному языку;
 - формирование и совершенствование гражданских чувств;
 - чувство гордости за достижения и свершения Отечества;
 - умение отстаивать ее свободу и самостоятельность;
 - проявление уважения к истории малой родины, края, страны, их традициям;
- желание посвящать собственный труд и силы на благо Родины [2, с. 22].

Одним из самых действенных способов воспитания патриотизма является личный пример взрослых. Дети подражают поведению родителей, педагогов и других значимых фигур в их жизни. Если взрослые демонстрируют уважение к государственным символам, гордость за свою страну и культуру, то дети будут перенимать эти установки. Важно, чтобы родители и педагоги вели себя достойно, показывая детям, что значит быть ответственным гражданином.

Воспитатели детских садов играют ключевую роль в формировании у детей уважения к истории своей страны и гордости за ее достижения. Уже в раннем возрасте дети начинают понимать, что такое подвиг, честь и патриотизм. Через рассказы о героизме наших предков, через чтение книг и просмотр фильмов о войне малыши учатся ценить мирную жизнь и уважать тех, кто отдал свои жизни ради их будущего. Важно помнить, что дети воспринимают информацию иначе, чем взрослые. Они нуждаются в простых и понятных примерах, ярких образах и эмоциональной вовлеченности. Поэтому при подготовке мероприятий, посвященных Дню Победы, стоит использовать игровые формы, песни, стихи и рисунки. Дети могут участвовать в создании поделок, рисунков и аппликаций на тему войны, а также слушать рассказы о подвигах своих прадедов.

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Использование игр на патриотическую тематику помогает детям легко и непринужденно усваивать новые знания и формировать позитивное отношение к своей стране. Ролевые игры «Армия», «Спасение Родины», настольные игры с элементами российской истории и географии, подвижные игры, связанные с национальной культурой, – все это создает благоприятные условия для воспитания

патриотизма.

Великая Отечественная война оставила глубокий след в духовной жизни нашего народа. Она показала, насколько важны такие качества, как любовь к Родине, верность долгу и готовность защищать свою землю до последнего. Эти ценности передаются от поколения к поколению, и задача дошкольного образовательного учреждения – сохранить их и передать дальше. Для этого важно не только рассказывать детям об исторических событиях, но и показывать им примеры из реальной жизни. Встречи с ветеранами, участие в памятных мероприятиях, посещение музеев и мемориалов – все это помогает детям почувствовать живую связь с прошлым и понять, какой ценой была завоевана свобода.

Рассказывайте детям о конкретных людях, совершивших подвиги во время войны. Можно выбрать истории о юных героях, таких как пионеры-герои, чтобы дети могли лучше ассоциировать себя с ними. Истории о том, как простые люди проявляли мужество и самоотверженность, помогут детям понять, что значит быть настоящим героем. Если есть возможность, организуйте встречу с ветераном. Личное общение с человеком, который пережил войну, оставит неизгладимое впечатление на ребенка. Ветераны могут поделиться своими воспоминаниями, показать медали и фотографии, что сделает рассказ о войне более реальным и осязаемым.

Музыкальное воспитание также играет важную роль: исполнение песен о Родине, прослушивание народных мелодий и участие в музыкальных представлениях развивает чувство принадлежности к своему народу. Песни военных лет, такие как «День Победы» или «Священная война», могут стать отличным способом объяснить детям атмосферу того времени. Стихи о войне, написанные простыми словами, тоже будут понятны и близки детям. Чтение стихов, сказок и рассказов о России, ее природе, истории и культуре помогает детям сформировать положительное отношение к родине. Современные технологии открывают новые возможности для воспитания патриотизма. Просмотр видео, презентаций, интерактивных карт и других цифровых материалов делает процесс обучения более увлекательным и доступным для детей. Мультфильмы и анимационные ролики на патриотическую тематику также могут быть полезны. Просмотр кинофильмов и мультфильмов о войне может стать хорошим дополнением к рассказам. Подберите фильмы, подходящие для возраста ваших детей, и обсудите с ними увиденное. Это поможет закрепить полученные знания и вызовет у них интерес к теме.

Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества дают детям возможность выражать свои мысли и чувства. Тематика работ может включать изображения природы России, государственных символов, исторических событий и культурных объектов. Творческие конкурсы и выставки также стимулируют интерес к родной культуре и помогают ребенку чувствовать себя частью большого коллектива. Организуйте игры и творческие задания, связанные с темой войны. Например, можно предложить детям нарисовать рисунки на тему «Моя семья в годы войны» или сделать аппликации с изображением солдат, танков и самолетов. Участие в коллективных проектах,

направленных на изучение истории, культуры и природы России, способствует развитию у детей исследовательских навыков и формирует чувство сопричастности к общему делу. Проекты могут включать создание альбомов, стенгазет, презентаций и других видов творческой продукции. Такие активности помогают детям лучше усвоить материал и проявить свои эмоции.

Посетите вместе с детьми музеи военной техники, экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне, или мемориалы. Это поможет им увидеть реальные предметы той эпохи и ощутить связь с историей. Экскурсии с гидом или интерактивные программы сделают посещение музея интересным и познавательным.

Обсуждение семейных традиций и историй, связанных с родиной, помогает детям осознать свою принадлежность к большой семье нации. Рассказы о предках, их участии в исторических событиях, семейные реликвии и фотографии создают у детей ощущение связи с прошлым и будущим. Поддерживайте семейные традиции, связанные с Днем Победы. Например, каждый год посещайте парад или шествие «Бессмертного полка». Объясняйте детям значение этих мероприятий и помогайте им осознать, что они являются частью большого сообщества, которое чтит память своих предков.

Привлечение детей к участию в общественных акциях, таких как «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», субботники и другие мероприятия, помогает им почувствовать себя частью общества и развить чувство гражданской ответственности.

Будьте готовы отвечать на вопросы детей. Их любопытство естественно, и важно дать им честные и понятные ответы. Если ребенок задает сложные вопросы, постарайтесь найти способ объяснить так, чтобы он понял суть, не перегружая его лишней информацией. Поощряйте интерес детей к истории своей страны. Читайте вместе книги о войне, смотрите документальные фильмы, обсуждайте события прошлого. Чем больше внимания вы уделяете этой теме, тем глубже будет понимание у вашего ребенка.

Помните, что главное – это искренность и эмоциональная вовлеченность. Когда дети видят, что взрослым действительно важна эта тема, они начинают воспринимать ее всерьез и с уважением. Эффективное воспитание патриотизма у дошкольников требует комплексного подхода, сочетающего различные методы и формы работы. Главное – создавать условия, в которых дети смогут естественным образом развивать чувство привязанности к своей стране, уважение к ее истории и культуре, а также ответственность за будущее своего народа.

Литература:

1. Андреева, Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №1. – С. 16-24.
2. Жуковская, Р. И. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада / Р. И. Жуковская и др. Под ред. С.А. Козловой. – М.: 2011. – 238 с.

3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / С. А. Куликова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 2015. – 432 с.

*Санникова Т. А.,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ №61
с углубленным изучением отдельных предметов,
г. Нижний Тагил*

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Обращение к ценностям, накопленным и хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение обучающихся в культурно-историческое пространство при изучении истории и обществознания, что позволяет им формировать осознание себя как субъекта культуры. Особая роль в этом принадлежит школьному музею, возможности которого, системно используемые учителем, позволяют «выводить» обучающихся за границы привычной урочной образовательной деятельности в мир культуры.

Подход к музею как к модели многомерного мира, в котором опыт рационального познания переплетается с чувственным, вызывает необходимость существования музейной педагогики. Практический опыт работы учителя показал, что музейная педагогика в образовательной деятельности школы-комплекса стала своеобразной рамкой сотрудничества образовательной организации и учреждений культуры, так как стало очевидно, что «в школах не хватает культуры, а в музеях – образования». После осознания этого бесспорного факта началось продуктивное использование ресурсов школьного музея в целях повышения качества образования обучающихся, формирования позитивной мотивации обучающихся к изучению школьного курса истории, региональных особенностей культуры населения Среднего Урала, этнокультурного наследия населения Среднего Урала и других аспектов истории, которым в традиционной урочной деятельности уделяется незначительное время.

Обращение к данной теме обусловлено остротой проблемы социализации молодежи, что диктует необходимость поиска и обоснования новых педагогических средств, способных помочь в социальной адаптации, формировании личностных и гражданских качеств, в усвоении и реализации позитивных общественных ценностей и установок. При этом все значимее становится реализация задач гуманизации и гуманитаризации образовательной деятельности, в центр которой, в соответствии с идеологией федеральных государственных образовательных стандартов, должен быть поставлен человек как индивид и личность, как полноправный член общества. Решению этих задач способствует приобщение обучающихся к прошлому, к культурно-историческому наследию. Во второй половине XX – начале XXI

века в России отмечался так называемый «музейный бум», характеризовавшийся не только значительным увеличением количества музеев, в т. ч. и школьных, но и разработкой принципиально новых форм и методов использования музейных ресурсов в образовательной деятельности. Тенденция последних десятилетий, на наш взгляд, заключается в смене господствовавшей пропагандистской парадигмы творческим поиском новых путей воспитательной и образовательной работы в музее, путей, основанных на индивидуальном подходе к обучающимся, использующим в образовательной деятельности ресурсы школьного музея, на поиск возможностей использования музейной педагогики в целях повышения качества образования.

Основные посетители школьного музея – это обучающиеся разных классов. Именно поэтому музей как социальный институт в системе общего образования выступает в качестве одного из факторов социализации обучающихся, главной составляющей которой является формирование социального опыта. В настоящее время в педагогической науке этой проблеме уделяется значительное внимание.

Можно выделить два фактора, предопределивших этот интерес. С одной стороны, это диктуется обстоятельствами современной жизни, когда общество развивается крайне динамично, общественные сдвиги происходят быстро, поэтому вопросы социальной адаптации человека приобретают особое значение. С другой стороны, усиление внимания к социализации является в известной мере реакцией на то, что на протяжении многих десятилетий в советской педагогике преобладал подход, при котором главное значение придавалось воспитанию, как целенаправленному процессу воздействия на человека с целью привития ему определенных качеств, при этом потенциал воспитательного воздействия преувеличивался, игнорировалась (или чаще упрощалась) противоречивая динамика соотношенности воспитательного воздействия и условий социальной среды. Именно поэтому серьезные изменения, произошедшие в отечественной социальной среде, поставили, по словам известного социолога и психолога И. С. Кона, традиционную систему воспитания в тупик.

Достоинством использования экспонатов школьного музея в образовательной деятельности является то, что обучающиеся знакомятся с настоящими источниками. Это важно иметь в виду, учитывая особенности психики подростков. Существенно влияет на отношение обучающихся к музейной информации то обстоятельство, что их сознание отмечено известной противоречивостью, следствием которой является особая потребность в убедительной аргументации и широте информации.

Исходя из собственного практического педагогического опыта, можно утверждать, что ресурсы школьного музея могут широко использоваться как на уроках истории и обществознания, так и во внеурочной деятельности с целью формирования социального опыта обучающихся. Идея деятельности состояла в том, чтобы включить музей МАОУ СОШ №61 в образовательную и воспитывающую деятельность, используя его потенциальные возможности,

обогатить процесс преподавания школьного курса истории России новыми методами и формами, придать работе школьного музея новый импульс.

В процессе работы также преследовались следующие цели: пополнить фонд школьного музея новыми экспонатами (укрепить материальную базу школьного музея), сформировать у обучающихся музейную культуру, превратить школьный музей в полноправный субъект образовательной и воспитывающей деятельности. Интегрировать ресурсы школьного музея в образовательную деятельность в контексте реализации принципа интегративной программ духовно-нравственного воспитания, обозначенного в Концепции.

Задачи:

1. Повысить качество образования обучающихся за счет создания необходимых условий для проектно-исследовательской деятельности, для самовыражения, активизации поисковой деятельности обучающихся

2. Способствовать развитию творческих способностей обучающихся, расширению их кругозора, обогащению знаний по краеведению

3. Продолжить с обучающимися работу по изучению национальных традиций, развить ее и наполнить новым содержанием

4. Сформировать банк методических разработок уроков с использованием ресурсов школьного музея

5. Обобщить полученный опыт использования ресурсов школьного музея в целях формирования ключевых компетентностей обучающихся путем участия в научно-практической конференции педагогов города, либо публикации статьи по теме методической работы.

Ресурсы музея МБОУ СОШ №61 особенно эффективно использовались в урочной и внеурочной деятельности на уроках истории. Это, безусловно, открыло перед учителем новые возможности обучения и воспитания. Благодаря средствам музейной педагогики процесс усвоения традиционного исторического материала становится более увлекательным и интересным, история оживает на глазах у детей.

Работая с основным материалом школьного курса истории, обучающийся может произвести только учебное исследование, «переоткрывающее» ранее открытое. Использование на уроках экспонатов школьного музея, посещение музея с тематическими экскурсиями, работа экскурсоводами и участие в работе школьного научного общества дают обучающимся возможность принять участие в оригинальном исследовании, открывающим для них новые сведения: изучении истории города Нижний Тагил, Свердловской области, сборе материалов об исторических личностях, чья деятельность связана с региональной историей и др.

Разработаны такие экскурсии: «Православные храмы Нижнего Тагила», «Питание горнозаводских рабочих», «Жилище горнозаводских рабочих», «Одежда XIX – начала XX века», «Быт заводчан в 30-50-е гг. XX в. (Уралвагонзавод)», «Фронтовые бригады Уралвагонзавода», «Рабочие династии Уралвагонзавода», «Демидовы в освоении Урала», «Промыслы Нижнего Тагила» и др.

За время существования музейного центра оформились и основные направления деятельности школьного музея в контексте образовательной деятельности учителя истории и обществознания, например, учебно-исследовательское направление. Важным моментом в работе школьного музея является подготовка обучающихся к поисково-собирательской работе. Это направление позволяет учителю вовлечь обучающихся в исследовательскую деятельность. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую обучающихся. На данный момент в музейном центре запущены два проекта: «Русский кокошник» и «Тагильская находка». На подготовительном этапе обучающимися начинается исследование темы в литературе, имеющейся в кабинете истории или школьном музее. Возможно получение дополнительных сведений по данной теме в различных музеях и архивах города, краеведческой библиотеке, из бесед с местными жителями – очевидцами или участниками тех или иных событий. На основе полученных сведений обучающимися составляется справка по изучаемому вопросу. В ней определяется круг лиц, которых необходимо разыскать, перечень организаций, с которыми необходимо установить связь. На всех этапах работы обучающимися ведутся дневники, делаются различного рода записи (аудио, видео и т.д.).

Одним из основных принципов исследовательской работы является комплексность. Следуя ему, под руководством учителя обучающиеся пытаются всесторонне исследовать проблему, связать изучаемые события с общеисторическими процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в изучаемых событиях. Такой подход дает возможность обучающимся сопоставить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры.

Вся документация, составленная во время поисково-исследовательской деятельности, представляет собой систему взаимосвязанных документов, в которых различными способами отражены сведения по одной и той же теме.

В процессе поисково-исследовательской деятельности происходит социальная адаптация обучающихся, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются их гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

Важнейшим результатом учебно-исследовательской деятельности с использованием ресурсов школьного музея являются подготовка и презентация обучающимися собственных исследовательских проектов. Так, в 2020-2024 гг. обучающимися были подготовлены и представлены на школьных научно-практических конференциях исследовательские проекты по следующей тематике: «Питание горнозаводских рабочих», «Одежда горнозаводского населения конца XIX – начала XX веков», «Усадьба горнозаводских рабочих».

Еще одно направление – это экспозиционное. Специфика использования школьной музейной экспозиции на уроках истории заключается в том, что одно или другое историческое событие или социальное явление изучаются не

только с помощью музейных экспонатов, но и художественных, и технических средств. Над созданием музейной экспозиции работает большой коллектив – сам учитель, обучающиеся, учителя других учебных предметов.

Идея организации музейной экспозиции в школе была нацелена на «анимацию» – одухотворение социокультурной среды. Музей органично вписывается в контекст сюжетно-ролевой игры, значительно способствуя погружению обучающихся в соответствующую эпоху. Перед нами ставилась задача активизации образовательной деятельности обучающихся, развитие их ассоциативного мышления и фантазии, собственной художественной деятельности, приобщения к истории и культуре родного края.

Для музейного центра ремесел и быта обучающимися совместно с родителями были изготовлены «новоделы»: сарафан, девичья повязка, шамшура, кокошник, платье жены горнозаводского служащего и аксессуары.

Создание экспозиции школьного музея – сложный процесс, проходящий несколько этапов: разработка концепции будущей экспозиции, т.е. формулировка цели и задач ее создания и исполнения, определение и обсуждение с обучающимися тематики будущей экспозиции; разработка художественного решения экспозиции.

Решение отдельных задач создания будущей тематической экспозиции школьного музея включается учителем в образовательную деятельность. Так, на уроках истории России разрабатываются научно-исторические концепции отдельных разделов экспозиции; на уроках черчения – выполняются чертежи и эскизы стендов, подиумов и другого экспозиционного оборудования; на уроках технологии изготавливаются отдельные элементы экспозиционного оборудования; на уроках истории – составляются и отбираются различные варианты информативно-лаконичных ведущих текстов; на уроках математики осуществляются расчеты необходимых материалов; на уроках информатики и ИКТ можно осуществлять компьютерный дизайн отдельных элементов экспозиции; на уроках изобразительного искусства – оформление будущей экспозиции и декорирование некоторых экспонатов экспозиции.

В процессе существования музейного центра обучающимися были созданы тематические экспозиции: «Одежда населения Горнозаводского округа», «Промыслы жителей горнозаводского населения», «Сороковые роковые», «Быт заводчан в 30-50-ые годы XX века» и многие другие.

Наконец, экскурсионное направление. Проведение экскурсии в школьном музее – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре экспозиции музея под руководством учителя по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью школьной музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. Экскурсоводами могут выступать сами обучающиеся. Подготовка к выбору темы, составлению текста экскурсии проводится под руководством учителя. В процессе проведения уроков в форме экскурсий были выработаны специальные требования: экскурсия строится

последовательно по отдельным разделам и вопросам темы; содержание вопроса раскрывается путем показа и анализа определенных экспонатов; экскурсию делает интересней: эмоциональный рассказ, реальные примеры из жизни людей и пр.

Одним из основных критериев в оценке работы школьного музея является разнообразие форм массовой учебно-воспитательной работы; проведение экскурсий, использование в урочной образовательной деятельности экспонатов школьного музея, проведение встреч с участниками Специальной военной операции, тружениками тыла, деятелями науки, культуры и искусства, ветеранами педагогического труда. Таким образом, школьный музей органично вписывается в план работы всей школы.

Если на уроках истории обучающиеся получают основы знаний о городе и области, то во внеурочной деятельности с использованием ресурсов школьного музея они могут углубить и расширить эти знания, кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода и исследователя.

Наиболее эффективными формами работы с обучающимися в рамках музейной педагогики являются массовые, групповые и индивидуальные. К массовым формам относятся: участие в школьной научно-практической конференции обучающихся, театрализованные экскурсии, тематические вечера, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры, дебаты, лекции, поездки по другим музеям города и области. Групповыми формами работы являются издание путеводителей, школьной газеты, составление видеофильмов, создание экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте города и области и др. Они готовятся под руководством учителя и могут использоваться в дальнейшем как в урочной, так во внеурочной деятельности. Индивидуальная работа предполагает работы с документальными материалами, подготовку проектов, выполнение познавательных заданий, разработку индивидуальных образовательных маршрутов по экспозициям школьного музея, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего обучающимся «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.

Таким образом, в МАОУ СОШ №61 сформировано особое образовательное пространство, в котором у учителя истории и обществознания есть возможность реализовать специальные музейно-образовательные программы, экскурсионно-выставочную работу, музейные педагогические технологии.

*Селяева А. А.,
учитель,
МБОУ СОШ №64,
г. Нижний Тагил*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование гражданственности у детей младшего школьного возраста – это сложный и многоуровневый процесс, который требует внимательного подхода и учета множества факторов. В современных условиях, когда общественные, культурные и технологические реалии быстро меняются, к этому процессу предъявляются новые требования. При этом важно учитывать влияние семьи, образования, государственных институтов и средств массовой информации. Данная статья посвящена анализу основных путей формирования гражданственности у детей младшего школьного возраста в современном обществе.

Гражданственность – это не только принадлежность к определенному государству, но и глубокое понимание своих прав и обязанностей как члена общества. Она подразумевает активное участие в общественной жизни, уважение к законным нормам и поддержку демократических ценностей. Основу гражданственности составляют такие качества, как ответственность, толерантность, уважение к другим людям и способность к критическому мышлению.

С точки зрения психологии, гражданственность формируется на базе личных и социальных ценностей, которые ребенок воспринимает в процессе взросления. Поэтому основная задача заключена в создании условий, способствующих развитию этих ценностей.

Семья – это первый и наиболее значимый социальный институт для ребенка. В ней закладываются базовые принципы понимания мира, взаимодействия с окружающими и восприятия гражданских обязанностей. Семейные ценности формируют у детей чувства принадлежности и ответственности. Родители должны не только демонстрировать гражданские поступки, но и обсуждать с детьми важные темы, касающиеся прав и обязанностей. Например, обсуждение новостей, участие в общественных инициативах и активная гражданская позиция родителей помогут детям увидеть, как их действия могут влиять на общество. Создание условий для открытого диалога в семье способствует формированию критического мышления и толерантности. Одним из возможных способов вовлечения детей в процесс формирования гражданственности является совместное участие в различных мероприятиях. Это могут быть волонтерские акции, экологические проекты или участие в выборах в качестве наблюдателей. Такие совместные действия помогают ребенку почувствовать свою значимость, а также осознать, как его усилия могут влиять на жизнь общества.

Образовательные учреждения играют ключевую роль в формировании гражданской ответственности. Школы и университеты не только передают знания, но и формируют социальные навыки, убеждения и ценности. В начальных классах особое внимание следует уделять формированию основ гражданской ответственности. Учителя должны активно использовать игровые методики и проектную деятельность, которые вовлекают детей в процесс обучения и делают его более интересным. Таким образом, дети получают возможность исследовать общественные проблемы и находить пути их решения.

Формирование гражданской ответственности у детей на уроках ОРКСЭ – это важный аспект образовательного процесса, который способствует развитию социальной ответственности, уважения к правам и свободам человека, а также патриотизма. В условиях современного мира, насыщенного разнообразными культурными и социальными вызовами, формирование гражданской идентичности становится особенно актуальным. На уроках ОРКСЭ педагоги создают пространство для обсуждения ключевых понятий, таких как справедливость, солидарность и толерантность. Через интерактивные методы, ролевые игры и групповые проекты учащиеся учатся анализировать общественные явления и осознавать свою ответственность за будущее страны. Фокусировка на положительных примерах гражданских поступков помогает детям осознать важность активного участия в жизни общества. Важно учитывать и возрастные особенности детей, адаптируя содержание уроков к их психологическим и эмоциональным потребностям. Таким образом, уроки ОРКСЭ становятся не только площадкой для получения знаний, но и основой для формирования активной гражданской позиции, социального мышления и готовности участвовать в жизни общества.

Государство также играет важную роль в формировании гражданской ответственности. Оно должно создать необходимые условия для воспитания активных граждан через законодательство, программы и инициативы. Государственные образовательные программы должны включать элементы гражданского образования, которые помогут детям и молодежи осознать свои права и обязанности. Это могут быть специальные курсы, тематические недели или проекты, ориентированные на развитие ответственного гражданства. Программа обучения должна быть адаптирована к современным вызовам и включать обсуждение прав человека, экологии и глобальных проблем. Государство также должно поддерживать молодежные инициативы, позволяя детям и подросткам проявлять свою активность в социальных проектах. Программы финансирования, гранты для молодежных организаций и конкурсы проектов помогут привлечь внимание молодежи к вопросам гражданской ответственности и социальной ответственности.

Средства массовой информации играют важную роль в формировании общественного мнения и вектора гражданской ответственности. Они способны как позитивно, так и негативно влиять на взгляды и убеждения молодежи. Современные СМИ являются источником информации о правах и обязанностях граждан, что позволяет детям и молодежи оставаться в курсе текущих событий. Однако важно помнить, что информация должна быть

достоверной и сбалансированной. Журналистика должна способствовать развитию критического мышления, а не манипулировать сознанием молодежи.

Социальные сети также занимают важное место в формировании гражданственности. Дети активно используют платформы для обсуждения социальных вопросов, делятся своим мнением и опытом. Это создает уникальную возможность для взаимного обучения и поддержки. В то же время необходимо научить их критически подходить к информации и осознанно использовать эти платформы для формирования своих мнений и позиций.

Культурные аспекты тоже играют важную роль в формировании гражданственности. Кинематограф, литература и другие искусства способны передавать идеи о гражданской ответственности и важности активного участия в жизни общества. Книги и художественные произведения могут формировать ценности и убеждения, помогая детям осознать важность социального участия. Обсуждение произведений искусства в контексте гражданской ответственности может стать мощным инструментом формирования сознательности. Важно, чтобы дети встречались с произведениями, которые поднимают вопросы справедливости, человечности и ответственности, что будет стимулировать обсуждение в классе и семье.

Занятия искусством и творчеством прекрасно развивают эмпатию и позволяют детям понять различные социальные и культурные аспекты. Создание театральных постановок или художественных проектов может дать возможность детям не только выразить свои чувства, но и понять разные точки зрения на актуальные проблемы.

Формирование гражданственности у детей в современных условиях – это многоаспектный процесс, который требует совместных усилий семьи, образовательных учреждений, государства и общества в целом. Создание условий для активного участия, развитие критического мышления, поддержание открытого диалога и внедрение гражданского образования становятся основополагающими факторами в этом процессе. В конечном итоге, лишь комплексный подход позволяет вырастить активных, ответственных и сознательных граждан, способных внести свой вклад в развитие общества и решение актуальных социальных проблем.

*Семенова О. А.,
заместитель директора по УВР,
МАОУ СОШ №32
с углубленным изучением отдельных предметов,
г. Нижний Тагил*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ: ЕДИНЫЕ ПОДХОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА

Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но, прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги.
А. С. Макаренко

Одним из основополагающих документов в деятельности классного руководителя является Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Целью Стратегии является определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Современное общество сталкивается с множеством вызовов, и одними из ключевых среди них являются моральные и этические вопросы. В условиях постоянно меняющегося мира и информационных атак очень важно не только передавать детям знания, но и формировать у них устойчивые нравственные ориентиры. Здесь основная роль, безусловно, принадлежит семье и школе – двум основополагающим институтам, которые влияют на личность ребенка.

Семья – это первая школа жизни. Именно в семье ребенок получает свои первые представления о мире, учится различать добро и зло, формирует свои чувства и отношения к окружающим. С любовью и заботой родители передают детям свои ценности, создают атмосферу доверия и поддержки. Таким образом, семья становится основой для формирования духовно-нравственных качеств: сопереживания, честности, уважения и ответственности.

Школа, в свою очередь, не только осуществляет образовательный процесс, но и играет важную роль в воспитании. Здесь с детьми работают высококвалифицированные специалисты, которые помогают детям открывать для себя мир, учат критическому мышлению и формируют дух сотрудничества и взаимопомощи. За годы учебы школа становится семьей и вторым домом для

ребенка. Именно поэтому так важно достигнуть взаимопонимания между семьей и школой, между родителями и педагогами, стать для наших детей ориентирами.

Партнерское взаимодействие классного руководителя с родителями – гарант целостности процесса воспитания ребенка. Воспитание – единый процесс, который не может быть разделен на «воспитание в семье» и «воспитание в школе». Понимая это, важно сформировать единство подходов к воспитанию и определить совместные ожидания в данном вопросе.

Работа с родителями – это одно из основных направлений работы школы, и от того являются ли родители и педагоги партнерами, готовы ли слышать и слушать друг друга зависят образовательные результаты и нравственные ценности наших детей. Классному руководителю необходимо обеспечить эффективное сотрудничество семьи и образовательной организации, создавая условия для взаимодействия по вопросам воспитания обучающихся. То есть через систему работы классного руководителя происходит формирование национального самосознания и гражданской идентичности.

Какие задачи стоят перед школой по вовлечению родительской общественности во взаимодействие и партнерство?

1. Выстраивание конструктивного взаимодействия педагогов и родителей. Налаживание доброжелательного общения педагогов с родителями для привлечения их внимания к заботам школы, для создания в их глазах позитивного имиджа школы, для поддержания постоянной «обратной связи» с родителями в вопросах воспитания их детей.

2. Привлечение родителей к организации интересной и полезной деятельности школьников. Это поможет расширить и разнообразить сферу взаимодействия семьи и школы, а детям предоставит новые возможности для коммуникации со взрослыми и другими детьми, что немаловажно для их конструктивной социализации.

3. Повышение педагогической грамотности родителей. Это поможет в организации эффективного воспитательного процесса в школе, так как позволит избегать конфликтов и недопонимания со стороны родителей по поводу организации школьной жизни детей, поможет установлению деловых и доверительных отношений между родителями и педагогами.

Одна из главных тем, которую важно выстроить во взаимодействии семьи и школы – это процесс формирования у детей духовно-нравственных ценностей. Базовые национальные ценности РФ – это основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа РФ, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Базовые национальные ценности, которые обозначены в Указе №809 Президента РФ «О государственной политике по сохранению традиционных ценностей» (патриотизм, семья, гражданственность, наука и др.), являются основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации.

Педагогическому и родительскому сообществам необходимо создавать совместные программы и проекты, в которых дети могли бы применять на практике полученные знания и ценности. Это могут быть волонтерские проекты, экологические акции, встречи с интересными личностями и т. д. Такие мероприятия не только развивают духовные качества, но и помогают детям осознать свою роль и ответственность перед обществом.

Творчество – та, площадка, которая объединяет детей, родителей, систему образования. К успешным практикам сотрудничества семьи и школы можно отнести: «Семейная мастерская», «Моя родословная», «Реликвия моей семьи», «Семейный альбом». Это проекты позволяют сохранять семейные истории, традиции и способствуют формированию традиционных российских ценностей: любви – к семье, краю, культуре, стране.

Важно, чтобы семья и школа находились в тесном взаимодействии. Только при совместных усилиях можно достичь максимального эффекта в воспитании духовно-нравственных ценностей. Участие родителей в школьной жизни, в классных встречах и мероприятиях не только укрепляет связь между детьми и взрослыми, но и формирует целостный подход к воспитанию.

Доверие семьи и родителей к школе напрямую зависит от деятельности классного руководителя. Именно классный руководитель устанавливает разнообразные связи между учениками, родителями, педагогами, администрацией, ресурсами образования, социальными партнерами (образовательные центры, библиотеки, музеи, т. д.), помогая ребенку развивать свою потенциальную успешность и творческие качества, достигать высоких образовательных результатов. Классный руководитель живет жизнью класса, знает и понимает каждого ученика, может чутко реагировать на самые разные ситуации.

Трансформация деятельности классного руководителя в системе воспитания определяется деятельностным характером воспитательных мероприятий, использованием новых форматов взаимодействия, цифровизацией воспитания, т. е. выстраиванием единой воспитательной среды, объединяющей школу и семью. Семья и школа совместно участвуют в формировании духовно-нравственных ценностей у детей и подростков, что предполагает формирование единого ценностного пространства в рамках воспитательной деятельности в системе образования Российской Федерации (рис. 1):



Рис. 1. Направления деятельности и роли классного руководителя

Родители и педагоги должны являться носителями традиционных российских ценностей, участвуя в формировании будущего гражданина России, воспитывая в детях патриотизм и активную жизненную позицию, способствуя формированию у них высоких нравственных идеалов. Только вместе мы сможем воспитать поколения, которые будут работать на благо общества, сохранять традиции, брать на себя ответственность и стремиться к созданию гармоничного мира.

*Семенова С. И.,
заместитель директора по УВР,
Зубарева Е. А.,
заместитель директора по ВР,
Средняя Школа-Интернат №17,
г. Верхняя Салда*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЮНЫЕ КАДЕТЫ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Глобальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, ориентированном на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности, обусловили формирование социального заказа на возрождение патриотического воспитания.

В нашей школе патриотическое воспитание реализуется с 5 по 11 класс в форме кадетского воспитания уже в течении 15 лет. В традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире – это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и возвращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества. С 2021-2022 учебного года мы

реализуем проект «Юные кадеты» с 1 класса с целью создания воспитательной системы на основе кадетского движения в начальной школе.

В связи с указом президента РФ от 21.07. 2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», постановления Правительства РФ, и федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» считаем наш проект актуальным и соответствующий требованиям времени и государственной образовательной политики.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Увеличить количество детей, вовлеченных в кадетское образование, в объединения дополнительного образования. У юных кадет с 1 класса начинается строевая подготовка, со второго класса – бальные танцы.

2. Увеличить родительское сообщество, участвующее в жизни школы. Выпускники школы, которые были кадетами, приводят своих детей в школу, зная устав школы и правила, которые прожили сами.

3. Увеличить количество обучающихся, вовлеченных в патриотические программы и акции.

4. Способствовать сокращению числа семей, детей, родителей, находящихся в сложном и социально опасном состоянии, случаев домашнего насилия в отношении несовершеннолетних.

На рисунке 1 модель проекта «Юные кадеты» «Я – будущее своей страны!», она состоит из 5 модулей:



Рис. 1. Структура проекта.

Мы выделили 3 критерия: ключевые мероприятия, направления работы

и социальные партнеры.

Формирующие ритуалы и традиции, сюда мы относим ключевые мероприятия: линейки, «Разговоры о важном», строевая подготовка, участие в параде 9 мая, посвящение в юные кадеты, музейные уроки, фестиваль культур

Фестивальное движение «Я проектирую будущее!» разделено на кластеры: 1 классы – принимают участие в конкурсе рисунков; 2 классы – в конкурсе поделок; 3 классы – в конкурсе лепбуков; 4 классы – в конкурсе проектов.

Школа здоровья и безопасности «В здоровом теле – здоровый дух» – это спортивные объединения (ОФП, легкая атлетика, баскетбол), бальные танцы, школа ЮИД, ДЮП, Интернет – безопасность, «Профсики» (погружение в профессию спасателя через экскурсии и ролевые игры, спортивные соревнования, акции, туристические слеты)

Следующий модуль – академия знаний «Умы Отечеству нужны». Реализация этого модуля осуществляется через «Точку роста», конкурс на звание «Ученик года».

Модуль волонтерского движения «Кто, если не я?» реализуется посредством сбора макулатуры, акций «Помоги бездомным животным», «письмо солдату», движения «Родники России», операции «Кормушка», помощь ветеранам.

Более подробно познакомиться с нашим проектом вы можете на сайте нашего образовательного учреждения в разделе «Наши проекты», а также на странице образовательной организации в социальных сетях можно посмотреть, чем живут кадеты.

*Скороходова И. В.,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ГДДЮТ,
г. Нижний Тагил*

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Когда и почему у человека рождается любовь к своей Родине, понимание ее ценности и неповторимости? Когда рождается чувство радостного восхищения при виде заката в вечерней тишине; золотистого дождя в хмурый осенний день; стройного косяка журавлей, летящих в синей вышине? Почему так завораживает пение птиц и журчание серебряного ручейка в траве? Почему так тянет обнять светлоликую березку в кружевной листве и сережках? Почему тихой грустью наполняется сердце при воспоминании детства, родного дома и двора, где вырос? Отчего, всегда спешащий, деловой человек вдруг замирает, остановившись, при виде звездного неба над головой красногрудого снегиря на белых пушистых ветках. Словно укол в сердце чувствует он в этот миг! ... Что это? А это и есть любовь! Любовь к родной земле, любовь к родным и близким людям, любовь к жизни... И эта самая «любовь» удерживает человека от жестокости и глупых поступков, понуждает

делать добрые дела, жить в мире со своей совестью и окружающими.

Когда и почему у человека рождается любовь? Корни ее тянутся в далекое детство, где звучали первые колыбельные песни и сказки, где огонек лампадки таинственно освещал коленопреклоненную бабулю, шепчущую тихие молитвы... Душа человека, напитавшаяся в детстве любовью родных и близких, на всю оставшуюся жизнь помнит и волшебство сказок, и огонек лампы; помнит родные глаза мамы, ее теплые руки и нежную улыбку. Всю свою жизнь человек будет помнить эти мгновения любви и счастья. Они будут жить в нем, согревая его и побуждая любить своих родных, свою землю, свою Родину.

Сегодня главным ориентиром для России, нашего народа становится духовно-нравственное развитие подрастающего поколения. Образовательная политика государства направлена, в первую очередь, на формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Необходимо воспитывать в детях любовь к своей стране, знание ее истории и традиций, стремление служить ей и защищать ее.

В возрастной психологии дошкольное детство традиционно определяется как «золотое время эмоциональной жизни в человеке». Возраст 5-7 лет – время, когда ребенок в полной мере открывает для себя существование внутреннего мира в других людях, формируется способность понимать других. В этом возрасте происходит расширение социальных связей, отношения к социальной традиции, что является условием формирования национальной идентификации, чувства патриотизма, любви к Родине, нравственного сознания ребенка.

Это стало одной из основных задач при реализации программы «Родные истоки», в студии развития дошкольников «Теремок» городского Дворца детского и юношеского творчества. Показательно то, что первые занятия по программе посвящены знакомству с историей России. Путешествие по «реке времени» знакомит детей с жизнью, бытом древней Руси, подвигами славных русских богатырей, которые защищали свою землю от врагов. С восторженным вниманием слушают дети о славных подвигах и победах, о доспехах русских богатырей, о их любви к родной земле и стремлении защищать ее ценной своей жизни. Завершающим этапом этих занятий является создание детьми рисунка-подарка защитникам нашего Отечества с изображением сердечек и цветов, радуги и солнышка, воздушных шаров...

Сознание ребенка ищет вокруг себя в сказках, в легендах, в истории «живые образы», которым он хочет следовать. На занятиях по теме «Светлый Образ» дети знакомятся с жизнью преподобного Сергия Радонежского, молитвенника за русскую землю, обладающего такими качествами, как терпение, трудолюбие, доброта, смирение. Сказочное слово играет значительную роль в жизни ребенка. В сказках находят свое выражение представления народа о добре и зле, красивом и безобразном, возвышенном и лишенным чести и благородства.

Занятия по теме «Дружная семья» (рис. 1) дают ребенку понимание того,

что самое ценное для человека – это его семья, родные и близкие люди. Очень важно в семье заботиться друг о друге, жить в любви и согласии. Мудрый опыт поколений (правила поведения, нравственности) сохранен наиболее полно в народных сказках, пословицах, поговорках. Тематические занятия «Мудрое слово» и «Мудрые люди» позволяют приучить ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, уважению к старшему поколению. Знакомство детей с православными праздниками: Рождество Христово и Светлый праздник Троицы, позволяют приобщить детей к русской культуре к истории своего народа.



Рис. 1. Выставка детских рисунков «Моя семья»

В. В. Зеньковский, рассматривая проблему социального развития детей, пишет о том, что никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Таким образом, отношение ребенка к социальной традиции становится условием формирования гражданственности, чувства патриотизма, любви к Родине, нравственного сознания.

*Черникова Н. А.,
воспитатель,
МАДОУ «Детство»,
детский сад № 79,
г. Нижний Тагил*

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ: ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В нашем благополучном и цивилизованном мире, к сожалению, всегда есть люди и животные, находящиеся в трудной жизненной ситуации, в беде. Как правило, такая беда не на виду. Дети с особыми потребностями; сироты и безнадзорные ребята; старики, не способные ухаживать за собой; бойцы

СВО, пребывающие 24 часа в сутки на холоде, в окопах и испытывающие физические и моральные страдания; бездомные животные, которые ищут укрытие и пищу в мире, где, к сожалению, не все готовы протянуть им руку помощи. Эти ситуации требуют нашего внимания и участия, ведь именно в них проявляется истинная человечность. Важно помнить, что каждый из нас способен внести свой вклад в улучшение жизни тех, кто оказался в беде. Даже маленькие действия могут иметь огромное значение: сбор продуктов и теплой одежды для нуждающихся, волонтерская помощь в приютах для животных, участие в благотворительных акциях. Все это создает цепочку доброты и заботы, которая охватывает все больше людей.

Под благотворительностью в узком смысле понимается оказание частными лицами или организациями безвозмездной помощи нуждающимся людям или социальным группам населения, в широком смысле – безвозмездная деятельность по созданию и передаче финансовых, материальных и духовных ценностей (благ) для удовлетворения насущных потребностей человека, социальной группы или более широких общностей, попавших в трудную жизненную ситуацию [1].

Взрослые, транслируя культуру благотворительной помощи детям, даже самым маленьким, от 2 до 6 лет, передают им самое важное – опыт. Привлекая детей к участию в благотворительных акциях, мы тем самым открываем для них двери в мир сострадания и милосердия; мир, где каждый жест и каждое доброе слово могут изменить чью-то жизнь к лучшему. Мы дарим им возможность увидеть, как их маленькие ручки могут творить большое добро, как улыбка может стать светом для человека в темноте, а простая помощь может стать спасением для тех, кто находится в беде.

В нашем детском саду благотворительные акции проводятся систематически. Наиболее популярные из них:

1. «Четыре с хвостиком» – помощь бездомным животным и приютам для животных;
2. «Хоровод чудес» – помощь детям с особенными потребностями;
3. «Радость для детских сердец» – сбор игрушек, канцелярии и поделок, сделанных своими руками, для детей-сирот;
4. «Мы вместе» – сбор гуманитарной помощи (медикаментов, продуктов и писем поддержки) для бойцов СВО;
5. «Тепло для героя» – сбор теплых вещей и открыток с пожеланиями победы и скорейшего возвращения для бойцов СВО.

Целью данных мероприятий является создание условий для духовно-нравственного воспитания наших воспитанников и привлечение детей, родителей и педагогов к благотворительному движению.

В преддверии любой благотворительной акции педагогами ДОУ проводится очень большая предварительная работа с детьми и родителями:

– беседы с детьми и родителями (о том, что есть «особенные» дети, которые из-за болезни оказались в трудной жизненной ситуации, что им надо помогать; беседы о том, что такое: бескорыстие, великодушие, благотворительность. О том, что есть животные, которые волею судьбы или

человека оказались на улице, ранеными, больными или голодными. О волонтерах, которые помогают тем, кто попал в беду);

- чтение художественной литературы, просмотр презентаций, видеофильмов на заданную тематику;

- проигрывание данных сюжетов в сюжетно-ролевых играх, в играх с песком;

- оформление демонстрационного и раздаточного материала (плакаты, буклеты, памятки для детей и родителей);

- подготовка к концерту (разучивание песен, стихотворений, изготовление рисунков на данную тему, выполнение поделок, оформление зала, написание объявлений о благотворительной акции, подготовка костюмов).

Проведение акции всегда имеет большой резонанс в среде детского сада. Каждая акция уникальна и неповторима. Например, в акции «Хоровод добра», которая была посвящена мальчику Олегу М., мы собрали 20 тысяч на лечение в Москве. Конечно, это небольшие деньги, но они хоть чуточку приблизят эту семью к намеченной цели. А чего стоят глаза этого мальчика и его мамы, которые были приглашены на благотворительный концерт, который воспитанники детского сада показывали для своих гостей: дети и их родители не скрывали слез.

В рамках акции «Четыре с хвостиком» волонтеры из приюта для бездомных животных посещают детский сад и рассказывают детям о судьбах своих подопечных, показывают фотографии, приносят самих животных и убеждают дошколят ответственно относиться к природным объектам. Дети с гордостью передают волонтерам подарки для животных и денежные средства. Как стало известно потом, многие воспитанники с родителями посещают приют самостоятельно. Они привозят простыни, медикаменты для животных, корма, игрушки. Дети с огромным удовольствием общаются с этими животными, помогают за ними ухаживать.

Акция «Радость для детских сердец» посвящена сбору игрушек и канцтоваров для детей-сирот. Кроме того, наши воспитанники делают подарки для малышей из детского дома своими руками – это игрушки из глины, расписанные красками; аксессуары (бусы, браслеты); открытки; письма с рисунками и пожеланиями добра, любви, здоровья; поделки-оригами; композиции из природного материала. Дети приложили много душевных сил и энергии, чтобы порадовать и приободрить маленьких сирот.

Акции «Мы вместе» и «Тепло героям» проводились как акт помощи бойцам СВО. Кроме продуктов, теплых вещей, медикаментов, дети и их родители передали нашим защитникам письма благодарности, открытки, поделки. Каждая вещь – уникальна и неповторима, буквально «пропитана» теплом, ожиданием, сочувствием, надеждой.

Представьте себе, как важно для ребенка увидеть, что его усилия, даже самые простые, могут принести радость и надежду другому человеку или существу. Когда они помогают собрать игрушки для детского дома или корм для бездомных животных, они не просто участвуют в акции – они становятся

частью чего-то большего, частью огромной сети любви и поддержки, которая объединяет нас всех. Эти моменты – драгоценны. В глазах детей пробуждается искреннее сострадание, когда они видят, как маленькие поступки могут вызывать улыбку на лицах тех, кто нуждается. В этом процессе они не только помогают другим, но и раскрывают (развивают) собственные сердца, обогащая свои души. Это формирует их моральные ориентиры, создает основу для будущей доброй жизни, где забота о других станет неотъемлемой частью их сущности.

Каждая благотворительная акция – это не просто возможность помочь, это шанс воспитать в детях настоящих людей, готовых прийти на помощь, способных сочувствовать и сопереживать, понимать, разделять и делиться. Мы закладываем зерна любви, надежды и человечности, которые впоследствии дадут всходы в виде высоконравственных личностей, обладающих оптимизмом, социальным иммунитетом, морально-сильным характером, эмпатией, склонностью к синергии. А ведь именно этого и ждут родители от системы дошкольного образования. Это главный родительский запрос.

Таким образом, вовлекая детей в благотворительность, мы не просто учим их дарить тепло и делать добро, мы учим их жить с открытым сердцем и готовностью делиться этой любовью с окружающими. Мы становимся свидетелями рождения нового поколения, которое не будет равнодушно ко всему происходящему вокруг, а будет активно действовать, чтобы сделать мир лучше. Эти маленькие шаги способны изменить не только индивидуальные судьбы, но и само общество, делая его более человечным.

Литература:

1. Бызов, А. Благотворительность: реальность и перспективы. / А. Бызов. // Век XX и мир. – 2022. – №10. – С. 28-31.

*Чистякова О. В.,
воспитатель,
МАДОУ «Детство»,
детский сад №79,
г. Нижний Тагил*

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ: ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В условиях современного общества, где технологии и глобализация стремительно меняют культурные ландшафты, особенно важно сохранять и передавать детям культурное наследие. Народные праздники играют значимую роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, а их организация в детских образовательных учреждениях (ДОУ) становится важным инструментом взаимодействия с семьями.

Народные праздники – это неотъемлемая часть культурной

идентичности любого народа. Они содержат в себе богатый исторический и культурный контекст, который формирует основы нравственности, морали и духовности. Воспитание у детей уважения к традициям, понимания их значения и роли в жизни общества – одна из основных задач ДОО.

1. Культурное наследие: праздники, такие как Масленица, Пасха, Новый год, Иван Купала помогают детям не только узнать о традициях, но и развивать эмоциональную сферу. Они учат детей работать в коллективе, проявлять заботу о близких, а также формируют у них чувство общности и принадлежности к культуре своего народа.

2. Эмоциональное развитие: участие в праздниках способствует развитию эмоционального интеллекта у детей. Они учатся радоваться, делиться эмоциями с другими, понимать чувства окружающих. Это важно для формирования здоровых межличностных отношений в будущем.

3. Социальные навыки: праздничные мероприятия предоставляют детям возможность развивать социальные навыки. Работа в команде, участие в играх и конкурсах, взаимодействие с другими детьми и взрослыми – все это формирует у детей уверенность в себе и умение находить общий язык с окружающими.

Организация народных праздников в ДОО становится прекрасной возможностью для взаимодействия с семьями воспитанников. Вовлечение родителей в процесс подготовки и проведения мероприятий создает атмосферу единства и сотрудничества. Рассмотрим несколько способов, как это можно реализовать:

1. Совместные мастер-классы. Перед праздниками можно организовать мастер-классы по изготовлению народных украшений, традиционных блюд или игрушек. Такие занятия не только развивают творческие способности детей и родителей, но и способствуют обмену опытом и знаниями между поколениями. Например, на Масленицу можно научить родителей и детей вместе делать блины, обсуждая при этом традиции, связанные с этим блюдом.

2. Тематические встречи. Проведение встреч, посвященных истории и традициям праздников, позволяет родителям узнать больше о культурном наследии своей страны. Это могут быть как лекция, так и интерактивное занятие с элементами обсуждения. Например, можно организовать вечер «История нашего народа», где родители расскажут о своих семейных традициях.

3. Праздничные концерты и выступления. Включение родителей в подготовку выступлений детей на праздниках помогает создать атмосферу праздника и объединяет семью и детский сад. Родители могут участвовать в качестве зрителей или даже исполнителей. Создание совместных номеров, где родители вместе с детьми исполняют народные песни или танцы, укрепляет семейные связи.

4. Создание семейных традиций. Важно не только отмечать праздники в ДОО, но и вдохновлять семьи на создание собственных традиций. Это может быть совместное приготовление блюд, участие в конкурсах или организация выездных мероприятий на природе. Например, можно предложить родителям

провести семейный праздник на природе с элементами народных игр.

5. Обратная связь. После проведения праздников полезно собирать отзывы от родителей о том, как они восприняли мероприятия, что им понравилось, а что можно улучшить. Это поможет сделать будущие праздники более интересными и значимыми для всех участников. Обратная связь может быть собрана через анкеты или открытые обсуждения на родительских собраниях.

Народные праздники – это идеальная площадка для реализации задач духовно-нравственного воспитания. Они способствуют формированию у детей таких качеств, как доброта, уважение к старшим, любовь к родине и окружающим. Через обряды и ритуалы праздников дети учатся понимать ценность семьи, дружбы и взаимопомощи.

1. Темы нравственности. Например, во время празднования Масленицы можно рассказать детям о значении прощения и новой жизни. На Пасху – о любви и надежде. Эти темы могут быть раскрыты через игры, рассказы, театрализованные представления, что делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

2. Формирование ценностей. Праздничные мероприятия могут включать элементы благотворительности – например, сбор средств или помощи нуждающимся. Это помогает детям осознать важность заботы о других и формирует у них чувство ответственности за окружающий мир.

3. Уважение к культуре. Праздники могут стать поводом для обсуждения различных культурных традиций и обычаев других народов, что способствует формированию у детей толерантности и уважения к многообразию культур.

Народные праздники в ДОУ – это не просто развлекательные мероприятия; это важный инструмент духовно-нравственного воспитания, способствующий укреплению связей между детьми и их семьями. Они помогают формировать у детей уважение к своим корням и культуре, а также развивают навыки общения и сотрудничества.

Взаимодействие с семьями через праздники создает уникальную атмосферу единства и поддержки, что является основой для гармоничного развития подрастающего поколения. Важно продолжать развивать эту практику, чтобы сохранить наши традиции и передать их следующим поколениям. Таким образом, народные праздники становятся не только способом развлечения, но и важным шагом к формированию высоконравственной личности ребенка, способной жить в обществе с уважением к его культурным ценностям.

*Шишкина С. И.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №56,
г. Нижний Тагил*

НЕ ОПОЗДАЙТЕ С ДОБРОТОЙ...

Так назвала тему своей статьи, потому что считаю это главным в моей работе с детьми начальной школы. Это тема первого августовского родительского собрания в 1 классе. Я напоминаю родителям, что добро – это главное в общении с детьми. Главное в моей работе – делать добро, и оно к тебе вернется; красота спасет мир. Стараюсь, чтобы моя любовь, доброта передалась моим ученикам.

Нашей школе в прошлом году был юбилей – 80 лет. Половину из них я прошла вместе с ней. Цель программы воспитания в нашей школе – развитие личности. Моя цель как классного руководителя: создание благоприятных условий для учебы и формирования дружного творческого коллектива.

За многие годы сложилась определенная система в работе. Итог работы за 4 года – в человеке должно быть все красиво: и тело, и душа, и дела, и поступки, это 4 этапа формирования лучших качеств личности.

Тема 1 класса «Любить все живое». Главное в 1 классе – это научить детей любить, не обижать все живое вокруг. От любования природой к пониманию ее бережного использования, затем охраны, к добрым делам, затем к оздоровлению себя как части природы. В 1 классе главное – это проведение экскурсий, праздников. Результат: изучаем мир – начинаем учиться общаться друг с другом. Формируется понятие прекрасного, доброго. Будем беречь мир – будем добрее. При проведении экскурсии открывается душа ребенка. Первая экскурсия в 1 классе на природу. Дети первый раз целым классом в лесу. Море эмоций и впечатлений. Не наступите на муравья – он живой. Не надо громко включать музыку, кричать. Здесь домик птиц и зверей. Зимой покормят птиц, весной полечат ранки у березок. Весной – экскурсия на Лисью гору. Сторожевая башня, завод Куйбышева, гора Высокая. Перед детьми открываются истоки нашего города. Экскурсии в театр, в филармонию – это настоящий праздник. Дети приобщаются к нашим исконно русским мелодиям. А когда мы идем к памятнику погибшим, ребята находят имена своих прадедушек на мемориале, возлагают цветы, сделанные своими руками, дарят открытки ветеранам. Минута молчания, как много дает она нашим детям. Ребята гордятся своими предками.

В 1 классе очень важно проведение праздников. Их любят и дети, и родители. День героев Отечества – это уроки добра. Работа в командах, с текстом. На примере жизни Александра Невского дети выбирают из текстов образцы лучших качества личности героя, доказывают, почему он приравнен к лику святых. Под новый год мы рисуем, записываем все плохое на листочках бумаги, рвем на мелкие кусочки и выбрасываем. Должно остаться только доброе, а злое уйти. На празднике масленицы играем в народные игры,

продаем поделки, сделанные своими руками, получаем денежки-добрики, их можно обменять на настоящие деньги, на которые покупаются вещи для солдат СВО. На праздник Пасхи ребята моего класса делают из папье-маше пасхальные яички, разрисовывают их, дарят прохожим со словами «Христос воскрес». Ко Дню Победы проводится смотр строя и песни, концерт для ветеранов. На празднике «Любить все живое» в конце мая родители дарят детям «Книгу Доброты» – копилку добрых дел.

2 класс. «Мы все на свете солнышкины дети». Солнышко доброе, оно делает добрые дела, и мы как лучики солнышка будем делать добро. Дети делятся по желанию на команды – лучики: книголюбы, игровики, натуралисты, художники, санитары. Выполняют поручения – делают добрые дела. В конце недели каждый лучик отчитывается в том, что доброго он сделал, делается запись в «Книге Доброты». Результат. Человек должен понимать друг друга, уважать мнение товарища-одноклассника. Будем бережно относиться друг к другу.

Проводим разнообразные Акции Добра. Собираем корм для птиц, для приюта животных, крышки от бутылочек в детский дом, вещи погорельцам, нуждающимся, солдатам СВО. Делаем мягкие книги для слепых детей, кормушки для птиц из бросового материала, плетем сети для солдат СВО. Делаем открытки ветеранам, пожилым людям. Пишем письма солдатам СВО, своей маме, пожелания учителю, товарищам на лето. Рисуем газеты о нашей жизни в школе. Создаем фотоальбомы о нас, о наших делах.

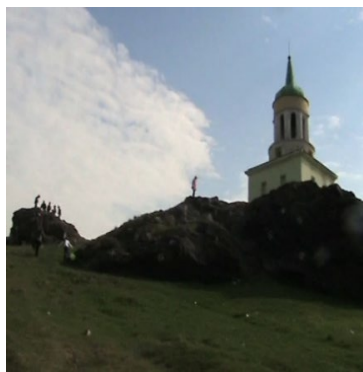


Рис. 1. Экскурсия на Лисью гору. Праздник осени. Экскурсия в музей.

3 класс. «Семейный круг надежный самый». Ребята повзрослели. Дети понимают, что главное – семья. Школа – вторая семья. Но у каждой семьи есть друзья – это учреждения дополнительного образования. Начинается активная поисковая, исследовательская работа. Результат: формирование познавательной активности, нравственной культуры. Осознание заповеди «Почитай отца и мать», «Возлюби ближнего как самого себя».

Дети могут сделать еще больше полезных дел не только для дома, школы, но и для города, страны – нашей Родины. Создают новые добрые проекты. Например, проект «Решение проблем улицы Александра

Матросова». Путешествуя по улице героя, дети увидели один дом, который заболел. Ребята решили помочь дому: развесили плакаты о соблюдении чистоты и порядка, украсили двери подъездов к праздникам цветами, зимой сделали горку, украсили двор елочными игрушками. «Мы как тимуровцы». После прочтения книги Гайдара «Тимур и его команда» дети загорелись идеей кому-то помогать. Я предложила им побывать в семье учителей-пенсионеров Ситниковых. Началась активная тимуровская работа: помогали Борису Андреевичу, он был парализован, спуститься с 4 этажа на прогулку, читали стихи, пели песни, приносили продукты, общались.



Рис. 3. Акции милосердия.

4 класс. «Красота спасет мир». Итог огромной воспитательной работы, благодаря которой дети осознают, что человек должен быть красив не только внешне, но и внутренне: в чувствах, делах, поступках. Активность детей растет. Весь класс уже участвует олимпиадах и конкурсах. Мы будем дружить и создавать добро вокруг.

Наш второй дом – детская библиотека. Мы ходим туда в гости каждую неделю. Дети меняются к лучшему благодаря неутомимому труду работников, которые проводят замечательные разнообразные мероприятия. Как важны этические беседы для воспитания лучших положительных качеств. На примере героев книг дети повторяют, а иногда и учатся понимать, что такое доброта, совесть, дружба, порядочность, послушание. Непринужденная обстановка помогает усвоить истину. Дети уже понимают, что такое сознательная дисциплина, как человек должен работать над собой, как важно духовно расти.

Я горжусь своими выпускниками. Среди них нет убийц, бандитов. Выросли хорошие люди. Мой бывший ученик Саша Шанин сейчас уже иеромонах Серафим, который принял монашеский постриг. У мальчика в детстве мама развелась с папой, он очень переживал. У Саши было плохое поведение в школе, но он не стал бандитом. Я горжусь им. 56 медалей уже получено им за огромную работу по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей. Он работает еще в воскресной школе. Имеет золотую медаль, так как одержал победу в Индии по гиревому спорту, чему учит своих учеников, работая в спортивной секции. Учит он сейчас и меня своим мудрым отношением к жизни, своими советами. Замечательный вырос человек!

Класс мой в прошлом году был очень сложный. Прибыли 7 новеньких.

Приходилось вновь формировать коллектив. Дети в начале года не принимали всех новеньких, случались частые конфликты, драки. Но постепенно добро побеждает в нашем классе. Когда завуч школы предложила мне вести курс «Основы православной культуры», я подумала, что возможно этого и не хватает моим ребятам для того, чтобы сформировались лучшие положительные качества моих будущих выпускников. Я много внимания уделяю экологическому, эстетическому, нравственному воспитанию, но духовного воспитания не хватает. Родители на собрании при выборе модуля все были «за», хотя в классе есть дети разных национальностей. В этом учебном году я веду курс «Основы православной культуры», который очень помогает мне в формировании лучших качеств личности.

Я изменила свой стиль работы, уделяю должное внимание пониманию детьми основных христианских заповедей. Порой нашим детям не хватает послушания, уважения к старшим, умения слушать друг друга. Духовное воспитание помогает мне в работе. Мои ученики меняются к лучшему.