



29 ноября 2022 г.

**IX ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ЗНАМЕНСКИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ**

II Всероссийская  
научно-практическая конференция

**«ЧЕЛОВЕК, КУЛЬТУРА,  
ИСТОРИЯ, РЕЛИГИЯ:  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ  
РЕСУРС ШКОЛЫ»**



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ



ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КАТЕХИЗАЦИИ НИЖНЕАТАГИЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО  
И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР  
ПО РАЗВИТИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 18



УДК 374  
ББК 74.200.25  
В 85

**В 85 II Всероссийская научно-практическая конференция «Человек, культура, история, религия: воспитательный ресурс школы». 29 ноября 2022 года:** сборник материалов / отв. редакторы Т. Г. Мезенина, М. В. Уманская. – Нижний Тагил: Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии; Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества; 2023. – 84 с.

Материалы конференции, которая проходит в Нижнем Тагиле уже во второй раз в рамках IX Епархиальных Знаменских образовательных чтений – это тезисы и статьи учителей, методистов, педагогов дополнительного образования, которые посвящены главному вопросу современной воспитательной практики: как организовать воспитание учащихся, основанное на ценностях, идеалах и традициях русского народа? Педагоги предлагают свои методические находки при проведении уроков и внеурочной деятельности, которые способствуют формированию гражданственности, патриотизма и определяют содержание духовно-нравственного воспитания в современной школе и за ее пределами.

УДК 374  
ББК 74.200.25

© Авторы материалов, 2023.  
© Отдел религиозного образования и катехизации  
Нижнетагильской епархии, 2023.  
©Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
городской Дворец детского и юношеского творчества, 2023.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авдеева М. В.</i> Волонтерское движение как путь социализации обучающихся в современной школе.....	5
<i>Делидова Е. С.</i> Деятельность школьных волонтерских отрядов как эффективный способ формирования ценностных ориентаций обучающихся.....	8
<i>Ежова Н. Н.</i> Духовно-нравственное воспитание детей с нарушениями слуха в контексте сотрудничества образовательной и воскресной школ.....	11
<i>Жданов А. О., Шерер А. А.</i> Исторические сведения о Царской семье как источник формирования исследовательских компетенций и гражданской позиции школьников.....	14
<i>Жданов А. О., Шерер А. А.</i> Православные символы на гербах городов России.....	19
<i>Зимица Е. Г.</i> Деловые игры на уроках обществознания в старших классах.....	29
<i>Кан Л. Ю.</i> Духовно-нравственное воспитание: единство содержания, форм, методов и средств.....	33
<i>Керженева Я. Н.</i> Советники директоров по воспитанию: нижнетагильская команда профессионалов.....	35
<i>Коноплева Р. В.</i> Об опыте использования народной педагогики как универсального средства для развития и воспитания дошкольников.....	37
<i>Матвиенко М. А.</i> Уроки добра как педагогический ответ на глобальные вызовы современности.....	42
<i>Панова Н. А.</i> Эколого-краеведческая деятельность как средство формирования нравственности у младших школьников.....	45
<i>Паньшина Е. Ю.</i> Работа педагога-психолога образовательного учреждения с подростками с саморазрушительным поведением.....	50
<i>Пиценко Н. В.</i> Профилактика деструктивного поведения в детской, подростковой и молодежной среде: школьная служба примирения.....	54
<i>Попова Л. С.</i> К вопросу об организации духовно-нравственного воспитания школьников.....	58
<i>Рыбакова Г. А.</i> Чтение житийной литературы – важный аспект формирования личности ребенка.....	60
<i>Семенова Г. Н.</i>	

Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках истории и во внеурочной деятельности: актуальные проблемы и пути их решения.....	64
<i>Скороходова И. В.</i>	
О духовно-нравственном воспитании дошкольников: от сердца к сердцу..	68
<i>Сосновская Ю. Д.</i>	
Формирование духовно-нравственных идеалов на уроках отечественной истории.....	70
<i>Татаровская Д. Н.</i>	
Потенциал православной культуры в воспитании ценностного отношения к семье у детей старшего дошкольного возраста.....	72
<i>Уманская М. В.</i>	
Проблема организации конкурсов духовно-нравственной тематики для современного поколения учащихся и студентов.....	77
<i>Хомякова А. А.</i>	
Аксиологический подход к изучению художественного произведения (на материале рассказа Е. Носова «Кукла»)	79
<i>Юрова Г. В.</i>	
Партнерские проекты музея имени Героя Советского Союза А. И. Петелина «Морские мили новоуральцев» как средство гражданско-патриотического воспитания молодежи в условиях глобальных перемен..	82

*Авдеева Марина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
ОДНКНР, ОПК, руководитель школьного музея  
и волонтерского клуба «ДОБРО»,  
БМАОУ «Лицей №7» им. А.А. Лагуткина,  
г. Березовский*

## ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ПУТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Перемены, которые происходят в современном мире, определяют пути развития системы образования и воспитания будущих поколений, они направлены на формирование духовно-нравственных ценностей: человеколюбия, справедливости, чести, совести, воли, личного достоинства, веры в добро и стремления к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Одним из инструментов развития нравственности как качества личности современного школьника является волонтерское движение. Волонтерский труд – хороший способ разнообразить деятельность школьника, он может помочь отвлечь его от рутинных дел, дурных поступков и наполнить жизнь новыми эмоциями, навыками и достижениями. Формирование здоровой самооценки, самоуважение, гражданская позиция – все это возможно развивать в себе с волонтерской деятельностью. Волонтерство, помимо того, что приносит общественную пользу, позволяет школьнику узнать много нового о мире и людях, живущих в нем, осознать многие ценности не на теоретическом, а на практическом уровне. Добровольческое движение – новая форма вовлечения подростков в социальную активность. Оно призвано способствовать формированию и совершенствованию социальной компетентности подрастающего поколения.

В Лицее №7 г. Березовский накоплен большой опыт социализации подростков. Отличительной особенностью нашего лицейского волонтерского движения является то, что путь социализации здесь проходят обучающиеся любой категории: одаренные дети, дети, попавшие в сложную жизненную ситуацию, дети с ограниченными возможностями здоровья и др. Для проведения занятий с обучающимися используются разнообразные формы досуговой деятельности. Они представляют собой коллективные дела, которые направлены на проявление творческих способностей, умение работать в команде, активное участие каждого.

Виды добровольческой деятельности:

- проведение профилактической работы с детьми и молодежью из «группы риска» (беседы, тренинги, тематические игры, дискуссии, акции);
- оказание конкретной помощи учащимся, незащищенным слоям населения, ветеранам и труженикам тыла, пожилым людям;
- охрана окружающей среды, экологическая деятельность;

- разработка и реализация социальных проектов, мероприятий и акций;
- развитие проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни среди молодежи;
- информирование населения, в том числе через средства массовой информации, о деятельности волонтерского движения;
- привлечение новых единомышленников к участию в профилактической работе.

Для развития волонтерского движения в нашем учреждении разработана программа добровольческого клуба «ДОБРО», который действует с 2018 года. Мы привлекаем детей разных категорий, особенно тех, у кого положение остается нестабильным. Их права на социальную безопасность, обучение, проживание в семье соблюдаются не в полной мере. Среди основных причин социальное сиротство, падение социального престижа семьи, семейное неблагополучие родителей, ведущих асоциальный образ жизни, низкий уровень правовой культуры, гражданской ответственности и правового самосознания родителей. Эти причины заставляют детей и подростков уходить из дома, заниматься мелким воровством, прибегать к употреблению спиртных напитков, совершать противоправные действия. Как же помочь таким детям? Выход – волонтерство!

Примером благоприятной социализации подростков-лицеистов служат акции «Помоги ветерану», ««Подари радость ребенку с ОВЗ!», «Добрые открытки», «Ангел надежды», «Крышечки», «Новый год для бабы Нюры», «Покормите птиц зимой!», «Подари свою доброту!», «Экологический десант», «Посылка солдату», «Письмо солдату» и др. Суть работы добровольцев – распространение идей, это и является самым эффективным, так как идет привлечение тех, на кого эти идеи направлены. Лучший способ воспитать человека – не воспитывать, а привлечь его к воспитанию других.

За годы работы контингент волонтеров изменился. С начала существования добровольческого отряда в нем было несколько человек, на сегодняшний день участниками движения являются тридцать человек. Если первоначально основной состав отряда состоял из детей с активной жизненной позицией, одаренных детей, то позднее к отряду присоединились еще и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Все ребята вливались в движение по разным причинам: у кого-то был просто интерес, у кого-то потребность в общении или потребность быть нужным, кто-то хотел проявить свои творческие возможности. Некоторые учащиеся, став волонтерами, планировали самореализоваться и повысить свой авторитет. Работая над серьезными проблемами, они доказывали свою зрелость, самостоятельность и оригинальность. Будучи волонтером, можно установить новые связи, научиться новому и приобрести уважение среди взрослых и сверстников. Зачастую, именно в этом движении проявляются руководящие и организаторские способности учащихся.

Волонтерская работа помогает в удовлетворении таких потребностей,

как контакты с новыми людьми, самоутверждение, продвижение каких-то ценностей. По просьбе родителей, к деятельности в волонтерском движении привлекаем детей, которые испытывают трудности в общении со сверстниками, имеют низкую самооценку. Буквально после двухмесячного общения с ребятами клуба, в результате выполнения порученных им заданий, у них формируются навыки общения с подростками, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, многие даже начинают учиться лучше. Минуя стадию пассивной созерцательности, ребята сами предлагают творческие решения. Наши волонтеры начали работать в направлении, связанном с воспитанием уважения к людям с ограниченными возможностями здоровья. Наглядным примером такой плодотворной совместной деятельности является проведение мастер-классов по изготовлению кормушек для птиц с детьми с ограниченными возможностями здоровья: так появилась акция «Толерантность».

Мы привыкли, что волонтерство, как правило, затрагивает остросоциальные сферы нашей жизни – помощь людям с ограниченными возможностями, детским домам, одиноким пожилым людям, бездомным животным. Однако, как обстоят дела с привлечением волонтеров в сферу культуры? И вот такую возможность мы предоставили категории одаренных детей. Как правило, работа волонтеров в музеях состоит в работе с посетителями, помощи в организации различных образовательных и концертных мероприятий, сборе внешней информации, проведении экскурсий и т. д. Помимо освоения новых профессиональных навыков работа в музее помогает раскрыть личный потенциал – увидеть в себе важные черты характера, которые не проявлялись в повседневных ситуациях. Работа музейным волонтером дает возможность найти что-то важное лично для себя. Кому-то музей помогает социализироваться и наполнить жизнь новыми впечатлениями, кому-то развить полезные навыки или найти применение своим талантам. Неважно, зачем именно человек приходит в музей, важно, что из стороннего наблюдателя он превращается в небезразличного и активного участника процесса. И помогает музею стать более «живым» и открытым пространством.

Добровольчество – это раскрытие возможностей каждой личности. Вот почему сегодня так важно привлечь к волонтерской работе как можно большее число подростков, молодежь. В то время, как важнейшей задачей взрослых является создание благоприятных условий для развития инициатив подростков.

*Делидова Елена Сергеевна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
МАОУ Гимназия № 86,  
г. Нижний Тагил*

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНЫХ ВОЛОНТЕРСКИХ ОТРЯДОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современная система ценностей школьников существенно отличается от ценностей прошлых поколений. Ценностные ориентации молодежи формируются под влиянием двух основных аспектов: духовное содержание, проявляющееся в нравственных установках, гуманизме, человеколюбии и индивидуализм, характеризующийся преобладанием материальных ценностей над духовными. Второй аспект в последние десятилетия стал приобретать все большую актуальность. Приоритетными направлениями в жизни современной молодежи являются успешная карьера, семья, дружба, построение полезных связей, а также возможность реализовать себя в творчестве или своих увлечениях.

Исследования В. Е. Семенова также дают основания выделить главные жизненные ценности современной молодежи: семья, друзья и здоровье, интересная работа, деньги и справедливость. Замыкает семерку главных жизненных ценностей религиозная вера. Иначе говоря, ценностными ориентациями современной молодежи выступает создание семьи, забота о здоровье, формирование и развитие человеческого капитала. В наиболее обобщенном виде человеческий капитал представляет собой совокупность знаний, умений, навыков, здоровья и т.д., которые позволяют человеку при условии воспитания в себе этих качеств получить гармонично сформированную личность в будущем [1].

Молодежь представляет собой особую социально-возрастную группу, находящуюся в стадии становления и развития, стоящую перед выбором профессионального и жизненного пути. В процессе личностного становления человека со временем большее значение приобретают его внутренние движущие силы, позволяющие ему более самостоятельно определять задачи и направление своей деятельности, а именно его ценностные ориентации. Они выступают в роли регулятора и механизма развития и поведения личности, определяя форму достижения поставленных целей.

Ценностью принято называть то, что имеет наивысшую значимость для человека. Поэтому формирование ценностных ориентаций среди молодежи обеспечивает устойчивость личности, преемственность определенного типа поведения и деятельности и выражается в направленности потребностей и интересов. Рассматривая ценностные ориентации современной молодежи, можно сделать вывод, что некоторые из них занимают ключевое место в структуре человеческого сознания. Так, качественное образование – составляющая человеческого капитала, а также одна из ценностей



современной молодежи, так как именно качественное образование выступает гарантом трудоустройства молодежи после окончания учебы.

Таким образом, система ценностей отдельной личности и различных социальных групп является фундаментом стабильности общества в целом. Например, моральные ценности выступают личными ограничителями поведения каждого человека по отдельности и всего общества в целом. Материальные же ценностные ориентации побуждают человека к действиям, к развитию. А если развиваются люди, то развивается все общество. Поэтому наличие ценностных ориентаций отдельных личностей и различных групп выступает гарантом развития и стабильности общества.

Ценностные ориентации молодежи отражают актуальные ценности определенного общества, которые связаны непосредственно с перспективным развитием его общего экономического и культурного уровня. Именно поэтому сейчас большое внимание уделяется системе ценностей современной молодежи, так как именно она является будущим нашего общества.

Одним из эффективных способов формирования ценностных ориентаций молодежи служит создание волонтерского движения в школе. Волонтерский труд – хороший способ разнообразить деятельность школьника. Это возможность наполнить жизнь новыми эмоциями, навыками и достижениями. Формирование здоровой самооценки, самоуважение, гражданская позиция – все это возможно с волонтерской деятельностью. Волонтерская деятельность приносит общественную пользу, позволяет школьнику узнать много нового о мире и людях, живущих в нем, осознать многие ценности не на теоретическом, а на практическом уровне. Многие волонтеры-старшеклассники отмечают, что после работы волонтером более осознанно подходят к своему поведению в обществе, взаимоотношениям со старшими, культуре общения в целом.

Деятельность школьных волонтерских отрядов формирует у обучающихся множество положительных черт характера, а также служит фактором развития гражданской активности и элементом системы патриотического и гражданского воспитания. Создание волонтерского движения в образовательной организации – процесс трудоемкий, требующий плановости и целенаправленности. Для того, чтобы создать волонтерское движение в школе, необходимо пройти несколько этапов.

1 этап. Целеполагание. Необходимо выбрать предпочтительные направления деятельности, а также целевую аудиторию, на которую будут направлены волонтерские проекты.

2 этап. Формирование команды. Для формирования команды волонтеров требуется привлечение как можно большего количества участников из числа школьников. Цель данного этапа – донесение информации о волонтерском движении до школьников. Формами информирования могут быть тематические классные часы или общешкольные линейки, а также встречи с интересными людьми, имеющими опыт волонтерской деятельности.

3 этап. Создание «Положения о волонтерском движении в школе». С принятия «Положения о волонтерском движении в школе» начинается деятельность школьной волонтерской команды. В Положение входят основные принципы деятельности волонтерского отряда, условия участия в проектах, правила ведения волонтерских книжек участников, план работы отряда.

4 этап. Реализация инициатив. Этап реализации инициатив связан с воплощением запланированных мероприятий. Сформированный волонтерский отряд приступает к реализации проектов, которые могут быть внутришкольными и внешкольными.

Таблица 1

**Волонтерские проекты школьников**  
(на примере волонтерского отряда «Успех»  
МАОУ Гимназия № 86, г. Нижний Тагил)

<b>Внутришкольные проекты</b>	<b>Внешкольные проекты</b>
Организация Дня знаний. Проведение классных часов для младших школьников	Участие в благотворительных акциях: «Дети – детям», «Подари тепло», «Книги для русскоязычных школ Узбекистана» и др.
День учителя. Съёмки видеороликов о роли педагога в жизни каждого человека	Участие в гражданско-патриотических акциях «Письмо солдату», «Вахта памяти»
День мудрости. Поздравление ветеранов педагогического труда	Участие в спортивных мероприятиях в качестве помощников организаторов: «Фестиваль ГТО», «Вагонская снежинка», легкоатлетические соревнования на призы газеты «Машиностроитель» и др.
День матери. Организация мастер-классов по созданию поздравительных открыток	Участие во Всероссийском «Уроке доброты» (совместно с общественной организацией инвалидов «Новая жизнь»)
Акция «Веселые перемены». Игры с учениками младших классов	Участие в слетах «Уральской академии лидерства», областном слете волонтеров
Международный день художника. Мастер-классы по созданию моментального рисунка	Участие во Всероссийских проектах РДШ и конкурсах волонтеров
Новогодняя кампания. Организация спектаклей для школьников	Распространение лучших практик волонтерского движения путем презентации деятельности волонтерского отряда
Акция «Подарок школе». Участие в параде добрых дел	Работа с общественными организациями города и области

В результате волонтерской деятельности обучающиеся приобретают активную гражданскую позицию, учатся взаимодействовать с разными социальными группами, улучшают свои коммуникативные навыки. Деятельность педагога, организующего волонтерское движение, связана с обучающей поддержкой (беседы, групповые тренинги, интерактивные игры, психологическое сопровождение обучающихся).

5 этап. Рефлексивный. Результаты деятельности – это основа для

разработки следующих проектов, планов, инициатив. На данном этапе члены волонтерского отряда обсуждают результаты проделанной работы и планируют организацию следующих мероприятий.

Таким образом, волонтерская деятельность в школе – это создание возможностей для обучающихся проявить свою инициативу и активность, направленные на помощь другим людям, на создание атмосферы командной работы, на проектирование и конструирование тех школьных возможностей, в которых заинтересованы сами обучающиеся. Добровольческое служение стало важнейшей современной социальной практикой во всем мире, формируя культуру человеческих взаимоотношений, основанных на сострадании, милосердии, взаимопомощи и вкладе каждого гражданина в достижение целей общественного развития.

### **Литература:**

1. Семенов, В. Е. Искусство как межличностная коммуникация: (Социал.-психол. концепция) / В. Е. Семенов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 1995. – 199 с.

*Ежова Наталья Никитична,  
учитель биологии и ОРКСЭ  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат №52»,  
преподаватель воскресной школы  
храма Тихвинской иконы Божией Матери  
Патриаршего подворья Симонова монастыря,  
г. Москва*

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В КОНТЕКСТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛ**

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является основным вектором образования в современном мире. В настоящее время, в связи с техническим прогрессом и компьютеризацией, пропагандой жестокости и насилия, у детей искажены, а часто – отсутствуют – четкие положительные жизненные ориентиры, духовные ценности. Особую остроту данная проблема приобретает в воспитании детей с недостатками слуха, так как «особенности формирования высших психических процессов в связи с нарушением слуховой функции и нарушением речевой коммуникации у детей тормозят формирование духовно-нравственных ценностей» [1, с. 24].

Формирование таких духовных ценностей и качеств как совесть, ответственность, доброта, терпение, милосердие, вера, любовь к ближнему, сострадание, мужество, великодушие, чувство долга, трудолюбие, целомудрие у детей с нарушениями слуха происходит с трудом. Поэтому важной задачей развития личности таких учащихся является их приобщение

к духовно-нравственной культуре нашей Родины, основанной на православной вере, выработка активной жизненной позиции, знания и сохранения духовных православных традиций России через освоение ребенком таких понятий, как доброта, любовь к Родине, отзывчивость, нравственность.

Духовно-нравственное воспитание неслышащих и слабослышащих учащихся в Государственном казенном общеобразовательном учреждении г. Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №52» (директор А. В. Лебедева) с 2010 года осуществляется на основе организованной системы учебно-воспитательной работы на уроках по «Основам православной культуры в 4-х классах, по «Основам духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе и во внеурочное время.

На уроках ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») учащиеся знакомятся с православной культурой России, ее историей, у них развиваются представления о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; они приобщаются к духовным смыслам православного искусства, архитектуры; знакомятся с православной художественной литературой и поэзией.

В основной школе дальнейшее знакомство и приобщение к духовной культуре у слабослышащих учащихся осуществляется на уроках по «Основам духовно-нравственной культуры народов России». Этот курс призван обогатить процесс воспитания не только новым содержанием (ознакомление с главными духовно-нравственными ценностями народов России), но и новым пониманием сущности духовной культуры России.

Во внеурочное время также продолжается работа по духовно-нравственному воспитанию детей с нарушениями слуха. Одним из важных направлений по формированию духовно-нравственных ценностей и воспитанию слабослышащих и неслышащих учащихся является сотрудничество нашей образовательной организации с инклюзивной воскресной школой храма Тихвинской иконы Божией Матери Патриаршего подворья Симонова монастыря (настоятель иерей Евгений Морозов). Главной целью взаимного сотрудничества ГКОУ СКОШИ №52 с инклюзивной воскресной школой Русской Православной Церкви является духовно-нравственное воспитание личности слабослышащих учащихся на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России, развитие интереса к историческому и культурному наследию России.

Совместно с воскресной школой храма Тихвинской иконы Божией Матери Симонова монастыря проводятся мероприятия по духовно-нравственному воспитанию разных форм и направленностей: классные часы с использованием ИКТ-технологий; встречи со священником и беседы по православной культуре; проведение совместных с православной общиной неслышащих при Симоновом монастыре мероприятий, посвященных государственным праздникам и историческим событиям нашей страны, театральных постановок, литературно-музыкальных композиций и встреч; просмотры православных кинофильмов, документальных фильмов и

мультфильмов с последующим обсуждением поступков с духовной точки зрения; «Уроки добротолубия», включающие в себя беседы и обсуждения по нравственно-этическому идеалу человека и его ценностей (любовь, милосердие, вера, сострадание, преданность, верность, честность и др., и противоположные им проявления – ненависть, жадность, неверие, жестокость, ревность, предательство, обман и др.); сюжетно-ролевые игры, творческие конкурсы, олимпиады по Основам православной культуры и Основам духовно-нравственной культуры народов России; экскурсии очные и заочные по историческим местам, музеям; участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями; социально-психологические беседы с обсуждением поступков, поведения разных людей, одноклассников, своих поступков; участие в проектной деятельности, презентации учебных и творческих достижений. Все мероприятия осуществляются по желанию детей и с согласия их родителей.

В процессе сотрудничества с воскресной школой учащиеся с нарушениями слуха быстрее и активнее приобщаются к православной культуре через знакомство с русской православной церковью, ее историей и традициями, через участие в Божественной Литургии на жестовом языке и в делах и мероприятиях, проводимых инклюзивной воскресной школой при храме.

В течение учебного года с учащимися 4-х классов выезжаем на уроки по «Основам православной культуры» в храм Тихвинской иконы Божией Матери Симонова монастыря, где находится первая в мире православная община для неслышащих, слабослышащих прихожан, есть инклюзивная воскресная школа, и где священнослужители и работники храма знают жестовый язык. Школьники с нарушениями слуха знакомятся с устройством храма, могут свободно пообщаться с сотрудниками храма, задать вопросы священнику.

С нашими детьми и их родителями мы совершаем паломнические поездки по святым местам, что способствуют духовному развитию детей, расширению кругозора в области истории и культуры нашей страны. На Светлой Пасхальной седмице по традиции школьники приезжают в храм и имеют возможность позвонить в колокола.

Участие в совместных с воскресной школой театральных постановках и праздничных мероприятиях, посвященных православным праздникам и историческим событиям, являются самым интересными для учащихся с нарушениями слуха. Во время рождественских и пасхальных представлений, музыкально-литературных встреч, посвященных памятным датам и культурно-историческим событиям нашей Родины, учащиеся, приобщаясь к духовной культуре и участвуя в театральных постановках и композициях, погружаются в мир православной культуры, переживают действия и поступки героев, учатся пониманию и различению добра и зла, учатся анализировать поступки героев и находить пути решения духовных проблем в своей жизни.

Таким образом, опыт показывает, что сотрудничество

Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школы-интерната №52» с инклюзивной воскресной школой храма Тихвинской иконы Божией Матери Симонова монастыря играет огромную роль в духовно-нравственном развитии учащихся с нарушениями слуха. Благодаря такому взаимодействию, создаются благоприятные условия для индивидуального, более глубокого личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья: расширяется кругозор в области православной культуры, увеличивается словарный запас, совершенствуется устная речь, повышается культурно-интеллектуальный уровень детей и молодежи с нарушением слуха. Таким образом, полноценное развитие личности неслышающего и слабослышающего человека зависит от грамотно построенной системы работы по духовно-нравственному воспитанию детей с ОВЗ и активной деятельной взаимосвязи образовательной организации с воскресными школами Русской православной церкви.

#### **Литература:**

1. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология / Т. Г. Богданова. – Москва: АСАДЕМА, 2002. – 42 с.

*Жданов Александр Олегович,  
клуб «Новоуральский краевед»,  
г. Новоуральск;*

*Шерер Анастасия Александровна,  
старший преподаватель  
кафедры общественно-научных дисциплин  
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»,  
г. Екатеринбург*

### **ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**

Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в числе основных понятий фиксирует следующие: образование, воспитание, обучение. Это самые первые, наиболее важные понятия и идут они именно в таком порядке, сначала «воспитание», а затем «обучение». Сам же образовательный процесс рассматривается в единстве развития интеллектуальных способностей, практических навыков, и, в первую очередь, – формирования системы ценностных ориентиров и личностных качеств, позволяющих стать достойным гражданином своего Отечества. Чтобы обеспечить условия такого всестороннего развития личности обучающихся, необходимо не только передавать качественное предметное содержание, но и дать возможность для самостоятельного осмысления, нравственной оценки и творческого преобразования изучаемого материала.

Прежде всего, школьника надо заинтересовать, так как без личной мотивации не проснется ни исследовательский энтузиазм, ни затронет душу рассказ о жизни исторического деятеля. Замечательно, если при этом будут затронуты страницы местной истории, раскрыты исторические судьбы знакомых с детства улиц, архитектурных сооружений, монументов.

Однако, к сожалению, нередко ситуации, когда необходимость освоить требуемый объем учебного материала не оставляет времени для подготовки необходимых материалов, а без качественной опоры навряд ли получится объединить стандартную тему урока с глубоким, индивидуализированным ее обсуждением и освоением.

Практически уникальную возможность для организации интерактивных учебных ситуаций представляют собой материалы Романовских чтений. Во-первых, судьба семьи императора Николая II является замечательный пример личности в истории. Непосредственное участие в процессах управления страной, принятие решений во внешней и внутренней политике, оказавших судьбоносное влияние на Россию – немногие исторические деятели обладали такими возможностями, как Всероссийский Самодержец... В то же самое время мы имеем возможность читать дневниковые записи самого Николая Александровича, императрицы Александры Федоровны, их личные письма, дневники великих княжон. Благодаря этому возможно раскрыть личностные оценки важных событий, ценностные основания принятия решений, посмотреть на историческую ситуацию глазами ее участников. Доступны также многочисленные воспоминания современников о Царской семье.

Важно отметить наличие противоречивых, резко полярных оценок деятельности императора, принадлежащих как СМИ, так и профессиональным историкам. Учителю не составит труда представить обучающимся разные позиции относительно одного и того же события, причем раскрыть можно будет как внешнюю канву действий, так и внутренние мотивы самих непосредственных участников, а также оценку современников и потомков. Таким образом, задача формирования дискуссионного поля решается автоматически.

Особую ценность материалам Романовских чтений придает то, что эти сборники именно научных статей, подлежащих строгой редакции, а, значит, имеющих достоверные источники, корректно указанные ссылки на документы. Это чрезвычайно важный момент, так как формирование культуры научного мышления основано на умении критически оценивать достоверность источника, правильно интерпретировать его, использовать грамотно оформленные отсылки к документам. Конечно, для школьников на первом месте будет именно дискуссия, сам спорный вопрос, разные точки зрения. Однако красивый, приятно оформленный внешний вид сборников, четкая структура статей, их оформление исподволь закладывают уважение именно к научной работе, показывают образцы высокой культуры исследования. К тому же сборник не требует подключения к сети Интернет, что не всегда доступно в сельских школах. Да и сами публикации в сети

часто носят характер поверхностной полемики, используют такие речевые средства воздействия, знакомство школьников с которыми лучше отложить на как можно более позднее время. Итак, целесообразность использования сборников Романовских чтений для организации дискуссионных обсуждений, личной и научной оценки деятельности личности в истории можно считать доказанной.

Однако остается еще возможность не научного, а творческого освоения исторических источников. Возможно ли составить такие учебные задания для школьников, которые будут связаны с реальными документами из жизни Царской семьи, и в то же время будут нацелены на развитие воображения, креативности, художественного вкуса? Да, это возможно.

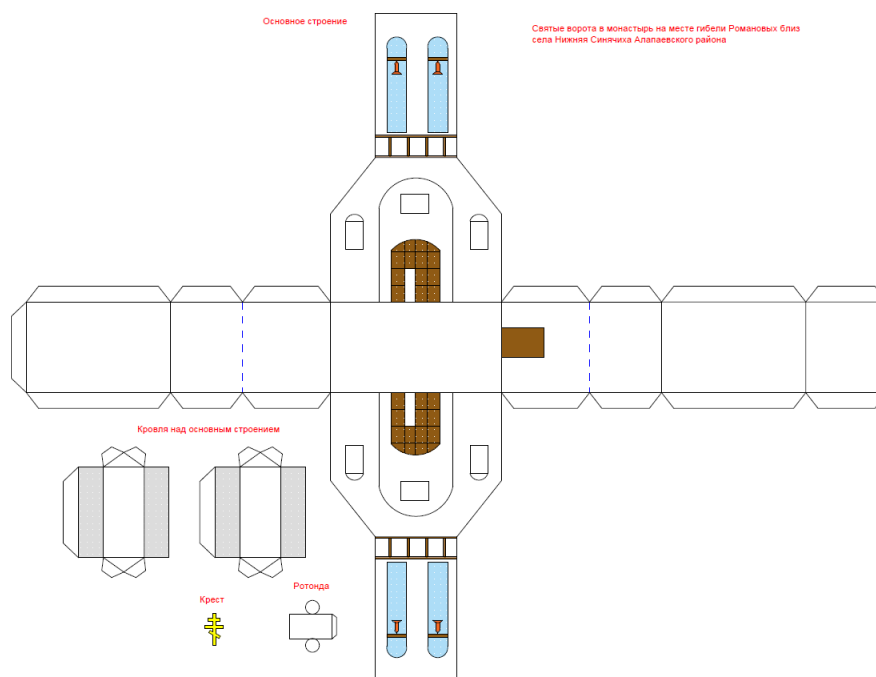
Предлагаем вниманию читателей технологию создания краеведческого календаря памятных дат [1, с.165-169]. Аналогично могут быть составлены календари памятных дат отечественной или региональной истории на основе событий, связанных с династией Романовых в целом, или с земным путем святых Царственных страстотерпцев.



Рис. 1. Пример православного календаря, посвященного Царственным страстотерпцам

Также творческий характер носит работа по составлению туристических маршрутов, связанных с пребыванием представителей семьи Романовых на Урале. Возможно как составление новых маршрутов, так и художественное оформление уже существующих, появившихся именно благодаря Царским дням и Романовским чтениям. О маршрутах можно снимать видеоролики в режиме живых трансляций-стримов, или в качестве видеоподкастов, при подготовке к «перевернутому уроку». Можно создавать буклеты, аудиогиды для экскурсий, настольные краеведческие игры [1, с.159-165]. Красиво и выигрышно мог бы смотреться макет маршрута с бумажными моделями храмов [3, с. 298-304].





*Рис. 2. Пример архитектурной модели «Святые ворота в монастырь на месте гибели Романовых близ села Нижняя Синячиха Алапаевского района»*

Именно творческие, публицистические и оформительские работы, связанные с осмыслением судьбы семьи последнего Императора, способны объединить в совместной деятельности ребят из 5-9 классов, несмотря на то, что события начала XX века изучаются только в 9 классе, а изучение начала царствования Романовых в России приходится на 7 класс.

Завершая обзор возможностей использования материалов Романовских чтений, хотелось бы остановиться на описании тех исследовательских компетенций, которые формируются в процессе выполнения предложенных учебных заданий. Отметим, что исследовательские компетенции являются весьма дефицитными, трудно формируемыми у современных школьников. А вместе с тем, качественное освоение основной образовательной программы без формирования данных компетенций попросту невозможно. В число исследовательских компетенций авторы относят не только способность выдвигать предположение, планировать развитие исследуемого объекта, но и умение работать с информацией, учитывать контекст и мотивы появления различных интерпретаций событий и явлений, способность сопоставить прямые и косвенные данные.

Для наглядности предложена таблица, раскрывающая возможности использования материалов Романовских чтений в формировании исследовательских компетенций (таблица 1). Описание универсальных учебных действий дано в соответствии с обновленным ФГОС ООО, вступившим в действие с сентября 2022 года, Примерной рабочей программой по истории.

Таблица 1

**Возможности использования материалов Романовских чтений в формировании исследовательских компетенций**

<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	<b>Пример задания на основе материалов Романовских чтений</b>	<b>Планируемый результат, уровни освоения</b>
<p>Умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий</p>	<p>9 класс – дискуссия «Возможно ли было спасти семью Императора?» Анализ статей для подготовки к работе [3, с. 29-34; 3, с. 35-42; 3, с. 43-47; 3, с. 223-230]</p> <p>6-8 класс – проект с использованием бумажного моделирования «Строительство значимых архитектурных сооружений в Екатеринбурге: от идеи к воплощению». Экономические, социальные и культурные предпосылки преобразований в Пермском крае. Анализ статей для подготовки к работе [3, с. 99-105; 3, с. 115-122]</p>	<p>Стартовый уровень: может пересказать готовые материалы, объединить 1-3 источника, ответить на вопросы, используя текст источника.</p> <p>Базовый уровень: может самостоятельно составить рассказ по предложенному плану, подобрать с помощью учителя источник, самостоятельно формулирует вывод на основе анализа данных.</p> <p>Продвинутый уровень: самостоятельно составляет план рассказа, выбирает источник, может обосновать свой выбор.</p>
<p>Группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы</p>	<p>6-7 класс – составление календаря на основе семейного древа царствующей фамилии. Анализ статей для подготовки к работе [3, с.181-188; 3, с. 188-197]</p> <p>8-9 класс – составление инфографики «Социальный состав населения Екатеринбурга после отмены крепостного права». Анализ статьи для подготовки к работе [3, с. 91-99]</p>	<p>Стартовый уровень: при помощи учителя может заполнить таблицу (календарь) на основе предложенных источников.</p> <p>Базовый уровень: самостоятельно систематизирует данные из предложенных источников.</p> <p>Продвинутый уровень: самостоятельно определяет основу систематизации данных (формирует таблицу, схему, определяет параметры сопоставления).</p>
<p>Различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения</p>	<p>8-9 класс – анализ статьи для подготовки к работе [2, с. 66-76; 2, с. 134-141]</p>	<p>Стартовый уровень: знает и понимает, что такое источники разного происхождения, по наводящим вопросам способен дать характеристику источнику.</p> <p>Базовый уровень: в обсуждении четко определяет,</p>

		<p>данные из какого типа источников приведены. Продвинутый уровень: определяет степень достоверности источника, аргументирует свое мнение, осознанно выбирает разные источники, использует их специфику в исследовании.</p>
--	--	---

### **Литература:**

1. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции 25 марта 2021 года / Отв. ред. Н. Е. Самсонова, С. И. Махов, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор: А. А. Соколова. – В 3 частях. Часть II. СПб.: ЛОИРО, 2021.– 454 с.

2. Пятнадцатые Романовские чтения: Всероссийская научно-практическая конференция (Екатеринбург-Алапаевск, 16-17 июля 2015 г.): материалы / М-во культуры СО; СОКМ; ОО «Обретение»; МО «Город Алапаевск»; УрГЮУ; УрГПУ. – Екатеринбург: Изд-во КВАДРАТ, 2015. – 368 с.

3. Шестнадцатые Романовские чтения: Всероссийская научно-практическая конференция (Екатеринбург-Алапаевск, 19-20 июля 2018 г.): материалы/ М-во культуры СО; СОКМ; УБРИР. – Екатеринбург: Изд-во КВАДРАТ, 2018. – 368 с.

***Жданов Александр Олегович,**  
клуб «Новоуральский краевед»,  
г. Новоуральск;*

***Шерер Анастасия Александровна,**  
старший преподаватель  
кафедры общественно-научных дисциплин  
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»,  
г. Екатеринбург*

## **ПРАВОСЛАВНЫЕ СИМВОЛЫ НА ГЕРБАХ ГОРОДОВ РОССИИ**

Наверное, не найдется в мире такой образовательной системы, в которой отсутствовало бы воспитание. Современная ситуация показывает, что сегодня жизненно важно формировать у подрастающих граждан страны национальную и региональную идентичность, способность выстраивать свою деятельность на основе гармоничной системы ценностей.

Как и всякий большой результат, национальная и региональная идентичность складываются в многоэтапной работе из выполнения

множества заданий, выполняя которые ученики<sup>1</sup> узнают новое о стране и о родном крае. Очень важно, чтобы эти знания открывались школьникам не в готовом виде, а собирались в единое целое через организованную творческую, поисковую, коммуникативную деятельность. Для составления разноплановых заданий педагогу-разработчику хорошо бы иметь под рукой иллюстративную базу, которая легко сопоставляется с историческими и культурными сведениями. Предлагаем в качестве одного из элементов такой опорной базы использовать гербы административно-территориальных единиц Российской Федерации.

Герб – это летопись муниципального образования, изложенная наглядно в одном символическом изображении. На гербе сконцентрированы самые важные вехи в развитии города, села, поселка. Часто герб иносказательно отражает природные условия той территории, где находится муниципалитет. Герб может раскрывать легенду или исторический факт, с которым связано возникновение данного поселения, в гербе могут быть отражены градообразующие производства, принадлежность муниципальных предприятий к той или иной промышленной отрасли. Геральдические атрибуты позволяют понять, к какой административной единице относится данное муниципальное образование, в составе какого региона России оно находится.

Умение «читать» герб смело можно отнести и к познавательным универсальным учебным действиям, и к элементам функциональной (читательской) грамотности. Ведь здесь требуется перевести информацию из одной формы в другую, использовать контекстные данные, логически связывать между собой факты из разных областей науки, строить свои гипотезы истолкования изображений, их датировки и искать информацию в подтверждение этих гипотез.

А может ли толкование гербов быть использовано при изучении «Основ православной культуры», «Основ религиозных культур и светской этики»? Конечно, может! Предлагаем рассмотреть подборку заданий, которые основаны на изучении гербов городов России и Свердловской области. Данные задания разработаны в рамках краеведческого изучения горнозаводского Урала, они использовались при проведении краеведческих игр на Дне города в Каменске-Уральском, Ревде, Дне чествования Невьянской башни и Дне металлурга в поселке Верх-Нейвинском. Краеведческая тематика раскрывается при изучении «Основ духовно-нравственной культуры России», история промышленного освоения края иллюстрирует такие базовые национальные ценности, как труд, семья в рамках тем: отношение к труду, христианская семья и ее ценности, семья в исламе, ценности семейной жизни в иудейской традиции. Среди гербов административно-территориальных единиц Российской Федерации есть такие, которые содержат символику, непосредственно связанную с

---

<sup>1</sup> В данной статье в основном рассматриваются задания для школьников, но при некоторой адаптации многие из них окажутся вполне по силам и старшим дошкольникам.

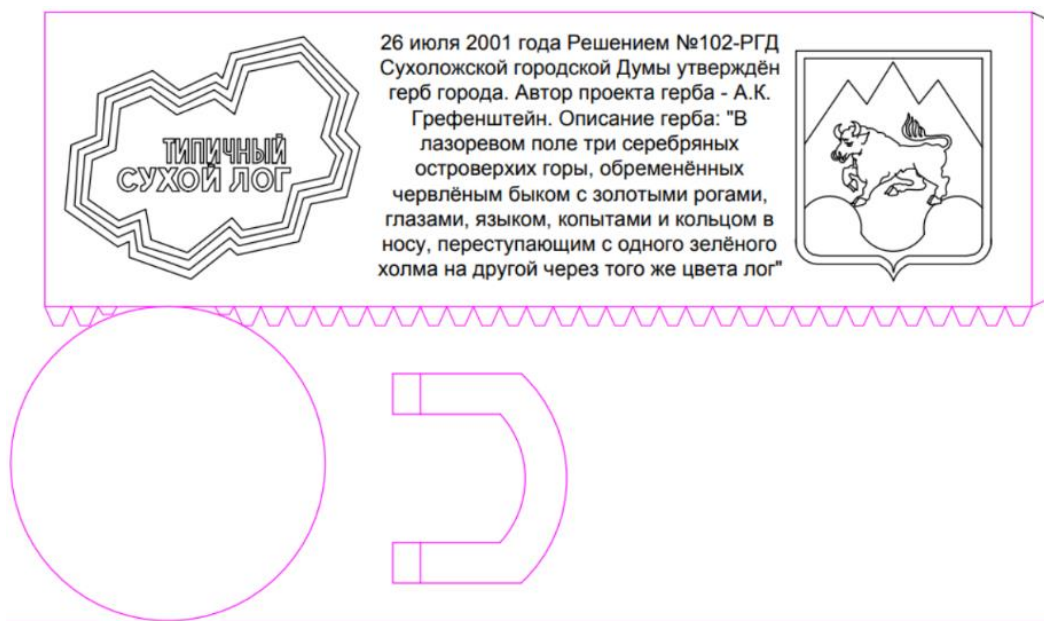
религиозной культурой. Такие гербы будут рассмотрены во второй половине статьи, при этом все типы заданий, которые будут предложены выше, также могут применяться и к гербам с религиозной символикой.

Первая группа заданий связана с визуальным восприятием герба, запоминанием отдельных деталей. Эти задания могут быть использованы на этапе первичного знакомства с материалом, тогда рисование будет использовано как мотивирующий момент. Задания на восстановление изображения (дополнение половины рисунка, использование «тайных чернил») удобны для этапа рефлексии, повторения и закрепления усвоенного материала (рис. 1):



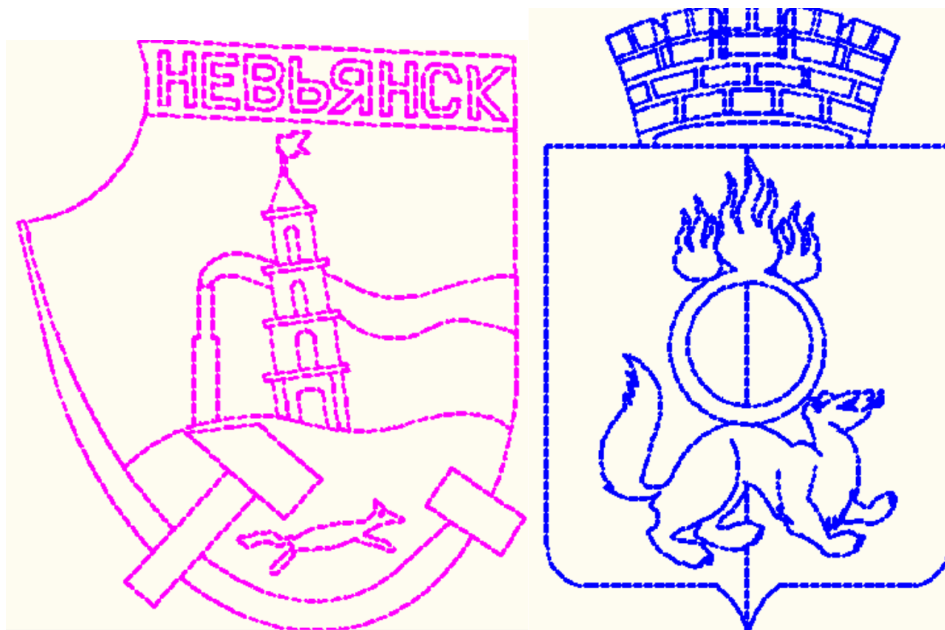
*Рис. 1. Раскраска (герб Демидовых)*

Во время самого простого раскрашивания развивается внимательность, способность удерживать в памяти отдельные детали, сопоставлять рисунки, преодолевать несовпадения. В то время как ученики заняты рисованием, учитель может рассказать об истории семьи Демидовых, о присвоении им дворянского достоинства, о символах, изображенных на гербе и о девизе семьи Демидовых. Дети могут сопровождать рассказ учителя демонстрацией тех деталей, о которых он говорит.



*Рис. 2. Раскраска с сопровождающей надписью (сувенирная бумажная кружка «Сухой Лог»)*

Данное задание несколько сложнее предыдущего (рис. 2). Здесь уже ученики самостоятельно читают небольшой сопровождающий текст, находят на раскраске детали, о которых в нем говорится. Учитель же может рассказать о том, почему именно бык изображен на гербе Сухого Лога, объяснить, что означает слово «лог». Вместе с учениками можно порассуждать о том, как выглядит сухой лог, и что вообще значит – быть сухим, хорошо это или плохо, что лог сухой.

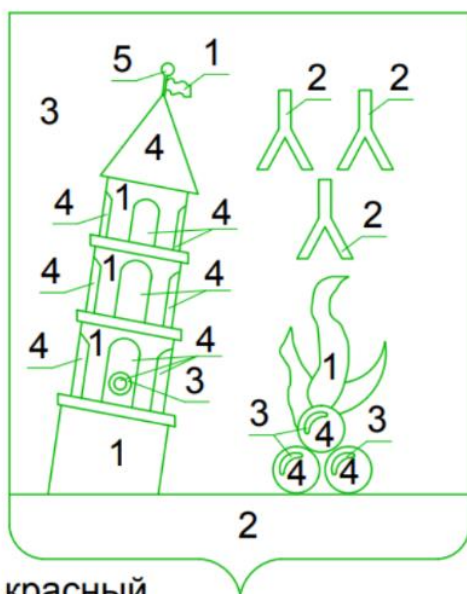


*Рис. 3. Раскраска по контуру (один из прежних вариантов герба Невьянска, герб города Первоуральск)*

Контурные раскраски (рис. 3) предназначены для тренировки навыков плавного письма и черчения, мышечной релаксации после длительного письма. Такие раскраски целесообразнее использовать на этапах актуализации уже известного материала. Можно провести небольшое состязание: кто первый узнает герб и назовет его, кто вспомнит больше фактов об истории города, герб которого раскрашивают. Такая раскраска может быть использована и для упражнения в штриховке. Можно выдать разные раскраски по группам, например, четыре раскраски в одну группу. Помимо раскрашивания, группа должна подготовить свою версию того, что объединяет города, чьи гербы им достались. Затем у доски группа представляет свою догадку. Также можно на доске схематично изобразить Свердловскую область и попросить учеников прикрепить готовые работы в соответствии с расположением города на карте.

Раскраска с невидимыми чернилами. Очень нравится ученикам, может использоваться как мотивирующий момент перед рассказом о городе. Рецепты разнообразных невидимых чернил из безвредных веществ можно найти в Интернете. К наиболее востребованным рецептам относятся: молочные чернила, содовые чернила, чернила из сока, крахмальные чернила, рисовые чернила, стиральный порошок с отбеливателем.





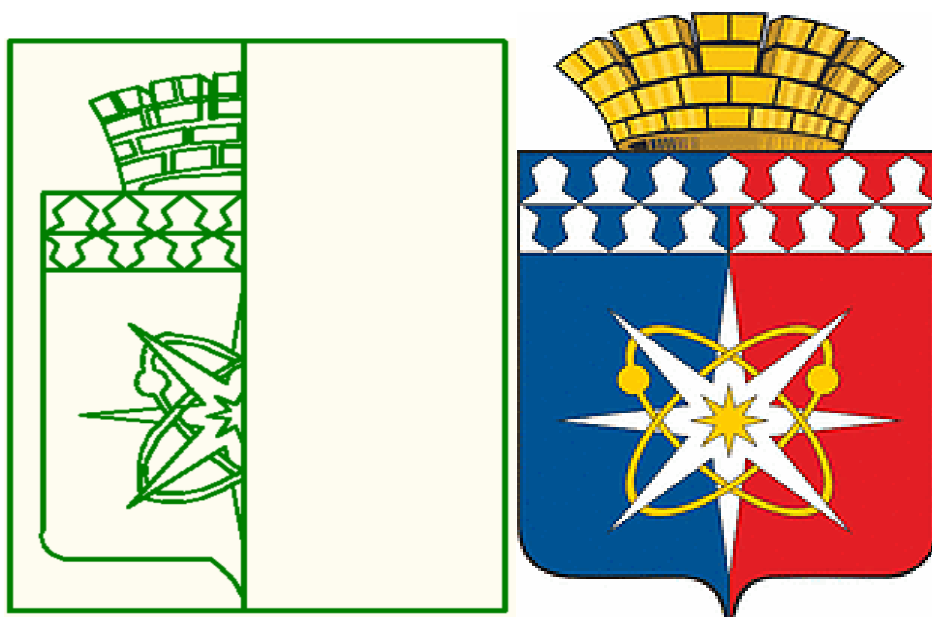
- 1 - красный
- 2 - зеленый
- 3 - белый
- 4 - черный
- 5 - желтый

Каждой цифре соответствует определенный цвет. Цифра может быть определена решением:

- А) математического задания
- Б) задания по русскому языку / родной речи
- В) задания по английскому языку

*Рис. 4. Раскраска по номерам (современный герб Невьянска)*

Данное задание (рис. 4) также используется для повторения пройденного, но уже не на внеурочном занятии, а задействует межпредметные связи и отрабатывает навыки счета или знание словарных слов.



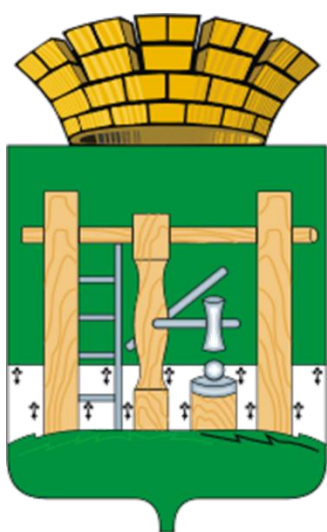
*Рис. 5. Повтори изображение (герб Новоуральска)*

Это задание (рис. 5) направлено на развитие пространственного воображения, координации, внимательность. Его можно предлагать тем



ученикам, для кого обычные раскраски слишком просты. Также это задание пригодится ученикам, испытывающим затруднения с письмом и черчением. Можно вовнутрь этого задания «спрятать» маленький тест на внимательность – для него подходит герб с разделенным пополам цветным полем, важно при переходе к раскрашиванию не забыть, что правая и левая половины поля на гербе разного цвета.

Следующая группа заданий требует умения сопоставлять разные объекты, выстраивать хронологическую последовательность появления разных изображений. Практически каждый город Свердловской области может похвастаться несколькими вариантами своего герба. Особенно это касается городов, чья история началась задолго до XX века. В качестве примера рассмотрим герб города Алапаевска (рис. 6):



Современный герб города Алапаевска, утвержденный в 2001 году



Герб города Алапаевска, утвержденный в 1967 году



Современный герб города Алапаевска, утвержденный в 1783



Проект герба города Алапаевска, разработанный в 1862 году

*Рис. 6. Герб Алапаевска*

Для выполнения задания ученикам необходимо расположить гербы в хронологической последовательности. После этого класс делится на четыре группы, каждая группа ищет объяснение символам, используемым на гербе. У одной из групп задание может быть чуть более сложное – им требуется выдвинуть гипотезу о том, почему проект герба не был принят. Как вариант можно предложить своеобразную защиту гербов, во время которой группы будут доказывать, что их версия герба – наиболее удачная (таблица 1):

Таблица 1

**Образец краеведческой карточки**

ФИО (кто составил карточку)	
Год создания герба	
Автор герба	
Основные геральдические элементы	
Значение геральдических элементов	
Дата составления карточки	

Это задание может выполняться как по группам, так и индивидуально. Время заполнения карточки может быть ограничено, либо задание может быть выполнено за несколько дней, после посещения библиотеки, работы в сети Интернет. После заполнения порядка десятка карточек можно начинать сравнение и сопоставление данных. Здесь уже могут подключаться ученики старших классов, которые могут выполнить полноценный исследовательский проект относительно, например, использования тех или иных религиозных символов, иных элементов герба.

Рассмотрение религиозных символов в гербах городов Свердловской области и России, найти толкование их значения, при возможности установить время появления герба, выдвинуть гипотезу о причинах использования данных символов в гербе может стать одним из видов заданий для школьников (рис. 8).



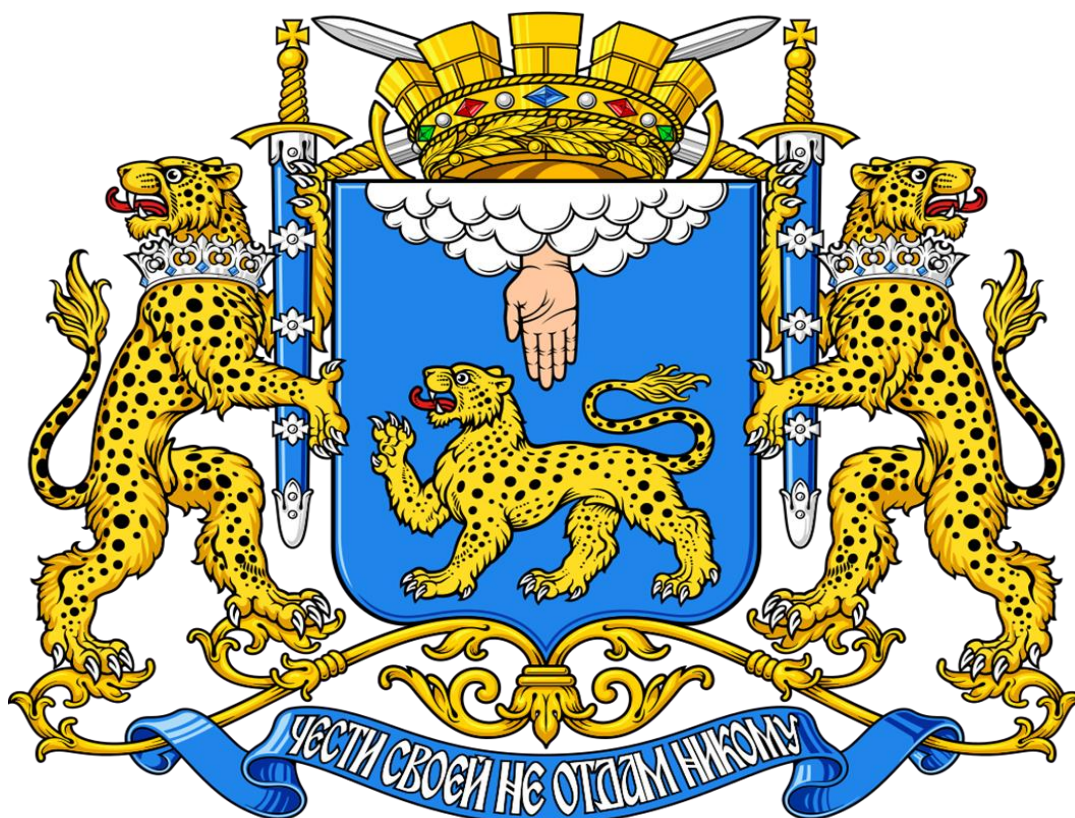
Герб Кушвы, Око  
Господне



Герб Ирбита,  
Андреевский крест



Герб города  
Куртамыш, Церковь



Герб Пскова, Десница Господня

*Рис. 8. Пример задания*

На рис. 9 показан пример задания: сравнение гербов с разными религиозными символами, определение религии, к которой относятся данные

## СИМВОЛЫ.



*Рис. 9. Пример задания-сравнения*

В качестве первоначального варианта задания можно предложить готовые описания символики, к которым необходимо подобрать соответствующее изображение герба.

Изучение истории создания гербов городов, на которых запечатлены ангелы, архангелы, святые, Богородица. Такое задание может быть оформлено как проект. При выполнении проекта необходимо найти краткое жизнеописание изображенного святого, установить причину помещения данного изображения на герб, проследить изменение герба в разные исторические периоды.







ЗАО Власиха,  
Московская обл., святая  
Варвара



Павловск,  
Ленинградская обл.,  
Апостол Павел



Малоархангельское СП,  
Забайкальский край,  
Архангел Гавриил

*Рис. 10. Пример задания*

***Зими́на Елена Григорьевна,**  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ гимназия №18,  
г. Нижний Тагил*

## ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ

В условиях реализации образовательного стандарта, основанного на системно-деятельностном подходе, перспективным направлением обучения обществознанию является моделирование различных общественно-политических, экономических, исторических ситуаций с помощью метода деловых игр. Деловая игра, с одной стороны, – метод имитации принятия решений в контексте ситуации, с другой – социокультурная практика, которая имеет ряд особенностей:

– помогает в процессе обучения старшеклассников найти такие способы и приемы деятельности, которые позволили бы им любую научную, учебную проблему пропустить через призму подросткового мировоззрения и мировосприятия, актуализировать знания и аналитические умения;

– позволяет создать атмосферу включенности в дискуссию, творческого поиска и сотрудничества;

– создает на уроке дискуссионную среду, способствующую формированию гражданской позиции и государственной идентичности.

Современное общество требует от выпускника школы сегодня не только совокупности знаний, но и умения эти знания извлекать, систематизировать, анализировать и применять в своей жизнедеятельности. Формирование личности должно идти по пути становления социальной

компетентности и гражданской ответственности. Этого результата можно достичь лишь при условии учета личностных особенностей и актуализации творческих возможностей каждого ученика.

Проектирование деловых игр в курсе обществознания целесообразно осуществлять, применяя технологию контекстного обучения А. А. Вербицкого, основными принципами которой являются:

- принцип динамического моделирования;
- принцип проблемности;
- принцип совместной деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания.

Принцип динамического моделирования рекомендует проектировать такие инварианты социокультурной практики, в которых знания выступают средством понимания действия и поступка. Иными словами, при подготовке деловой игры необходимо осуществлять проектирование (отбор, составление, разработка) учебных ситуаций, в модельной форме отражающих жизненные ситуации и предполагающих системное (межпредметное) использование знаний учениками в процессе анализа и разрешения этих ситуаций.

Реализация принципа проблемности в содержании и формах обучения обществознанию происходит путем использования проблемно представленного содержания (противоречивого, вероятностного, с избыточными или недостающими данными).

Воплощение принципа совместной деятельности в процессе организации деловой игры происходит в формах диалогического общения и взаимодействия субъектов образовательного процесса в системах «учитель-ученик», «ученик-ученик». Это означает, что наряду с индивидуальными и групповыми формами используются коллективные, диалогические формы: каждый учит каждого, обмениваясь с ним информацией по теме дискуссии, все вместе являются авторами произведенного интеллектуального или иного другого продукта учебной деятельности. Это стимулирует развитие познавательного интереса ученика.

Реализация принципа единства обучения и воспитания достигается в ходе моделирования на уроках обществознания не только предметного, но и социального содержания человеческой культуры. Вместе с нормами компетентных предметных действий ученик осваивает и нормы нравственных отношений и поступков. Очень показательны в этом отношении деловые игры в форме создания ситуации открытой дискуссии, направляемой учителем в русло предметного изучения действительности, развития социально-коммуникативных навыков, основанные на системе базовых национальных ценностей, закрепленных в Примерной программе воспитания, и истинно гуманистическом мировоззрении.

С методической точки зрения, деловая игра как метод обучения обществознанию и социокультурная практика включает четыре этапа. Остановимся подробнее на каждом.

Подготовительный этап: после изучения соответствующих разделов

учебной программы, ученики знакомятся с темой деловой игры, с ее проблематикой, научной литературой и другими видами источников информации; совместно формируется цель и актуальность темы. На этом этапе целесообразно: определить ту часть проблемы, которая уже знакома и известна учащимся; выяснить круг обсуждаемых вопросов, обозначить границы дискуссии; попытаться определить, что необходимо узнать в будущем.

Организационный этап: на уроке происходит распределение имитационных ролей с объяснением их функций в каждой из творческих групп:

- один докладчик – главный выступающий по теме;
- два содокладчика – дополняют основное выступление;
- два оппонента – оспаривают некоторые (или все) положения доклада другой группы и отвечающие на вопросы и реплики;
- два скептика – ставят под сомнение аргументы обеих сторон, намеренно заостряющие проблему;
- два оптимиста – предлагают возможные решения проблем.

Информационный центр (3-5 человек) – собирает, редактирует, обобщает накопленный материал, следит за регламентом.

Роль учителя на деловой игре – организующая и координирующая.

Этап реализации: на этом этапе большую роль играет деятельность педагога, который должен, с одной стороны, направлять русло дискуссии в нужное направление, с другой стороны, не мешать проявлению самостоятельности учащихся.

Игра проходит по определенному алгоритму:

1. Выступления докладчиков.
2. Дополнения содокладчиков.
3. Вопросы оппонентов.
4. Реплики скептиков и оптимистов.

Перспективный этап, где в конце учитель подводит итоги и совместно с участниками деловой игры пытается определить будущую проблематику, связанную с темой, но более глубокую по содержанию, выводящую на другой уровень проблемы.

Деловая игра должна быть соответствующим образом оформлена (таблички с наименованиями имитационных ролей, темы, различным вспомогательным материалом: картами, таблицами, схемами, видеоматериалами и т.д.). Далее приведем пример урока в форме деловой игры по теме «Глобальные проблемы человечества».

Цель урока: изучение глобальных проблем человечества в совместной деятельности участников.

Задачи урока могут быть следующими:

- выяснить суть и содержание глобальных проблем человечества, истоки и основные возможные пути решения;
- развить навыки групповой работы и публичной дискуссии методами

знаково-контекстной системы;

– способствовать формированию гуманистического мировоззрения, воспитание ответственного отношения к обществу в целом и каждой личности в отдельности, развитие представлений о сложности современного мира, о необходимости толерантности в условиях поликультурного пространства.

Оборудование: карта мира, различный иллюстративный материал, таблицы, схемы, видеоматериал.

Итак, опишем ход урока.

Подготовительный этап. Вступительное слово учителя.

Определение предмета обсуждения и рамки дискуссии:

– Что мы уже знаем? (ученики называют тему и время возникновения данной проблемы). Далее называется содержание всех проблем.

Что необходимо выяснить:

– возможно ли разрешение этих проблем на современном этапе?

– от кого зависит решение проблем?

– взаимосвязаны ли глобальные проблемы человечества между собой?

– какая из названных проблем наиболее главная и является первопричиной?

– с чего можно начать решение проблем?

– каковы возможные пути решения и приоритеты?

– каковы перспективы человечества?

Далее формируются группы, координатор, редколлегия, регламент работы.

Организационный этап: на уроке происходит распределение имитационных ролей с объяснением их функций в каждой из творческих групп.

Этап реализации. Координатор направляет ход дискуссии по вопросам по заявленной тематике. В каждой группе слово предоставляется скептику и оптимисту, они представляют два подхода к любой проблеме, то есть формируют более сложное, многофакторное, диалектическое понимание проблем.

Этап перспективный. Игровая социально-имитационная ситуация.

Задание участникам дискуссии: «Вам предоставлена возможность принять участие в составлении обращения ко всему человечеству от имени Генеральной Ассамблеи ООН. Каждая группа должна представить только по одному предложению, по одной фразе. Попробуйте сформулировать ее так, чтобы она дошла до самого сердца каждого землянина».

Обдумывание в течение 2 минут.

Слово ведущего: подводит итоги, характеризует общий ход игры, ориентирует на постоянное внимание к этим проблемам в дальнейшем.

Слово редколлегии: подведение организационных итогов и оформление материалов дискуссии.

В ходе деловой игры старшеклассники стремятся к координации



различных позиций в процессе выстраивания сотрудничества. Они учатся:

- выявлять причинно-следственные связи, анализировать научные тексты;
- строить монологическое контекстное высказывание на основе имеющейся информации;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
- на основе сотрудничества вырабатывать общее решение в совместной деятельности, учитывать разные мнения;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- использовать информационно-коммуникационные технологии.

*Кан Лариса Юрьевна,  
учитель ИЗО, МХК, ОРКСЭ,  
МБОУ СОШ №71,  
г. Нижний Тагил*

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ЕДИНСТВО СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ

Сегодня сложно выбрать идеал, на который можно ориентироваться, тяжело распознать, где истинное добро, а где зло. Надо помочь детям, поглощающим всю информацию из средств массовой информации и повально увлекающимися компьютерными играми, неспособными определить, где хорошее, а где плохое, так как настоящие духовные ценности подменяются ложными. Сегодня это одна из важнейших проблем нашего общества. Нельзя сказать, что сегодня вопрос нравственности в нашей стране решается успешно. Существуют проблемы, с которыми сталкиваются родители, учителя, да и сами ученики. Самостоятельно юная душа не способна найти правильные жизненные ориентиры. Именно мы, взрослые, можем указать путь ребенку к добру, свету. От того, насколько мы вовремя и умело это сделаем, зависит наше будущее.

Такое важное направление педагогики как духовно-нравственное воспитание призвано находить методы, отвечающие запросам сегодняшнего дня, которые могли бы раскрывать смысл духовных ценностей современным школьникам. Только высоконравственные люди, которых правильно воспитывали, будут стремиться сделать жизнь лучше.

Основная цель духовно-нравственного воспитательного процесса в школе – это создание условий для формирования духовности и нравственности школьников. Организуя процесс воспитания духовно-нравственных качеств учеников, педагог может использовать самые разнообразные формы работы: экскурсии, спектакли, игры, выпуск стенгазет, встречи с интересными людьми. Хороший педагогический эффект дает использование проблемных ситуаций, когда обучающемуся предлагается поразмышлять, найти выход из предложенной ситуации, предложить решение проблемы. При воспитании нравственности эффективно использование системно-деятельностного подхода. Его можно использовать, к примеру, при совместном чтении отрывка литературного произведения и его разбора с разных точек зрения. Изучение литературы – одна из основных форм воспитания духовности и нравственности. Обязательным элементом здесь является размышление учеников, обсуждение прочитанного. Моделирование ситуаций – еще одна форма воспитания нравственности. Ученики включаются в обсуждение, делятся личным опытом, переживают, осознают ценности. Учитель может быть инициатором тематических классных часов и мероприятий патриотического, эстетического, духовного, фольклорного характера.

Работая с детьми, активно использую разнообразные формы и методы на уроках: чтение литературных произведений (Борис Ганаго, Валентина Ивановна Цветкова, Ганс Христиан Андерсен и др.), работу с иллюстративным материалом (картины художников А. Иванова, И. Крамского, В. Васнецова, И. Репина, В. Сурикова, Н. Ге, В. Поленова и др.), где описываются или изображаются библейские темы.

Проводятся занятия во внеурочное время на темы: «Умение прощать», «Спешите делать добро». На этих занятиях ученики знакомятся с нравственными категориями: взаимопонимание, великодушие, гостеприимство, доверие, красота души, кротость, любовь, милосердие, справедливость, умеренность и другими. Каждое занятие включает широкий спектр сказок, игр, вопросов и заданий, направленных на творческое проживание темы самим ребенком. Ученики имеют возможность размышлять, делиться своими переживаниями с одноклассниками. Это приносит свои маленькие плоды. Дети несут в себе позитивный потенциал, они стремятся к миру, после ссор легко забывают обиды, не помнят зла и не стараются отомстить.

Духовно-нравственное воспитание – один из главных элементов образовательного и воспитательного процесса не только в школе, но и в семье. Заботясь о духовности и нравственности, мы способствуем тому, чтобы школьник вырос честным, добрым, заботливым, трудолюбивым человеком и смог найти свое уникальное место в жизни, стал сердечнее и доброжелательнее к людям, терпимее, внимательнее друг к другу, приобрел духовный стержень. Дети научатся размышлять над важными проблемами бытия, анализировать сложные жизненные ситуации и находить правильный выход из них. Станут достойными гражданами своей страны, любящими

Родину и готовыми защитить ее в нужный момент.

*Керженцева Яна Николаевна,  
педагог-организатор МАУ ДО ГДДЮТ,  
председатель совета местного  
отделения РДДМ в г. Нижний Тагил*

## СОВЕТНИКИ ДИРЕКТОРОВ ПО ВОСПИТАНИЮ: НИЖНЕТАГИЛЬСКАЯ КОМАНДА ПРОФЕССИОНАЛОВ

С 1 сентября 2022 года в 60 образовательных учреждениях города Нижнего Тагила введена новая должность – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. На 0,5 ставки советника директора в образовательных учреждениях приглашены победители или участники Всероссийского конкурса «Навигаторы детства 2.0». Это педагоги-организаторы, в разное время награжденные почетными грамотами и благодарственными письмами за добросовестный труд и личный вклад в воспитание подрастающего поколения.

В городе создана муниципальная команда кураторов проекта «Навигаторы детства». В нее вошли педагоги-организаторы координационно-методического центра детского движения городского Дворца детского и юношеского творчества: Хлыбова Анна Михайловна, Керженцева Яна Николаевна, педагоги районных домов детского творчества: Юлдашева Мария Александровна, Сологуб Любовь Александровна, Халетова Елена Сергеевна.

В 60 образовательных организациях города определены и закреплены рабочие места для советников. В каждой школе оборудован кабинет «Центр детских инициатив» (ЦДИ), место для встреч и работы с активистами. График, расписание и план работы советника находится в ЦДИ. У каждого «навигатора детства» он согласован и утвержден. Сформирован школьный детский актив, выбраны активисты в состав детского самоуправления, распланированы Дни Единых действий. В ежедневном режиме проходят репетиции, консультации с инициативными группами учащихся всех возрастов.

С 1 декабря 2022 года все советники директоров устроены на 0,5 ставки эксперта в отдел реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания «Российский детский центр» города Москвы. Муниципальные кураторы являются ведущими экспертами «Росдетцентра» в отделе реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания. Управление образования Администрации г. Нижний Тагил определило ответственного специалиста за реализацию Всероссийского проекта, главного специалиста управления образования по организации и развитию дополнительного образования – Лукину Наталью Николаевну.

В январе 2023 года состоялся городской семинар с советниками директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Среди участников победители и призеры различных региональных федеральных событий, советники директора по воспитанию, представляющие город Нижний Тагил на всероссийских, межрегиональных и региональных площадках, ставшие экспертами в конкурсах различного уровня, а также наставниками для своих коллег.

В ходе работ семинара рассмотрели векторы развития Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», а также перспективы роста количества первичных отделений Российского движения детей и молодежи (РДДМ) и дальнейшая работа по реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в городе Нижнем Тагиле. Закрепили, что советники директора по воспитанию, муниципальные координаторы проекта «Навигаторы детства» вместе с ребятами, родителями и педагогами реализуют социально значимые проекты. Налаживая каналы взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, они решают очень важную задачу и являются опорой системы воспитания школы, города и области.

Михневич Оксана Васильевна, директор ГДДЮТ, педагог-наставник вожатых, в своем выступлении обратила внимание на роль советников директора по воспитанию в развитии проектах нового детского движения, решения государственных задач в сфере воспитания: «С приходом нового масштабного Российского движения детей и молодежи одной из задач советников директора по воспитанию становится взаимодействие с разными детскими общественными объединениями, и сегодня для этого в городе есть все условия – на протяжении более 30 лет сохранены ставки старших вожатых и ведется деятельность Детского общественного движения «Юные тагильчане», реализуется городской проект ГДДЮТ «Ступени гражданственности», 1 ступень – для учащихся 1-4 классов краеведческая игра «Я-тагильчанин», 2 ступень – для учащихся 5-7 классов, это детской организацией «ЮНТА» – лига волонтерских отрядов Российского движения школьников (РДШ – РДДМ), дружина юных инспекторов движения, дружина юных пожарных, дружина юных экологов, краеведческая игра «Мы живем на Урале, 3 ступень – Федерация детских организаций «Юные тагильчане». Она выразила уверенность, что советники директора по воспитанию выступят надежными партнерами в развитии 12 направлений деятельности «Движения Первых».

«Навигаторы детства» – это однозначно об интенсивном, высоком темпе профессиональной работы. И самое главное, что каждый советник понимает, зачем он это делает: ради будущего наших детей, ради поддержки родителей и педагогического сообщества, ради смыслов и перспектив нашего развития счастливого детства. Одновременно просто и очень сложно: быть рядом, быть вместе, вести за собой, дарить мотивацию для участия в новых проектах, помогать, поддерживать.

Команда муниципальных кураторов проекта в дальнейшем планирует проводить обучающие семинары раз в месяц. Есть предложение разделить команду советников на тематические проектные группы по направлениям – «Советники-наставники», «Советники-методисты», «Советники-эксперты» и «Советники-медиакоманда». Разработать положение о проведении конкурса профессионального мастерства для советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями «Советник года». Выпустить информационно-методический сборник по итогам реализации проекта в 2023 году. Сформировать предложения в модель и программу проведения городской «Школы наставничества» для советников и реализацию городских медиапроектов «Команда #Навигаторы Детства-НТ» и «Амбассадоры #ДвижениеПервых-НТ». По итогам работы определятся советники, которые будут координировать данные проектные группы и выстраивать планы их дальнейшей работы при взаимодействии с региональным ресурсным центром и муниципальными координаторами проекта. Определена перспектива дальнейшей работы команд – создание рабочих групп и запуск инициатив в марте и апреле текущего года. Подробнее о событиях Всероссийского проекта «Навигаторы детства» и деятельности советников директора по воспитанию можно узнать в официальной группе ВК <https://vk.com/club218321503>

Тагильские советники директоров по воспитанию за 5 месяцев работы стали значимой командой, решающей важные задачи в сфере воспитания. Главное, чтобы каждый ребенок знал, что в его школе есть советник директора по воспитанию, к которому можно обратиться за поддержкой в любом начинании или за помощью в решении проблемы, чтобы каждый родитель понимал, как и чем будет полезен советник по воспитанию для его ребенка. «Спасибо команде за стремление вперед и ежедневную работу во благо наших ребят», – говорят кураторы Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Нижнем Тагиле.

*Коноплева Римма Васильевна,  
старший воспитатель,  
МАДОУ детский сад «Радость»  
комбинированного вида структурное  
подразделение детский сад №121,  
г. Нижний Тагил*

## **ОБ ОПЫТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК УНИВЕРСАЛЬНОГО СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Проблема снижения у воспитанников и их семей интереса к истории родного края, непопулярность в современном обществе поддержания народных традиций, бережного отношения к природе родного края и ее ресурсам сегодня стоит наиболее остро. Также имеется ряд нормативных документов, которые подчеркивают актуальность повышенного внимания к

нравственно-патриотическому воспитанию молодого поколения россиян, начиная уже с дошкольного возраста: Указ Президента Российской Федерации о проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России в 2022 году; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и др.

Система образования претерпевает изменения, происходят инновационные процессы в использовании методов, приемов, технологий для обеспечения высокого уровня качества образования. Такие изменения коснулись и системы дошкольного образования, которая считается начальной ступенью в развитии потенциальных возможностей ребенка. Педагоги находятся в поиске наиболее эффективных технологий, обеспечивающих успешное развитие дошкольников. Проектная деятельность является педагогической технологией, которая ориентирована на применение имеющихся знаний и приобретение новых посредством включения обучающихся и освоение новых способов деятельности в социокультурной среде [1, с. 46]. По мнению Ю. О. Стекановой в основе метода проектов лежит развитие познавательных способностей учащихся, умений самостоятельно добывать знания, ориентироваться в информационном поле, формирование критического и творческого мышления [3, с. 29].

С целью формирования у детей дошкольного возраста представлений о малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках в детском саду №121 МАДОУ «Радость» г. Нижний Тагил Свердловской области был реализован педагогический проект «Русская изба – открывай ворота».

Особенностью проекта является использование народной педагогики как универсального средства развития и воспитания детей дошкольного возраста посредством обеспечения интеграции образовательных областей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Внедрение проекта осуществлялось в тесном сотрудничестве с социальными партнерами: МБУК ЦГБ Городская библиотека №1 (подбор литературы по истории Руси, народных праздников, обычаев, традиций), Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (интерактив «Устройство избы и домашняя утварь»), Музей быта и ремесел горнозаводского населения «Господский дом» (экскурсия «Старый дом и все, что в нем»), предприятие «Тагильский поднос» (мастер-класс «Тагильские мастера»), гончарная мастерская «Гончар из Таволог», деревня Нижние Таволги (экскурсия в гончарную мастерскую).

Погружаясь в данную проблему, было решено использовать сказки как средство всестороннего развития и воспитания дошкольников. Но на этапе изучения интернет-ресурсов, методической литературы, пришли к выводу, что одним средством народной педагогики мы не можем ограничиться. Изначально проект был нацелен на детей в возрасте старше 3 лет, но в процессе реализации получилось, что были вовлечены как все сотрудники детского сада, так и дети с родителями всех возрастных групп.

Для начала мы определились с терминологией проекта. Имеется множество определений научного понятия «народная педагогика» следующих ученых: Г. С. Виноградова, Г. Н. Волкова, А. Э. Измайлова, З. Г. Нигматова, Я. И. Ханбикова и др. В современной науке вопрос обращения к народной педагогике не нов. В последние годы ее проблемами заинтересовались такие ученые, как Д. И. Латышина, В. А. Николаев, И. П. Малютин, Е. В. Борисова и др. Изучая опыт народной педагогики, они отмечают, что русский народ имеет богатые традиции в области воспитания, которые развивались и совершенствовались в течение многих веков [2]. Многообразие приемов и средств народного воспитания обеспечивало успешную подготовку детей к труду, семейной жизни, защите Родины, воспитывало подрастающее поколение на лучших образцах народной морали [4, с.15].

В целях повышения профессионализма педагогов мы обсудили данные вопросы на семинаре-практикуме, на котором также подробно разобрали принципы и средства народной педагогики. Наиболее эффективными средствами народной педагогики, по мнению педагога Н. Л. Шашукова, является фольклор, религия, природа, литература, русский язык как явление культуры, музыка, изобразительное искусство, трудовая деятельность детей, традиция, обряд, игра. Многие согласятся, что средства народной педагогики очень созвучны с видами детской деятельности, описанными в федеральном государственном стандарте дошкольного образования. На этом совпадении и построен инновационный подход использования средств народной педагогики в рамках реализации проектной деятельности [4, с. 20].

Реализация проекта «Русская изба – открывай ворота» осуществлялась всеми участниками образовательного процесса. В детском саду прошел ряд мероприятий для обмена опытом между коллегами по данному направлению и с целью обогащения развивающей среды. Убеждаясь, что народная педагогика является универсальным средством развития и воспитания дошкольников, мы провели практикум по развитию речи детей раннего возраста средствами малых форм фольклора, практикум по воспитанию навыков безопасного поведения дошкольников через сказку. С целью развития коммуникативных качеств дошкольников музыкальный руководитель организовала практикум «Народные игры».

С целью знакомства дошкольников с предметами старины, бытом народа коллектив при активном участии родительской общественности создал музей «Изба» в отдельно отведенном для этого помещении. В данном музее прошло большое количество экскурсий, мероприятий,

театрализованных развлечений с детьми, что позволило не только расширить представления воспитанников о жизни русского народа, но воспитывать чувство любви, уважения к культурным традициям.

Очень ярким событием осени в нашем детском саду стала игровая программа «Покровская ярмарка». Дети познакомились с декоративно-прикладным творчеством в ремесленных мастерских, изготавливали самостоятельно туески из бересты, расписывали подносы, что способствовало развитию творческих способностей дошкольников. «Покровская ярмарка» стала итоговым образовательным событием, где воспитанники попробовали себя в роли торговцев, покупателей. Традиционно ярмарка проводилась с хороводами, играми-забавами.

Воспитатели группы раннего возраста провели онлайн-викторину «В гости к сказкам» с целью обогащения знаний родителей о возможностях использования фольклорных форм в рамках речевого развития детей и вовлечения родителей в образовательный процесс. Народные подвижные игры являются отличным средством повышения двигательной активности и развития саморегуляции у дошкольников. Старинные игры вызывают интерес и азарт у современных малышей, в чем мы убедились на фестивале «Забутые игры». В очном формате он проходил у каждой группы под руководством инструктора по физической культуре. А в онлайн-формате воспитатели познакомили детей с забытой игрой, сняли видео и поделились в мессенджерах с другими воспитанниками для обмена опытом внедрения данных игр.

Большое внимание уделялось организации старинных народных праздников, мало известных сегодня. Во всех возрастных группах прошли «Осенины», проведение которых позволило познакомить воспитанников с сезонным праздником – он считался окончательным, завершающим летние работы в текущем году. Праздник «Сороки» – традиция, связанная с заклинанием весны, возвращением перелетных птиц – одной из которых являются жаворонки – вестники весны. Традиционно провели Рождество Христово с колядками, пасхальный праздник.

Самые маленькие ребята познакомились с русской избой, утварью, народным костюмом на тематических досугах и занятиях. В младшей группе педагоги познакомили малышей не только с традициями русского чаепития, но и с правилами пеленания младенцев, что очень заинтересовало девочек. Используя сказочный сюжет, педагоги проводили театрализованные игры с малышами для обогащения эмоционального опыта, активного словарного запаса детей.

Проектная деятельность реализовывалась в интеграции всех направлений развития дошкольников. Так, например, в средней группе педагоги провели много мероприятий для развития изобразительных умений, развития творческого замысла посредством изготовления макета печи, избы при участии каждого ребенка в создании коллективного продукта. Семьи воспитанников группы раннего возраста оформили книжки-самоделки «Моя первая колыбельная», произведения которых педагоги прочитали детям в



группе.

Педагог средней группы организовала практикум, на котором обучила детей основам ткачества на самодельном импровизированном ткацком станке. Такие мероприятия не только знакомят детей с историей русского народа, его бытом, но и развивают ручную умелость, усидчивость и внимание. Для актуализации полученных знаний по результатам реализации проекта учитель-логопед провела с воспитанниками подготовительных групп викторину «Что? Где? Когда?» Итоговым мероприятием проекта стала театрализованная постановка «Широка душа русская», которая позволила продемонстрировать результаты, полученные в рамках реализации проекта.

Проект реализовывался на протяжении 6 месяцев, все мероприятия, события освещались в группе нашего детского сада в социальной сети ВКонтакте, что нашло позитивный отклик у родительской общественности.

Данный опыт работы детского сада был представлен в мае 2022 года педагогическому сообществу детских садов МАДОУ «Радость», в объединение которого входит 45 детских садов г. Нижний Тагил, на открытом мероприятии «Народная педагогика как универсальное средство развития и воспитания детей дошкольного возраста». Коллегам был представлен методический комплект к проекту «Русская изба – открывай ворота», материалы которого будут полезны педагогам-практикам, интересующимся нравственно-патриотическим воспитанием дошкольников. Если рассматривать народную педагогику как универсальное средство развития и воспитания дошкольников через призму ФГОС ДО, то можно легко выявить наличие всех образовательных областей. Социально-коммуникативное развитие осуществляется посредством приучения ребенка к труду с ранних лет, обычаи и традиции передавались из поколения в поколение, воспитание уважительного отношения к старшим. Познавательное развитие реализуется через знакомство дошкольников с бытом русского народа, историей родного края, Отечества, через воспитание бережного отношения к природе. Развитие творческих способностей в рамках художественно-эстетического развития происходит посредством знакомства дошкольников с народным творчеством, промыслами, праздниками, песнями, фольклором и игрой на русских народных инструментах. Играя в забытые народные игры, осуществляется развитие физических качеств дошкольников, становление саморегуляции в двигательной сфере. Речевое развитие обеспечивается в непосредственном знакомстве со сказками, закличками, прибаутками, былинами. Погружаясь в мир старины, дети обогащают словарь активных слов, развивается монологическая и диалогическая речь.

Можно сделать вывод, что народная педагогика имеет ряд особенностей, в ней нет строго сформулированных законов воспитания, систематизированных знаний, точных научных терминов и определений. Это клад коллективного творчества разных людей многих поколений, народная мудрость, которая накапливается веками. Народный ум, как и воспитательный опыт, есть плод наблюдений за развитием детей,

взаимоотношений между детьми и взрослыми, что формулируется в кратких изречениях, заповедях, поучительных пожеланиях.

Можно с уверенностью утверждать, что, проведя такой большой объем мероприятий в рамках проекта «Русская изба – открывай ворота», мы убедились в универсальности народной педагогики как средства для развития и воспитания дошкольников.

### **Литература:**

1. Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа / И. Панкеев. – Москва: Бета-Сервис, 1998. – 541 с.

2. Соколова, Л. В. Воспитание ребенка в русских традициях / Людмила Соколова, Анна Некрылова; Науч. центр «Психофизиология матери и ребенка» С.-Петербур. гос. ун-та. – Москва: Айрис-пресс, 2003. – 196 с.

3. Стеканова, Ю. О. Развитие интеллектуальных способностей школьников на уроках математики средствами технологии группового и коллективного взаимообучения / Ю. О. Стеканова // Одаренный ребенок. – 2014. – № 2 (март-апрель). – С. 29-35.

4. Шашуков, Н. Л. Народная педагогика в практике современного воспитания / Н. Л. Шашуков – Вологда, 2003. – 161 с.

*Матвиенко Марина Анатольевна,  
учитель ОРКСЭ,  
заместитель директора по УВР,  
МАОУ НОШ № 43,  
г. Нижний Тагил*

## **УРОКИ ДОБРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТВЕТ НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

Есть такая мудрость:  
нельзя подняться на вершину лестницы,  
не преодолев нижних ступеней.  
Точно также невозможно достичь неба,  
не будучи способным сперва полюбить  
свой родной дом – страну, где ты родился,  
и народ, частью которого ты являешься  
*Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл*

В современном мире большое внимание уделяется вопросам воспитания, гражданственности, патриотизма. И это очень правильно и своевременно: все чаще и чаще происходят террористические акты, поднимают головы националисты... Кроме этого, на нас обрушивается такой огромный поток информации, что в ней может «утонуть» и взрослый человек, не говоря уже о детях. Ведь именно им труднее сделать выбор в силу своей неопытности и незнания между добром и злом, материальным и духовным, нравственным и безнравственным. Поэтому особая миссия педагогов, родителей и всех, кто занимается воспитанием наших юных

граждан – учить детей выбирать, прививать им волю к этому выбору. «Если мы не воспитаем собственный народ, его будут воспитывать другие», – уверяет нас Патриарх Кирилл. И с этим нельзя не согласиться.

Несмотря на отрицательные тенденции (демографический кризис, разрушение традиций семьи, потребительское отношение друг к другу), я считаю, что главные духовные ценности закладываются именно в семье. Такие волшебные слова, как «здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо», «извините» впервые узнаются дома. Именно в семье дети учатся быть честными, пунктуальными, прилежными, хорошо относиться к родным, друзьям, уважать старших, учителей. Именно дома дети учатся быть аккуратными, организованными, ухаживать за своими вещами и не трогать чужие. А учителя на школьных уроках, внеурочных занятиях лишь подкрепляют, но не заменяют родительское воспитание.

Остановлюсь подробнее на особенностях обучения предмету «Основы религиозной культуры и светской этики», который начинают вести в четвертом классе. Мне кажется, что некоторые азы этого предмета можно давать и раньше, начиная с первого класса. Ведь такие понятия как «добро и зло», «что такое хорошо и что такое плохо», как в стихотворении В. Маяковского, волнуют даже самых маленьких.

Темы, которые мы изучаем с четвероклассниками на ОРКСЭ, позволяют раскрыть значение общечеловеческих ценностей: доброта, порядочность, честность, справедливость, милосердие, сострадание, любовь к Родине... На уроке по теме «Доброте сопутствует терпение» вспоминаем героев русских народных сказок, даем им характеристики, вводим понятие доброты и терпения, их взаимосвязи. Из предложенных слов составляем пословицы и поговорки о добре, доброте, терпении. При проведении рефлексии, задаю ребятам вопрос: «Что этот урок дал вам для жизни?».

На уроке по теме «Достоинно жить среди людей» вводим понятия достоинства, морали и бескорыстия, разбираемся в том, как мы можем воспитать в себе эти качества. Эпиграфом к этому уроку (выбираем вместе с детьми из множества предложенных), берем слова И. В. Гете: «*Кто верит сам в себя умеет, тот и других доверьем овладеет*». Разбираем смысл стихотворение Омара Хайама:

*Не делай зла – вернется бумерангом,  
Не плюй в колодец – будешь воду пить,  
Не оскорбляй того, кто ниже рангом,  
А вдруг придется что-нибудь просить.  
Не предавай друзей – их не заменишь,  
И не теряй любимых – не вернешь.  
Не лги себе – со временем проверишь,  
Что этой ложью сам себя ты предаешь.*

Объясняя, «расшифровывая» смысл каждой строчки, ребята учатся высказывать свою точку зрения, обосновывая свои ответы.

Урок по теме «Природа – волшебные двери к добру и доверию» начинаем со слов В. А. Сухомлинского: «*К тому, кто был глух к природе с*

*детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность».*

У ребят находится множество примеров проявления ими сочувствия, доброты, чуткости.



*Рис. 1*

Демонстрируя фотографию старого дуба и сидящей под ним путницы (рис. 1), предлагаю детям составить рассказ от имени дуба, а затем рассказываю им притчу о нем. На уроке много говорим о природе Урала, о местах, где побывали, использую фото и видеоматериалы о нашем городе. Все это помогает ребятам раскрыть в себе такое качество, как любовь к родному городу, Уралу, России.

В начале урока по теме «Жить во благо себе и другим», задаю ребятам простой, но в тоже время проблемный вопрос: «Как должен жить человек?». Конечно, они испытывают затруднения при ответе, но в течение урока, вводя новые понятия (благо, тактичность, нравственное поведение), разбирая жизненные ситуации, приходим к определенным выводам. Заканчиваем урок стихотворением С. Острового:

*В жизни по-разному можно жить –  
Можно в беде, а можно и в радости.  
Вовремя есть, вовремя пить,  
Вовремя делать гадости.  
А можно так:  
На рассвете встать –  
И, помышляя о чуде,  
Мир тихим, волшебным ручьем  
Пускаешь на свои плечи.*

*Рукою обожженною солнцем достать  
И подарить его людям.*

Мы живем в безумном мире, в котором все движется и развивается. Иногда мы не успеваем угнаться за временем. Жизнь наша становится суетливой и беспокойной. И мы забываем о главном: ведь в каждом человеке от рождения живет желание, а, скорее, даже потребность – делать добро.

*Панова Наталья Аркадьевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа с. Конеево»*

## ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Воспитание любви к родному краю,  
к родной культуре – задача первостепенной важности,  
и нет необходимости это доказывать.

Но как воспитать эту любовь?

Она начинается с малого – с любви  
к своей семье, к своему дому.

Постоянно расширяясь, эта любовь к родному  
переходит в любовь к своему государству,  
к его истории, его прошлому и настоящему,  
а затем ко всему человечеству...

*Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев*

Каждый человек любит то место, где он родился и живет. Это место и есть его родной край. Никогда не забывается свой дом. Всегда помнится дорога в школу, родное село и его незабываемые окрестности. Отсюда, от порога родного дома, начинается любовь к своей Родине. Знать свой край – его природу, историю – не менее важно, чем знать историю своего государства, зарубежных стран. Осознание уникальности, неповторимости своего края заставляет бережно относиться к своей малой Родине, заботливо сохранять народные традиции. Знание прошлого своего края помогает лучше понять его настоящее, прогнозировать будущее. Необходимость активизировать процесс воспитания нравственности в младшем школьном возрасте нашла отражение и в содержании федерального государственного образовательного стандарта, в котором описан портрет личности выпускника начальных классов:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки

перед семьей и обществом;

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Проблема формирования интереса к истории родного края младших школьников обусловлена потребностью общества в воспитании человека, способного осознать многообразие и сложность социальных и природных ситуаций, готового адекватно реагировать на изменения в жизни и принимать соответствующие обстановке решения.

Представлю опыт работы по теме «Формирование духовно-нравственной личности младшего школьника через эколого-краеведческую деятельность». Ее целью является создание условий для формирования нравственных качеств личности младшего школьника посредством эколого-краеведческой деятельности. Задачи краеведческой деятельности:

- формирование культуры поведения, понимание особенностей нашего края, его истории, населения, быта, культуры;

- определение форм духовно-нравственного воспитания через краеведческий материал;

- формирование представлений о ценности литературных и художественных произведений как источника познания культуры и истории родного края;

- воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиций невьянского района.

Краеведение исследует природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края. Таким образом, на уровне начального образования его содержание является интегрированным. Следовательно, под краеведческим образованием младших школьников мы будем понимать просветительную деятельность, нацеленную на понимание основ познаний о природе, истории и культуре родного края с целью формирования познавательного интереса, моральных ценностей, гражданского поведения и ответственного отношения к социокультурной природной среде родного края, людям, населяющим его, продуктам их труда.

Краеведение в начальной школе является одним из основных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, как основных умений, требуемых стандартом.

Экологическая грамотность школьников невозможна без глубокого знания природы родного края. Поэтому необходимо использовать

возможности краеведческого подхода в урочной и внеурочной деятельности. Для изучения родного края мы используем местные ресурсы: школьный музей, историко-этнографический, краеведческий музей города Невьянска, библиотеки – сельскую и школьную.

Для получения наилучших результатов по краеведческому образованию обучающихся начальной школы целесообразно включать их в разнообразные виды эколого-краеведческой деятельности: познавательную, коммуникативную, ценностно-ориентационную, художественно-эстетическую, трудовую природоохранную.

Школьное краеведение имеет две взаимосвязанные стороны – краепознание и краестроительство. При проведении эколого-краеведческой работы необходимо помнить обе эти стороны, так как, только в процессе практической деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды, формируется бережное отношение, а затем и ответственное отношение к природе, к истории родного края. Взаимосвязь двух сторон краеведения осуществляется при организации различных видов деятельности обучающихся – познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, художественно-эстетической, трудовой – в их совокупности.

Ценностно-ориентационная деятельность направлена на осознание учениками многостороннего значения природы для населения края и необходимости в связи с этим сохранения и улучшения природной среды. При этом природные объекты оцениваются с точки зрения для природы человека. Данный вид деятельности связан с анализом значения (оценкой) изучаемых объектов и обоснованием своей точки зрения.

Художественно-эстетическая деятельность заключается в восприятии эстетических свойств природных объектов и произведений искусства (изобразительного, музыкального, литературного, декоративно-прикладного, устного народного творчества); выполнение рисунков, плакатов, сочинений, посвященных природе родного края и отдельным ее объектам; сочинение и оформление экологических стихотворений; участие в подготовке спектаклей экологического содержания; изготовление поделок из природного материала и др.

Трудовая природоохранная деятельность связана с сохранением и улучшением окружающей среды, благоустройством: озеленение класса и разведение комнатных растений, уходом за ними, уборкой территории школы, уборкой территории обелиска и Аллеи памяти (с. Конево, д. Осиновка), посев семян цветочно-декоративных культур, очистка родников в д. Осиновка.

Включение учеников в различные виды деятельности в процессе эколого-краеведческой работы соответствует личностному подходу в образовании и воспитании.

Основными формами работы по краеведческому образованию младших школьников с использованием краеведческого материала являются: урок, внеурочное занятие, экскурсии, туристические походы, беседы, игры,



исследовательские и творческие проекты, творческие отчеты, индивидуальные учебные задания, конкурсы, праздники, викторины, создание видеофильмов, чтение и обсуждение литературы Урала.

В практической части представлю обзор особо значимых для нашего ученического коллектива мероприятий и событий эколого-краеведческой направленности.

«Поисковая работа в рамках экспедиции «Моя Родина – СССР» подвела нас к идее создания музея. Село Конеево достаточно старинное для Урала (год основания 1676) с интересной и самобытной историей... экспонатов накопилась масса»<sup>2</sup>. Работа по созданию музея продолжалась около двух лет. 23 февраля 1981 года в день открытия 26 съезда КПСС состоялось открытие школьного музея в Конеевской школе. Будучи ученицей Конеевской школы, Гришина Ольга Анатольевна проводила первую экскурсию, – так музей начал свою активную работу. Регулярно проводились экскурсии для жителей села, участников школьных семинаров, ребят.

В 2000 году присвоено звание «Музей образовательной организации» с историко-этнографическим направлением. Действительно, экспонатов в музее большое количество. В урочной и внеурочной деятельности обращаемся в архив за краеведческим материалом. 2020 год был ознаменован важным событием – 75-летием Победы в Великой Отечественной войне. В рамках фестиваля «Юные знатоки Среднего Урала» приняли результативное участие в муниципальном этапе областного краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала», посвященного великой дате. Со второклассниками мы выполнили два творческих отчета: индивидуальный и коллективный (индивидуальная работа заняла третье призовое место, коллективная работа – второе). Для творческого отчета мы использовали архивные документы военных лет.

Второклассники с трепетом перелистывали «Учебник для медицинских сестер» год издания – 1941. Передала его в наш музей Жилина Екатерина Викторовна, она работала в годы войны в госпитале г. Ленинград. Пожелтевшие документы времен 1940-1945 годов рассказали ребятам о сверстниках, которые успевали учиться на «4» и «5» и работать в поле, а заработанные деньги отдавали в фонд Уральского танкового корпуса. С талонами на хлеб с нормой на взрослого человека 150-200 гр., на ребенка 100 гр. в день односельчане ездили на лошади или ходили пешком в г. Невьянск. В архивах музея есть боевые ордена, благодарственные грамоты нашим землякам за боевые и трудовые подвиги. С чувством восхищения и гордости за односельчан второклассники писали творческий отчет. О тяжелой военной поре узнали из первых уст – музейных экспонатов – молчаливых очевидцев истории.

Истории о военном детстве глубоко задели души ребят. Слезы на глазах были у мальчишек от детских воспоминаний Казанцевой Нины

---

<sup>2</sup> Ветошкин В. В. Адаптивная школа. Сельский вариант. Перелистывая страницы истории Конеевской школы, Невьянск, 2014 г.

Федоровны (86 лет). За чашкой чая Нина Федоровна читала стихи собственного сочинения про военные годы. Около дома и во дворе дети убрали снег. Каждому хотелось чем-нибудь помочь. До сих ребята самостоятельно приходят к бабушке и оказывают ей помощь. Ежегодно дети становятся участниками субботников по благоустройству памятников в с. Конево, д. Осиновка, принимают активное участие в проведении митингов, посвященных Дню Победы и в Митинге памяти и скорби. Участвуют в акции «Родниковая вода детям войны».

2021 год был юбилейным для нашего школьного музея. Краеведческие поиски дети продолжили и в 2021 году в творческом отчете по викторине «Музеи нашего края», который проводил Невьянский государственный историко-архитектурный музей. Родители с детьми в поисках ответов на вопросы объезжали исторические объекты Невьянского района, вместе открывали страницы истории родного края. Заочно посетили более 30 музеев Невьянского района и творчески подошли к созданию альбома. Один из музеев есть и в нашем селе Конево. Гостеприимные сельчане Ушенины, Юрий Леонтьевич и Вера Михайловна, организовали частный музей, в коллекции которого насчитывается свыше 100 самоваров. Хозяева угостили нас вкусными пирогами и чаем из настоящего самовара, рассказали, как устроен самовар, историю самовара. В нашем селе жили и живут, трудились и трудятся замечательные односельчане. Мы посетили в Невьянке Историко-архитектурный музей и Наклонную башню. В глазах детей – восторг, удивление, восхищение. От экскурсовода дети не отставали ни на шаг, слушали внимательно, задавали вопросы.

В 2022 году краеведческую деятельность продолжили в муниципальном этапе областного краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала» в рамках форума «Уральский характер» фестиваля «Юные знатоки Среднего Урала» в написании творческого проекта, посвященного уральскому писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку и заняли первое место среди 3-4 классов (коллективная работа). Мы работали над творческим проектом «Читаем вместе с Алenuшкой», в составе которого исследовательская работа, художественное изображение, составление тестового вопроса с выбором ответа.

Результативность деятельности по эколого-краеведческому направлению – это участие учащихся в трудовых, праздничных мероприятиях села, школы, в бережном отношении к природе родного края, в проявлении уважения и заботы к старшему поколению, в проявлении любви к своей семье; осознание детьми разнообразия связей между живой и неживой природой, многопланового значения природы, потребность общения с родной природой, бережное отношение ко всему живому.

*Паньшина Елена Юрьевна,  
педагог-психолог,  
МОУ «Оршанская средняя общеобразовательная школа»,  
Республика Марий Эл, пгт. Оршанка*

## **РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ПОДРОСТКАМИ С САМОРАЗРУШИТЕЛЬНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**

Сохранение и укрепление здоровья детей и подростков в Российской Федерации является одной из главных задач различных служб и ведомств. На фоне демографических проблем в мире вопрос сохранения психического здоровья и жизни подрастающего поколения приобретает особую значимость и социальную направленность. Психологическое и социальное воздействие самоубийства на членов семьи и общество в целом огромно. Самоубийство одного человека оказывает непосредственное влияние в среднем на шестерых других людей. Если самоубийство происходит в учебном заведении или на рабочем месте, то психологические последствия его сказываются на сотнях людей.

К условиям успешности профилактической работы можно отнести следующие: комплексность, последовательность, дифференцированность, своевременность. Своевременность приобретает особое значение при работе с подростками. Известный факт: подростковые суициды в большинстве случаев совершаются на высоте аффекта. От внимательного отношения и грамотного реагирования окружающих (родителей, педагогов, сверстников, медицинских работников) зависит, реализует или остановит свой суицидальный план подросток.

Специалисты классифицируют суициды как аффективные, демонстративно-шантажные и истинные. В ситуации вдруг возникшей непреодолимой преграды, в субъективном плане лишаящей человека смысла дальнейшего существования, субъект аффективного переживания, лишенный опыта выхода из кризисной ситуации, в качестве единственного способа избавиться от душевной боли может выбрать лишение себя жизни. Произойти это может спонтанно, вдруг [7, с. 54].

Целью демонстративно-шантажного поведения является исключительно манипуляция значимыми близкими. Притом, что в данном случае у человека нет желания нанести себе непоправимый вред, все-таки его последствия могут оказаться фатальными по причине ошибки в степени нанесения себе физического урона. Так называемый «истинный суицид» отличается осознанностью принятого решения и совершения планомерных действий к его реализации. В каждом случае есть событие, являющееся пусковым механизмом реализации суицидального намерения, и есть поведенческие маркеры, свидетельствующие о намерении, о чем было сказано выше. Вне зависимости от желания нанести вред своему здоровью во всех трех случаях есть объединяющая основа: желание изменить

окружающую реальность [5, с. 78]. За суетностью дел родные и близкие могут не заметить причин для трагедии. А это может быть и смерть очень близкого человека, и обычное расставание с объектом любовных переживаний, и даже тройка за полугодие. Глядя со стороны, даже очень близким людям такая причина может казаться нелепой. Но в ситуации переживания горя человек не способен критически осмысливать свое положение и находить верное решение.

Современный подросток более уязвим, чем его сверстник еще лет 5 назад по причине наличия почти у каждого подростка возможности ухода от реальности с помощью гаджетов. Среди доступных контентов существуют и несущие угрозу здоровью и жизни. В кризисной ситуации у ребенка единственным «другом» может оказаться виртуальный. Учитывая вышесказанное, притом, что большую часть жизни учащийся проводит в образовательной организации, роль педагогов, педагогов-психологов в профилактике суицидальных намерений становится все более актуальной [4, с. 134].

Существуют различные виды мероприятий, направленных на профилактику самоубийств. Превенция суицидов – система мер, направленных на предупреждение, предотвращение самоубийств. Интервенция – процедура вмешательства, направленная на взаимодействие с человеком, находящимся в кризисе, для оказания ему эмоциональной поддержки и психологической помощи в поисках оптимальных путей выхода из затруднительных ситуаций и предотвращения социальной дезадаптации. Поственция – система мер, направленных на преодоление психического кризиса и адресованных не только выжившему суициденту, но и его окружению.

Выделяют 4 уровня профилактики: универсальный; селективный; антикризисный; индикативный. Универсальная профилактика ориентирована на все население и носит медико-социальный характер. Ее целью является предупреждение первичного случая проявления суицидального поведения путем воздействия на основные «мишени» риска его развития. Селективная профилактика носит избирательный характер, она направлена на активное выявление лиц, входящих в группы суицидального риска, и оказание им адекватной профилактической помощи с целью предупреждения возникновения или дальнейшего развития суицидального процесса. Антикризисная профилактика осуществляется в пресуицидальный и ближайший постсуицидальный периоды. Основные ее задачи – предупреждение суицидальных действий в пресуицидальный период, а также купирование суицидальных намерений у лиц, совершивших незавершенное самоубийство, в ближайший (первая неделя после совершения покушения) постсуицидальный период. Эта форма профилактики включает в себя комплекс медикаментозных и психотерапевтических воздействий. Индикативная профилактика начинается в отдаленный постсуицидальный период (более одной недели после совершения попытки) и продолжается не менее одного года. Цель – предупреждение рецидивов суицидального

поведения и повторных суицидальных действий. Для этого необходимо: динамическое наблюдение и лечение суицидента в случае наличия у него психического заболевания; укрепление антисуицидального барьера личности суицидента; психокоррекционная работа с ближайшим микросоциальным окружением [6, с. 18].

Люди часто не в состоянии контролировать свою импульсивность, следствием которой вполне могут стать самоповреждение и суицидальное поведение. Несовершеннолетние должны адекватно понимать и оценивать опасность саморазрушающих импульсов как для себя, так и для окружения. Психологу необходимо научить их управлять своим поведением – показать, как снижать непроизвольное желание бурно реагировать на различные возбуждающие факторы. Подростка необходимо проинформировать о цели и принципах обучения, а затем наглядно показать, как это можно осуществить. Навыки осваиваются в рамках индивидуальных сессий, затем отрабатываются в реальной практике. Иными словами, в обучении управлению самодеструктивными импульсами можно выделить четыре фазы: исследование, контроль, обучение, практическое применение.

Совместно с ребенком рассматриваю модели импульсивных реакций клиента, обращаю внимание на возбудители и модифицирующие факторы. Задача: научиться понимать, что конкретно происходит во время импульсивных действий (на эмоциональном и когнитивном уровнях). Наиболее типичные вопросы этого этапа: «Какие ситуации у тебя обычно вызывают импульсивное поведение?», «О чем ты в этот момент думаешь?», «Как ты себя чувствуешь до, во время и после совершения импульсивных действий?», «Какие мысли приходят тебе в голову?», «Что ты чувствуешь в теле?» [3, с. 19].

Суицидальные попытки, самоповреждение, уничтожение предметов и прочие деструктивные действия могут иметь различные мотивы: стремление наказать кого-то или самого себя; снизить сильное напряжение; искупить вину; отвлечь внимание от более угрожающей ситуации; привлечь внимание и пр. Когда подросток осознает свою мотивацию, то становится легче контролировать свое поведение. Отображение конкретных событий помогает подростку понять, как его импульсивные реакции связаны с внешними обстоятельствами и внутренними процессами. Для этого я прошу подробно описать последнюю импульсивную реакцию, а затем совместно обсудить все ее компоненты. Затем я прошу отследить и записать свои импульсивные реакции на протяжении не менее двух недель по схеме: ситуация, мысли и чувства, факторы, ей способствующие, возбудители, последствия (желательно оформлять в виде таблицы – так впоследствии будет проще анализировать). Эти записи обсуждаются на сессиях. Задача: вычленить и составить перечень ситуативных, провоцирующих на действия факторов (триггеров) и сопутствующих обстоятельств, список типичных мыслительных операций (когниций), последствий и модифицирующих факторов [3, с. 44]. На занятиях с детьми данной категории подсчитываем реакции, описываем обстоятельства, при которых возникли данные реакции,

находим альтернативные виды реагирования на триггерные ситуации, учимся контролировать дыхание, занимаемся аутогенной тренировкой.

В тяжелых случаях возможна ступенчатая система – замена деструктивных моделей поведения менее деструктивными (например, порезы заменить царапаньями, впоследствии и их заменить на удары резинкой на запястье, а потом и вовсе убрать), направленность на систематическое отвлечение внимания, которое может быть как внутренним, так и внешним. При внутреннем обучении подросток учится тому, что должен себе сказать в критической ситуации, тренирует мысли, несовместимые с импульсами («Эта ситуация какая-то смешная! Так я лучше посмеюсь, нежели снова буду себя резать!»). При внешнем отвлечении внимания подросток пытается изменить обстоятельства, которые его волнуют. Например, в случае возникновения конфликта он выйдет из помещения, а не останется в нем накапливать аффект, с последующим разрешением.

В конечном итоге, психолог помогает подростку применять полученные навыки и знания в жизни. Для этого обсуждаются ситуации, где он попытался применить альтернативные формы реагирования, дается обратная связь, позитивные изменения подкрепляются одобрением.

Общие принципы работы психолога с подростками склонными к самоповреждениям заключаются в том, чтобы уменьшить их интенсивность и частоту, предотвратить хронизацию и установить безопасные, жизнеспособные эмоциональные паттерны. Важным элементом терапии является работа с эмоциями подростка [1, с. 35]. Необходимо научить его справляться с ними без нанесения себе повреждений. Для этого важно научить подростка прогнозировать такое поведение и, при появлении определенных предикторов, использовать альтернативные варианты действий, например, поговорить с кем-то, записать мысли или послушать успокаивающую музыку. Терапия может быть дополнена методами визуализации и релаксации. Большое значение в рамках коррекционной работы имеет психолого-педагогические беседы с семьей. Семья должна быть проинформирована о различных формах самоповреждения и разнице между аутоагрессивным и суицидальным поведением, о необходимости адекватно реагировать на поведение подростка и не подкреплять его стремление к самоповреждениям.

### **Литература:**

1. Амбрумова, А. Г. Психология самоубийства. / А. Г. Амбрумова // Социальная и клиническая психиатрия. – 1997. – № 4. – С. 14-20.
2. Ананьев, А., Ананьева, Н. 50 возможностей не допустить самоубийства. Родителям, которые хотят понять своего ребенка / А. Ананьев, Н. Ананьева. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 243 с.
3. Бердышев, И. С. Школьный кризис и права ребенка. Психотерапевтические рекомендации учителям и родителям в отношении «проблемных» учеников / И. С. Бердышев. – СПб.: «Анима», 2011. – 56 с.
4. Бобренко, О. С. Помощь педагогу-психологу в работе с критическим

инцидентом / Методическое пособие. – Ставрополь, 2013. – 120 с.

5. Вайт, Т. Работа с суицидальными личностями. Руководство к пониманию, оценке и поддержке / Т. Вайт. – Киев: «НВП «Innterservic», 2017 г. – 328 с.

6. Вассерман Д. Стратегии в области суицидальной превенции. Напрасная смерть: причины и профилактика самоубийств / Ред. Д. Вассерман. Пер. Е. Ройне. М.: Смысл, 2005. – 184 с.

7. Витакер, К. За пределами психики: Терапевт. путешествие Карла Витакера: / Под ред. Джона Р. Нейла и Дэвида П. Книскерна; Пер. с англ. М. И. Завалова. – Москва: Класс, 1999. – 397 с.

*Пиценко Наталья Валерьевна,  
педагог-психолог,  
МАОУ Гимназия № 86,  
г. Нижний Тагил*

## **ПРОФИЛАКТИКА ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ДЕТСКОЙ, ПОДРОСТКОВОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА ПРИМИРЕНИЯ**

Для каждого из нас не является секретом, что в настоящее время случаи проявления детской и подростковой агрессии, силового способа решения конфликтов становятся все более частыми. В зависимости от определенных ситуационных, социокультурных и индивидуально-психологических факторов деструкция может быть направлена человеком на самого себя или вовне, выступать в виде импульсивного, неосознанного, рефлекторного или сознательного, расчетливого поступка. Проявления у несовершеннолетнего деструктивного поведения могут стать источником повышенной опасности как для него самого, так и для его близких, окружающих и общества в целом. Игнорирование или несвоевременное выявление взрослыми признаков деструктивного поведения у ребенка нередко приводит к причинению им физического вреда самому себе, окружающим, суицидальным поступкам, появлению зависимостей (токсикомания, алкоголизм и др.).

В настоящее время не существует единого подхода к определению понятия и признаков деструктивного поведения. Профилактика деструктивного поведения основана на социализации несовершеннолетних, формировании у них нравственных качеств субъектов социальных отношений. Институтом социализации детей является семья и школьная среда, где закладываются идеалы и базисы, из которых формируется дальнейшее мировоззрение, морально-этические ориентиры и общая направленность поведения. Метод школьной медиации, лежащий в основе деятельности школьных служб примирения, направлен на решение главной проблемы – создание безопасного пространства, в котором даже очень сложные конфликты могут быть урегулированы конструктивно (не только



без агрессии и потерь, моральных и материальных, но с перспективами личностного и социального роста). Таким образом, развитие школьных служб примирения (медиации) является основой профилактики деструктивного и девиантного поведения, так как цель школьной службы примирения (медиации) состоит в формировании благополучного, гуманного и безопасного пространства (среды) для полноценного развития и социализации детей и подростков, в том числе при возникновении трудных жизненных ситуаций, включая вступление их в конфликт с законом. Достижение поставленной цели обеспечивается путем решения задач, одной из которых является популяризация метода школьной медиации в образовательной деятельности гимназии, воспитание общей коммуникативной культуры и культуры конструктивного поведения в конфликте как значимое условие профилактики асоциального поведения детей и подростков.

В гимназии учащиеся-медиаторы под руководством педагогов – кураторов школьной службы примирения (медиации) – не только разрешают конфликтные ситуации, а также активно участвуют в реализации программы профилактической работы гимназии. Так, во 2-4 классах гимназии совместно с педагогами школьные медиаторы проводят часы общения для учащихся, которые составляют основу содержания профилактической программы «Азбука психологии». Данная программа направлена на раннюю профилактику девиаций в детской среде. Профилактическую работу школьные медиаторы продолжают в основной школе. Они проводят занятия с учащимися 5-9 классов по формированию навыков конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

В 2019 году медиаторы гимназии присоединились к просветительскому проекту «Обидка» (Обычная История Детской Коллективной Агрессии), который реализуется школьными службами примирения Самарской области. Одной из его значимых целей является профилактика буллинга: повышение уровня информированности подростков, педагогов и родителей о буллинге, совместное обсуждение и определение способов недопущения или прекращения буллинга, просвещение по решению конфликтов методами восстановительной медиации. В итоге подростки получают возможность представить себя в роли тех, кто участвует в буллинге (жертва, агрессор, поддержка агрессора, поддержка жертвы, наблюдатели), пробуют понять их мысли, чувства, желания, причины поступков. В результате проведенных мероприятий ребята пришли к выводу, что буллинг (травля) недопустимы, что свои потребности нельзя удовлетворять за счет других, что агрессору, в первую очередь, нужна помощь психолога, а жертве – поддержка сверстников, взрослых и психолога. Свои мысли ребята отразили в плакатах-листовках, которые станут теперь частью дальнейшей профилактической работы школьной службы примирения (медиации) гимназии. Реализуя проект «Обидка» в гимназии, медиаторы проводят профилактические уроки в 6-8 классах.

В 2022-2023 учебном году школьная служба примирения (медиации)

гимназии принимает участие в проекте АНО ДПО «Уральская академия медиаций и комплексной безопасности» – «Онлайн-школа на службе примирения». Целью проекта является профилактика негативных проявлений в молодежной среде, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, дальнейшее развитие служб примирения, внедрение в организациях образовательной и социальной сферы новых, более эффективных технологий, направленных на активное участие субъектов образовательных отношений, привлечения их к конструктивному решению конфликтных ситуаций. Главный результат проекта – дальнейшее сокращение конфликтности в сети Интернет, создание и увеличение позитивного (конструктивного) контента профилактической направленности для подростков, родителей, педагогов.

Ребята-медиаторы актуализировали проблему кибербуллинга среди подростков. Медиаторы провели профилактическое мероприятие «Кибербуллинг: что важно знать и как от него защититься?» в 7-8-х классах. А также предложили рекомендации «Что делать, если ты стал жертвой кибербуллинга?» в сообществе гимназии ВКонтакте.

Значимыми формами профилактической деятельности школьной службы примирения (медиации) гимназии являются также «круги сообщества» и детско-взрослые собрания. Восстановительная технология «круг сообщества» позволяет участникам обратиться к своим нравственным ценностям и через них посмотреть на возникшую у них проблему, определить причины возникшей конфликтной ситуации, увидеть возможности ее эффективного разрешения, определить взаимную ответственность и достигнуть договоренности. Так, в результате проведения данной программы по теме «Особенности взаимоотношений между одноклассниками: принимать другого» в 5 классе, ребята осознали свою личную ответственность за психологический климат в коллективе их класса, что позволило успешно разрешить возникшую конфликтную ситуацию нарушенного межличностного взаимодействия. Обучающиеся 8 класса в ходе проведения круга сообщества по теме «Учеба в моем возрасте – самое главное дело?!» осознали значимость собственной учебной деятельности и сформулировали возможные пути решения проблемы ее успешности, как на уровне класса, так и лично для каждого, которые были реализованы к окончанию учебного года. Обучающиеся 9 класса, решая в ходе проведения «круга сообщества» по теме «Проблемы взросления в раннем юношеском возрасте» конфликтные ситуации, постоянно возникающие у них в процессе взаимодействия со взрослыми людьми (педагогами и родителями), проговорили, какие качества современного молодого человека они выделяют, и осознали для себя, что их обобщенный психологический портрет с точки зрения взрослых содержит противоречивые личностные черты. В процессе совместного взаимодействия ребята определили, что это во многом связано с тем, что в период взросления их поведение и эмоциональное состояние на самом деле отличается противоречивостью, порой повышенной конфликтностью, что достаточно часто приводит к различным конфликтным

ситуациям. В то же время ребята осознали, что на самом деле им просто важно понимание их эмоционального состояния и особенностей поведения со стороны взрослых и сверстников, а также веры в их лучшие качества. Это позволило учащимся взглянуть на ситуацию взаимодействия со стороны, понять и принять позицию взрослого человека (родителя, учителя), осознать собственные ошибки в процессе взаимодействия с другими, определить возможности конструктивного взаимодействия с окружающими.

Детско-взрослые собрания «Семья XXI века» организуются в форме ролевой игры, само построение которой представляет модель разрешения конфликтной ситуации. Основным видимым результатом игры является создание проекта, в котором определяются семейные ценности, принципы взаимоотношений между детьми и родителями, практические действия по их реализации. Но этот проект рождается на основе актуализации собственного опыта, сложившихся представлений и сопоставлении своих представлений с другими, т.е. происходит серьезная, качественная внутренняя работа личности, мобилизация субъектной психической активности.

Также самым ходом собрания организуется личностное, неформальное, эмоционально-положительное общение между детьми, родителями и учителями, в ходе которого они взаимодействуют как равноправные участники диалога, как активные субъекты совместной творческой деятельности. В результате они получают возможность лучше узнать друг друга, взглянуть друг на друга по-новому, учатся понимать и принимать друг друга, становятся ближе. К тому же в предлагаемых играх они могут перевоплотиться, попробовать себя в новой роли (дети в роли родителей и учителей, родители в роли детей и учителей, учителя в роли детей и родителей), прочувствовать, пережить своеобразие этой роли, получив, таким образом, новый эмоциональный опыт, расширив границы собственного знания.

Деятельность школьной службы примирения (медиации) МАОУ Гимназия № 86 была отражена в видеоролике, который победил (занял I место) в областном конкурсе на лучший видеоролик о службе медиации в номинации «Лучший игровой (художественный) видеоролик» и отмечена благодарственным письмом уполномоченного по правам человека в Свердловской области за активную гражданскую позицию, участие в процессе гражданско-правового образования детей и молодежи, в повышении квалификации педагогов Свердловской области в сфере права и прав человека (2016 год).

В процессе деятельности мы также увидели следующие особенности:

1. Школьная служба примирения (медиации) является одним из каналов, по которому ребенок может заявить о нарушении своих прав, независимо от родителей и взрослых. Например, учащийся может обратиться к своему однокласснику-медиатору с просьбой или сам одноклассник-медиатор своевременно сможет увидеть возникшую в классе конфликтную ситуацию.

2. Участники образовательных отношений получают гораздо больше

знаний о разрешении конфликтных ситуаций и возможностях развития навыков конструктивного взаимодействия.

3. Когда речь идет о семейном кризисе, школьная служба примирения (медиации) может выступить посредником при разрешении конфликтов и дает возможность всем членам семьи в сложный период выйти из кризиса, не причинив вреда ребенку.

Таким образом, можно утверждать, что именно профилактическая работа волонтеров школьной службы примирения (медиации) гимназии позволяет создавать психологически безопасную образовательную среду, имеющую референтную значимость, удовлетворяющую основные потребности в лично-доверительном общении, обеспечивающую психологическую защищенность включенных в нее субъектов, что способствует психологическому здоровью личности детей, подростков, молодежи.

*Попова Людмила Сергеевна,  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ СОШ № 33,  
г. Нижний Тагил*

## К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Школа никогда не была бездуховной!  
Как бы ее ни обвиняли в грехах, она  
оставалась тем островком, где не учили  
детей порокам, а уберегали от них  
*Д.Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»*

Общей главной задачей всех времен было созидание из детей высоконравственных личностей, которые готовы создавать крепкие семьи и сильное государство. Ориентиром в деле воспитания в России всегда являлась церковь, в 20-ом веке картина изменилась. Смена нравственных ориентиров и устоев в обществе, развал семьи стали приметами общества. Но церковь и в меняющемся мире сохранила и сохраняет свою основу: все исказилось, а она – нет. Вывод ясен – необходимо вернуть силу союза церкви с семьей и школой, государством. Исторически на Руси учитель и священнослужитель в деле образования и воспитания всегда шли рядом, вместе делали великое дело. Церковь – это многовековой институт духовного воспитания и образования. Семья – это малая церковь. Школа – образовательная система. Как же объединить эти институты любви к ребенку в наши дни?

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России является основой для разработки образовательными учреждениями программы воспитания школьников с учетом особенностей региона, запросов учащихся, родителей. Наша школа также имеет Программу духовно-

нравственного развития, воспитания обучающихся. В первую очередь, нравственное воспитание школьников происходит в процессе обучения. Урок – место коллективных действий и переживаний. Внеурочные занятия направлены не только на обучение, но и на развитие, воспитание наших учеников. Преподавание курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вошло в систему учебно-воспитательной работы. Дети активно и с интересом относятся к урокам и внеурочным мероприятиям.

Особое внимание уделяем работе с проектами. Участие в проектной деятельности дает возможность каждому школьнику раскрыть свой творческий потенциал, приобрести навыки научно-исследовательской работы, расширить свои знания по образовательным предметам, реализовать оригинальные идеи, научиться различным формам презентаций проектно-исследовательских работ. Работая над проектами, учащиеся знакомятся с традиционными морально-нравственными идеалами, ценностями, нормами: у них формируется начальные представления о российской духовной традиции, появляются навыки нравственного самоанализа.

Идея социально-культурного партнерства между школой и церковью возникла в нашей школе с того времени, как был введен внеурочный курс «Основы православной культуры». На протяжении многих лет налажено тесное сотрудничество. Работа ведется в двух направлениях: на уроках деятельности по составленной мною программе.

С 1990 года в нашей школе проводится большая работа по изучению истории родного края. Для учащихся разработана программа «История Урала», которая помогает развивать у школьников интерес к истории родного города, своей малой родине как части огромной России. Содержание изучаемого материала предполагает, прежде всего, самостоятельную, творческо-поисковую, исследовательскую деятельность учащихся.

Краеведение – важное средство приобщения детей к региональному культурному наследию. Это не только познание края, способ сохранения исторического опыта, а и средство развития интереса у детей и взрослых культурного наследия малой родины. Краеведение становится средством и для раскрытия творческих способностей детей, предметом их художественной, поисковой, исследовательской деятельности. Прделанная работа представлена в детских проектах на краеведческих чтениях «Ради жизни на земле», «Орловские чтения», «Наследник Великой Победы», «Демидовские чтения».

Подписан договор о совместной работе школы и Нижнетагильской епархии. Программа совместных мероприятий церкви и школы очень разнообразна: православная олимпиада, уроки, встречи со священнослужителями, экскурсии по святым местам Нижнего Тагила и Свердловской области, дни православной культуры, акция «Белый цветок». Традиционным в школе стало проведение мероприятий, посвященных праздникам: Рождество Христово, Масленица, Пасха, в ходе которых дети знакомятся с русскими традициями, поют песни, играют в русские народные

игры. Совместно с церковью в школе реализуется план мероприятий, направленных на сохранение и развитие православной культуры.

*Рыбакова Галина Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ СОШ № 3,  
пос. Черноисточинск*

## ЧТЕНИЕ ЖИТИЙНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

9 ноября 2022 года был опубликован Указ президента В. В. Путина об «Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Полагаем, что одним из важных аспектов здесь является созидание нравственного идеала. К сожалению, в современном обществе, отмеченном многими достижениями человеческого разума, очень трудно найти примеры для подражания и самовоспитания. Думаем, что обращение к истокам в формировании нравственного идеала сыграет существенную роль в воспитании подрастающего поколения.

Многие выдающиеся люди нашего Отечества видели в житийной литературе источник духовно-нравственной основы личности. Гениальный писатель Федор Михайлович Достоевский о высоте народного идеала заявляет: «Судите народ не потому, что он есть, а по тому, чем желал бы стать. А идеалы его сильны и святы!». И его так современно звучащие слова вселяют надежду. Каков же он, нравственный идеал русского народа?

Талантливый русский философ Владимир Сергеевич Соловьев, рассуждая о национальном идеале французов, англичан, немцев и русских, говорит, что русский народ, желая выразить свои лучшие чувства к родине, говорит только о «святой Руси». Вот идеал: и не либеральный, не политический, не эстетический, даже не формально-эстетический, а идеал нравственно-религиозный [3].

Русское благочестие веками питалось идеалами, воплощенными русскими святыми. От горения их духа возгорелось духовное пламя в сердцах русских людей. «Исстари наши предки поучались и находили немалое утешение в чтении житий христианских святых и подвижников. Вчитываясь в эти повествования, они находили образец для подражания, более того – небесных заступников, к которым они обращались с молитвою о помощи и укреплении. Очень полезно обращаться к «нашим путеводным звездам – нашим русским святым» [3].

По словам академика Д. С. Лихачева, «нравственность, в конечном счете, едина во все века и для всех людей. Честность, добросовестность в труде, любовь к Родине, презрение к материальным благам и в то же время забота об общественном устройстве, правдолюбие, общественная активность – всему этому учат нас жития». «Хорошо читать жития святых в Четьях-

Минях; хоть мы так жить не можем, но обязаны подражать им в том, что возможно, и даже через силу. ... Не читайте затем, чтобы только прочесть, а чтобы освежить и напитать душу. Питается же она тем, что через внимание пройдет в сердце и его займет...», – писал в свое время святитель Феофан Затворник.

Обратимся к истории. В ней мы увидим, что с XI по XVIII век житийная литература пользовались огромной популярностью. Благочестивая семья во время совместного посещения церкви, где звучало повествование о житии святого, становилась участницей семейного чтения. Святой же, будучи идеалом человека, служил примером для поведения всех людей. И перед великим народом открывались разные пути к разным идеалам. «Чем многообразнее у народа идеалы, тем он духовно богаче», – отмечает известный филолог, культуролог и искусствовед Д. С. Лихачев. Далее он говорит: «Если мы с этой точки зрения взглянем на весь собор русских святых, то поразимся не только многообразию и разноликости святых, но и их связью с русской действительностью – различной в разное время и в разных географических условиях России» [2].

Особую воспитательную роль житийной литературы отмечает и выдающийся педагог, профессор, заслуженный деятель искусств России Николай Николаевич Третьяков в книге «Образ в искусстве»: «Хочется обратить особое внимание на памятники житийной литературы, которые широко издаются Русской православной церковью в настоящее время. Именно на житиях воспитывались поколения русских людей» [4]. Здесь же он отмечает, что А. С. Пушкин дал высокую оценку первому изданию «Словаря о русских святых», увидевшему свет в 1836 году».

Более того, известный историк П. Н. Грюнберг высказывает предположения, что А. С. Пушкин тоже отмечал высокую воспитательную роль житийной литературы. Так, занимаясь переводами житийной литературы, А. С. Пушкин «намеревался сообщить своим детям обо всем, что ему дорого в этом мире, в числе важнейшего и о преподобном Савве Сторожевском: «Другое «практическое» применение перевода трудно представить», – делает вывод исследователь П. Н. Грюнберг [1]. К слову сказать, классик нашей литературы был великолепным переводчиком житийной литературы. П. Н. Грюнберг отмечает: «Он бережно сохраняет из церковнославянского оригинала то, что не может быть переведено на русский язык без снижения высокого духовного и стилистического тона оригинального текста. Такое чуткое и бережное отношение к житийному тексту весьма показательное и значительное. А для нашей современности весьма полезно и в практическом отношении» [1].

Одним словом, выдающиеся люди нашего Отечества убеждают нас в необходимости обращения к истокам нравственного идеала нашего народа, который формировался на протяжении тысячелетней нашей истории и служил гарантом выживания в самых сложнейших жизненных коллизиях. И нам, современникам XXI века, нужно продолжить эту традицию.

Но каждое время имеет свои особенности в формировании



нравственных качеств, этого стержня человеческой личности. Безусловно, чтение житийной литературы требует глубокого осмысления этого материала, умение найти в нем рациональное зерно, которое можно использовать в учебной и воспитательной работе с подростком, учитывая современные условия.

Возьмем «Житие праведного Симеона Верхотурского». Будучи памятником житийной литературы XVII века, оно несет в себе характерные черты своего времени. Знакомясь с содержанием и особенностями этого произведения, мы можем поставить перед учащимися такие вопросы, как «Над чем заставляет задуматься нас это житие?», «В чем мы можем подражать этому святому?», «Что по силам и нам, современникам XXI века?»

Конечно, это должно быть не слепое подражание. К примеру, любимым делом святого было шитье шуб и рыбная ловля, и мы должны творить добрые дела и не обязаны шить одежду. Хотя это, бесспорно доброе дело. Но, в наше прагматическое время, главным примером подвига святого Симеона Верхотурского, думается, является способность не требовать обязательной награды за свои труды и дела.

Актуальным вопросом для каждого подростка является определение и поиск жизненного пути. И здесь мы можем обратиться к одному из древнейших памятников словесности «Житию преподобного Феодосия Печерского» или «жемчужине древнерусской литературы» (Д. С. Лихачев) – «Повести о Петре и Февронии Муромских» как примеру самоотверженной любви. Одним словом, при умелом обращении с текстами житийной литературы, мы получим средства познания и воспитания подрастающего поколения.

Примеры достижения святости через различные подвиги святых дают уму и сердцу много полезного и поучительного в созидании собственной жизни. Например, беседы о том, как воспитывались дети в Царской семье, о святом идеале Руси, о нравственном подвиге Великой княгини Елизаветы Федоровны, святого благоверного князя Александра Невского, преподобных Марии и Кирилла, родителей преподобного Сергия Радонежского убеждают в том, что по-настоящему счастливыми можно стать только в семье. Возможно, это будет содействовать изменению отношения к семье, возродит чувство любви к ближнему, милосердие, сочувствие, желание помогать людям, а в целом будет способствовать духовно-нравственному оздоровлению российского общества. Немалую роль в этом может сыграть семья. Ведь желание читать, стойкий интерес и привычка к чтению формируется, в первую очередь, в семье. Н. А. Барская в книге «Наши дети и художественная литература» дает практические советы родителям по вопросам детского чтения: «Родители во всех смыслах должны помочь ребенку находить время для чтения. И просто помочь выработать такой распорядок, где чтению в любом случае, при любой загруженности должно быть отведено время» [1, с. 315]. Важным является и родительская забота о том, что читает ребенок и руководство его чтением. Нужно ввести чтение в обиход семьи. И тогда объяснение непонятого в прочитанном происходит в

совершенно естественной, доступной форме. Чтение вслух помогает «забегать вперед», читать то, что ребенку самому читать еще трудно. Но, может быть, самое главное заключается в том, что чтение вслух, этот стойкий обычай русских интеллигентных семей, создает удивительно естественное поле между читающим и слушающим. Оно помогает тем самым сложению драгоценного единения взглядов родителей и детей, во многом лишая почвы то подростковое противостояние родительским мнениям и вкусам, которое признается обязательным и естественным.

Практические советы «О духовном чтении» дает и Н. Е. Пестов в брошюре «Православное воспитание». Вечерние чтения и беседы следует устраивать так, чтобы дети не тяготились ими. Для этого надо разрешить им во время чтения заниматься какой-либо ручной и интересной для них работой, как, например, рисованием, вырезанием и склеиванием игрушек, для девочек – вышиванием и т.п. Лишь бы занятия были не суетливы, без разговоров и не мешали слушать. Обстановка таких вечеров должна быть непринужденной, приятной и уютной. Чтобы чтение было выразительным, читать следует самим родителям или кому-либо из старших. Если читаются жития святых, то следует читать их не подряд, а выбирать из них наиболее занимательные и богатые эпизодами, выпуская неподходящие для детей места. Чтобы оживить чтение, следует вовремя его задавать детям вопросы: «Как вы думаете, как поступил в этом случае святой?», или «Что вы помните про святого, имя которого упоминается?», или «Что ответил на это святой?». «Кто сеет скупое, тот скупое и пожнет; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнет», – говорит Апостол Павел (2 Кор. 9, 6). Каждая новая страница в духовной книге, прочитанная вашим ребенком, – это доброе семя, брошенное в его душу [3, с. 54-55].

Важно помнить, что родители и дети даны друг другу на короткий промежуток времени. Надо ценить это время, бережно и с любовью идти «вместе по дороге детства». Может быть, одной из форм контакта с детьми и будет семейное чтение, благодаря которому можно выйти на истинные ценности семейные и человеческие. Возрождение духовности и нравственности – важнейший путь к преодолению пагубных пристрастий. Воспитание духовности – формирование иммунитета к любым греховным воздействиям. А это, в свою очередь, содействует созиданию семьи.

### **Литература:**

1. Грюнберг, П. Н. Пушкин и жития святых [Электронный ресурс] // Пушкинская комиссия Института мировой литературы Российской академии наук (ИМЛИ РАН) – URL: <http://pushkinopen.imli.ru/texts/view/10> (дата обращения 12.01.2023).

2. Лихачев, Д. С. Святая Русь [Электронный ресурс] // Жизнеописания достопамятных людей земли Русской. X–XX вв. / сост. С. С. Бычков. – URL: <https://bibliotekar.ru/zhizneopisaniya/1.htm> (дата обращения 13.01.2023).

3. Сабиров, В. Ш. Русская идея спасения: Жизнь и смерть в рус. философии / В. Ш. Сабиров; Санкт-Петербург. гос. ун-т. – СПб.: Изд-во

Санкт-Петербург. ун-та, 1995. – 151 с.

4. Третьяков, Н. Н. Образ в искусстве: Основы композиции / Н. Н. Третьяков. – Козельск: Свято-Введ. Оптина Пустынь, 2001. – 261 с.

*Семенова Галина Николаевна*  
*педагог дополнительного образования,*  
*МАУ ДО ГДДЮТ,*  
*г. Нижний Тагил*

## ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Практически все ключевые проблемы современного общества возникают на почве бездуховности. Духовно-нравственная деградация порождает корысть, которая лежит в основе коррупции, она же создает предпосылки для алкоголизма и наркомании, кризиса и девальвации семейных ценностей, агрессии и криминала, демографической катастрофы. Сегодня многие из нас задаются вопросом о том, какие духовные ценности могут объединить наш народ? Какой общественный идеал необходим современному обществу? В душе народа существует необходимость в общественном идеале, который является главным духовным продуктом общества. Без национального, социального, государственного идеала полноценное формирование и существование общества так же невозможны, как и жизнеспособность всякой целостной системы при отсутствии целесообразного начала. Так что же это за идеал, что может под ним пониматься? [2].

Высшие или духовно-нравственные ценности сыграли главную роль в процессе формирования отечественной правовой и политической культуры, определили исторический путь, судьбу российской государственности. Русские мыслители с мировым именем Ф. М. Достоевский, И. А. Ильин, А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, А. Ф. Лосев и многие другие открыли особую миссию России – служить миру примером верховенства духовных ценностей везде: в политике, культуре, государственной жизни. Духовно-нравственные ценности – это, в первую очередь, смысложизнеобразующие ценности, то есть, те ценности, которые могут лежать в основе самых главных целей человеческой жизни, целей, которые каждый человек призван достигать: любовь к ближнему, любовь к Родине, истина, добро, мир, покой, тишина, красота, чувство долга и совесть. Все материальные ценности: комфорт, здоровье, благополучие, достаток, сытость – только средство для достижения высших ценностей. Однако, человек и общество склонны принимать материальные ценности за главное в жизни, что влечет за собой деградацию и гибель. И если современный человек не ограничит потребление высшими ценностями, в ближайшее время мир ждут экологические и прочие катастрофы.

В России традиционно и народ, и государство были едины в соборном стремлении к обретению мира и нравственной чистоты, хотя были и разрывы элиты с народом, завершавшиеся бунтами, революцией. Благо общество, нации и государства можно рассматривать как ценности духовного порядка в том случае, если целью их существования является достижение высших ценностей.

Соответственно, мир духовных ценностей порождает и цивилизацию духовную, в которой служение ближнему оказывается одной из высших ценностей. Такой цивилизацией является Россия, где традиционно на первом месте стояли добро, красота, любовь. Те народы, которые предпочитают материальные и земные ценности и блага можно условно отнести к цивилизации комфорта, как например, государства Западной Европы, где традиционно большую роль играют идеи свободы, правового равенства, материального благополучия. Эту цивилизацию можно условно назвать цивилизацией потребления [1].

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации ситуация в России и в мире оценивается как требующая принятия неотложных мер по защите традиционных ценностей. Угрозу традиционным ценностям представляют деятельность экстремистских и террористических организаций, отдельных средств массовой информации и массовых коммуникаций, действия Соединенных Штатов Америки и других недружественных иностранных государств, ряда транснациональных корпораций и иностранных некоммерческих организаций, а также деятельность некоторых организаций и лиц на территории России. Идеологическое и психологическое воздействие на граждан ведет к насаждению чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей, включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру, разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений. Деструктивное идеологическое воздействие на граждан России становится угрозой для демографической ситуации в стране. Деятельность публично-правовых образований, организаций и лиц, способствующая распространению деструктивной идеологии, представляет объективную угрозу национальным интересам Российской Федерации.

Президент РФ подписал Указ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Указ определяет традиционные ценности как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии

многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала.

Реализация стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» предполагает решение ряда задач государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей. Нам, как историкам-обществоведам предстоит решить ряд из них:

- укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности, межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей;

- сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России;

- воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности;

- поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России.

Одним из главных направлений по организации и осуществлению воспитания такой личности является воспитание историей, воспитание на духовно-нравственных и культурно-исторических традициях нашего народа. На уроках истории школьники сопереживают судьбам людей, которые создавали и защищали Отечество, приумножали его духовные и материальные богатства. Учащиеся осваивают технологию критического мышления: вступают в прямой диалог с персонажами прошлого, размышляют, что у них общего с тем или иным историческим персонажем, чем отличаются, как бы они поступили на его месте. На любом этапе работы с текстом учебника, документами учащиеся учатся отвечать на вопросы: Каково ваше отношение к событиям? Кого бы вы поддержали в этой ситуации? И самый важный вопрос: объясните, почему? Отвечая на такие вопросы, ученики приобретают навыки анализа ситуаций, моделирования позиций участников, понимания их ролей. Так накапливается опыт

формирования своего отношения к событиям, особенно необходимый для самоопределения в окружающей действительности.

Уроки обществознания и истории являются средствами познания человеком действительности, формирования нравственности и социальной активности людей. Одна из задач современного урока истории – раскрыть роль личности в исторических событиях, помочь пережить и осмыслить великие события, осознать историческую миссию человека, его место в сегодняшнем и завтрашнем дне.

Осознанию прошлого способствует организация самостоятельной мыслительной деятельности школьников через такие формы уроков, как урок-путешествие, деловая и ролевая игры, где ученики могут на время оказаться в роли исторических личностей. Развитию индивидуальных способностей учащихся способствуют и диалогические формы общения учителя и учеников. Формирование умения рецензировать ответ своего товарища – еще одна из возможностей лучше узнать предмет, что помогает ученикам учиться отстаивать свою точку зрения, а это немаловажно для становления личности. Формированию оценочного суждения помогает решение познавательных задач, проводимых под руководством учителя.

Воспитание историей идет буквально на каждом уроке, даже, если речь не идет ни о чем героическом. Например, в 6 классе в теме о восточных славянах раскрывается вопрос о развитии земледелия. Для формирования нравственного понятия «трудолюбие» приводится пример из русских былин об Илье Муромце, первым подвигом которого был хлебопашеский: «Он дубы-колоды все повырубил, во глубоку реку все повыгрузил. Расчистил поле для посева хлебов». В результате обсуждения выделяем качества, присущие гражданину: сила, настойчивость, трудолюбие, опыт и т.д.

Величие России всегда определялось не только ее территорией, количеством населения, оснащенностью армии, мощью экономики и науки, но и духовным потенциалом. Об этом свидетельствуют исторические факты. Преданность Родине, готовность ставить ее интересы выше личных, самопожертвование во имя ее безопасности – этим всегда была сильна Россия, в этом стержень ее национального духа [1].

Патриотизм – нравственная категория, он проявляется в поступках человека. На уроках отечественной истории используется материал, свидетельствующий о преданности наших соотечественников Родине, верности воинскому долгу – как в царской России, так и в годы Советской власти. Но не только героической военной историей можно воспитывать школьников. Много примеров и в настоящем. Я не говорю о героизме наших воинов – участников специальной военной операции на Украине. В мирной жизни тоже немало примеров самопожертвования, взаимопомощи, любви к ближнему. Разве только о себе думал пилот Уральских авиалиний, когда сажал самолет на кукурузное поле? А как объяснить действия 9-летнего мальчика из окраин Донецка, который уговорил своего отца ежедневно привозить пенсионерам питьевую воду? Здесь и забота о ближнем, и самопожертвование, и сопереживание, и бескорыстие...

Вопросы воспитания, к сожалению, пока еще не совсем решены. И подлинная причина – не в неумении учителей, их низкой профессиональной компетенции, а в том, что «в нашем российском доме так и нет согласия в ценностях, на которых можно и нужно воспитывать молодежь» [2]. Основное положение ценностно-ориентированного образования касается педагогических технологий. Идея заключается в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению. И здесь основная задача педагога – общение, достижение взаимопонимания с учениками.

#### **Литература:**

1. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье: национальный опыт и региональные особенности: монография / Л. О. Володина; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО «Вологодский гос. пед. ун-т». – Вологда: ВГПУ, 2010. – 206 с.

2. Шишкин, В. А. Русский национальный идеал в структуре национального самосознания: диссертация ... кандидата философских наук: 09.00.13 / Шишкин Василий Архипович; Место защиты: Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2011. – 180 с.

*Скорородова Ирина Валентиновна,  
педагог дополнительного образования,  
МАУ ДО ГДДЮТ,  
г. Нижний Тагил*

### **О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ**

Я являюсь педагогом дополнительного образования городского Дворца творчества г. Нижний Тагил, работаю в студии развития дошкольников «Теремок», где обучаются дети в возрасте от 4 до 7 лет. Обучаясь в студии, ребенок пробует себя в разных видах творческой и познавательной деятельности. И, как показывает практика моей многолетней педагогической работы, немаловажное место в формировании и становлении личности ребенка занимает его духовно-нравственное развитие. Чем раньше начнется этот процесс, тем духовно здоровее будет наше общество. Ведь дошкольный возраст – это возраст, в котором происходит первичная ориентация всей будущей жизни: что будет главным – служение или потребление?

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка. Именно в этом возрасте, в процессе накопления и усвоения им социокультурного опыта, он начинает различать добро и зло. У него формируются базовые качества личности: воля, мышление, совесть, образующие устойчивую индивидуальность человека. У ребенка формируется представление о внешнем мире, развиваются отношения с другими людьми, складываются духовные потребности, определяются чувства, желания. Так как для ребенка дошкольного возраста особенно



значимы эмоции и способы их выражения, то главной задачей в духовно-нравственном развитии и воспитании является воспитание потребности к делам милосердия. Ребенок должен привыкнуть трудиться, совершать добрые поступки, тогда желание выбирать не зло, а добро может стать жизненным ориентиром ребенка. И в этот самый момент «живительной водой» для этого «маленького росточка» станет введение ребенка в удивительно прекрасный мир русской народной культуры и традиций через реализацию образовательных программ.

Вот уже на протяжении 12-ти лет мной реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Родные истоки» для детей 5-7 лет. Эта программа составлена на основе образовательной программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Она позволяет создавать условия для активного приобщения дошкольников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации, повышать педагогическую культуру родителей, интегрировать знания в среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт его целостного восприятия.

Программа «Родные истоки» адаптирована для учреждения дополнительного образования и рассчитана на 2 года обучения. В содержание занятий программы «Родные истоки» положен многовековой опыт и культурные традиции русского народа, переданные в наследство нашими предками. Это былины, русские народные сказки, русские народные песни, пословицы и поговорки, загадки, заклички, потешки, пестушки, русские народные праздники, игры, быт и культура русского народа. Все это, несомненно, вызывает большой интерес как у детей, так и у родителей. Например, изучая такую тему, как «Защитники Земли Русской» дошкольники с удовольствием знакомятся с их боевым снаряжением, подвигами в бою за Землю Русскую. Дети с огромной радостью в игровой форме «собирают богатыря в бой». Они точно знают, какие снаряжения необходимы воину, чтобы он мог сражаться. А такая тема, как «Дружная семья», знакомит ребят с понятиями «любовь», «родной очаг», «родные люди», «взаимопомощь», «домашнее тепло» и учит их понимать истинную ценность семьи и ее роли в их жизни. Очень интересна и любима детьми тема «Дороги добра». Цикл занятий по этой теме подводит ребенка к пониманию и анализу тех поступков, которые они совершают. Дети рассуждают, спорят, делают выводы, и это всегда приводит к истинности понимания ими таких философских категорий, как «добро» и «зло», «любовь» и «ненависть», «милосердие» и «жестокость».

Большую роль в формировании духовно-нравственных качеств личности ребенка-дошкольника играют русские народные сказки. Через их прочтение, понимание и происходит то самое нужное воспитание в маленькой душе доброты, милосердия, честности, сострадания, то есть тех ценностей, которые необходимы человеку во все времена, без которых человек не мог бы быть Человеком. Достаточно эффективным при изучении любой темы является прием «Путешествие по реке времени», что позволяет

ребенку мысленно переноситься в тот или иной временной отрезок с помощью визуальных и аудиальных средств.

В процессе обучения каждым ребенком создается «Семейная книга-альбом «Родные истоки». В оформлении альбома принимают участие все члены семьи. Такая работа позволяет не только сплотить семью, но и образовывать родителей в вопросах духовности, нравственности. Материал для книги-альбома подобран из рабочих тетрадей по предмету «Истоки» и адаптирован для работы по темам, здесь же помещены статьи для родителей «Слово к родителям».

Чтобы окунуться в мир прошлого, познакомиться с бытом, традициями, образом жизни наших предков, вместе с детьми посещаем выставки в Музее быта и ремесел горнозаводского населения «Господский дом». Дети вместе с родителями ежегодно принимают активное участие в детских творческих конкурсах: «Красота Божьего мира», «Ручейки добра», «Пасха красная», и становятся победителями.

Что сумеем посеять сегодня, то и вырастет в будущем. Нет никакого сомнения в том, что будущее России, русских людей напрямую зависит от того, кто и как формирует знания подрастающего поколения, закладывая духовно-нравственную базу личности каждого ребенка. И эту работу, как я еще раз убеждаюсь, надо начинать с раннего детства.

*Сосновская Юлия Давидовна,  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ СОШ № 23 имени Ю. И. Батухтина,  
г. Нижний Тагил*

## ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ НА УРОКАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

В 2022 году президент РФ Владимир Путин подписал указ «О сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей». В нашей стране впервые на общегосударственном уровне были сформированы 17 традиционных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Это является частью стратегического планирования и национальной безопасности страны. Также президент официально закрепил, что у православия «особая роль» в формировании традиционных ценностей.

В современных реалиях происходит переоценка ценностей современного общества и нравственных идеалов. Поэтому сейчас большую роль играет воспитание патриотических чувств личности. Одним из главных

направлений по организации и осуществлению воспитания такой личности является воспитание историей, воспитание на духовно-нравственных примерах и культурно-исторических традициях нашего народа. Православная церковь причисляла воинов, защитивших Родину ценой собственной жизни, к числу мучеников и святых, например, Александр Невский, Дмитрий Донской, а преподобный Сергей Радонежский, Святитель Московский Гермоген благословляли воинов на ратный подвиг. Русские священники еще со времен Ярослава Мудрого шли на врага впереди русских воинов. История России – это примеры высочайшего патриотизма. Воспитанию патриотизма и гражданственности у школьников при изучении отечественной истории способствует обращение к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян. Историю необходимо раскрывать через жизнь и судьбы людей. На сегодняшний день особенно важно, чтобы на уроках истории и обществознания было отражено присутствие человека в конкретных событиях.

Духовно-нравственное воспитание помогает становлению отношения ребенка к своим обязанностям, своей семье, к обществу, к окружающим людям, своей стране. Развиваются такие значимые для личности качества, как патриотизм, толерантность, чувство товарищества, уважение к людям. Задача духовно-нравственного воспитания заключается в превращении социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка. Главная цель духовно-нравственного воспитания заключается в формировании человека, личности, которая способна принимать ответственные решения, проявлять нравственное поведение в каждой жизненной ситуации, то есть обладает сформированным мировоззрением и базовой культурой.

На уроках истории учителю необходимо делать упор на формировании положительных примеров патриотизма, уделять большое внимание характеристикам выдающихся личностей. Школьники должны сопереживать судьбам людей, которые создали Отечество, приумножая его духовные и материальные богатства. Учащиеся должны уметь вступать в прямой диалог с персонажами прошлого, размышлять, что у них общего с историческим персонажем, чем отличаются, как бы они поступили на его месте. Именно человеческое наполнение и измерение истории и обществознания служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого. В этом отношении в отечественном образовании существуют традиции, которые следует продолжать и развивать.

В рамках изучения курса истории России, необходимо уделять внимание истории родного края. История и культура нашего края ориентирована на познание историко-культурных корней народов, населяющих наш край, важно почувствовать сопричастность к прошлому, осознанию неповторимости его судьбы. Поэтому на уроках надо рассказывать об известных личностях нашего края, организуя посещение краеведческого и школьного музеев. Для учащихся 5-8 классов изучение истории родного

края идет в рамках городской краеведческой игры «Мы живем на Урале»

Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и федеральный государственный стандарт общего образования ставят перед педагогами задачу формирования следующих качеств выпускников XXI столетия:

– патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;

– креативный, мотивированный к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни;

– уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения совместного результата;

– сознающий себя личностью, способный принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Данные компетенции формируются, в первую очередь, через привитие гуманистического мировоззрения. Для воспитания личностного отношения к проблемам мировоззрения педагог может использовать различные современные технологии: проектные, информационные, диалоговые, игровые. В рамках педагогического процесса в ходе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование самосознания учащихся, проходит интеграция всех личностных качеств, объединение их в единое целое, что способствует формированию мировоззрения и правильного гражданского поведения.

*Татаровская Дарья Николаевна,  
воспитатель,  
МАДОУ д/с «Гармония» д/с №4,  
п. Уралец*

## ПОТЕНЦИАЛ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Русскому народу в любую эпоху необходимо то, что будет согревать его душу, давая высокодуховные жизненные установки. Поэтому так важно в наши дни понимание и принятие собственного исторического опыта на основе православной культуры, ее святынь, основных смыслов, ценностей, что необходимо каждому гражданину нашей страны вне зависимости от вероисповедания. Россия во все времена была многонациональной страной, объединенной единым русским духом. Благодаря этому русский народ стал великим народом со своими традициями, с уникальной культурой и особым нерушимым духом, зиждущимся на православии.

По мнению С. Т. Погорелова, православная культура – это культура духовных исканий человека, поиска путей преодоления собственного эго и

восхождения к святости как к идеалу. Это еще раз подчеркивает, что, навязанный за последние тридцать лет эгоцентризм, не может полностью прижиться в нашей многострадальной стране, потому что русский человек на ментальном уровне не может себя идентифицировать с комфортом обыденной жизни [3, с. 9]. Также ценность обращения к традиции православной культуры в воспитании заключается в том, что это культура вышла на мировой уровень, и ее каноны не противоречат инновациям, если они не направлены против самого человека и не разрушают сам культурно-исторический код, не разрушают базовые духовно-нравственные ценности русского народа (не только русских людей, но всех тех, кто живет на территории России). По мнению игумена Георгия (Шестуна), православная культура истинно показывает критерии различения добра и зла, которые испокон века на Руси были незыблемыми и являлись нормами, регулирующими поведение и духовный настрой русского человека. На современном этапе оно связано с восстановлением традиционных национальных ценностей, присущих русскому народу как носителю православной культуры, укладом жизни и формами национального опыта [5, с.45].

Духовно-нравственное становление личности ребенка происходит именно в дошкольном периоде, это процесс непрерывный, в котором должны взаимодействовать и семья, и церковь, и детская образовательная организация, так как в них тесно переплетаются государственные, народные, национальные и религиозные традиции. В современной педагогической практике и теории достаточно много рассматриваются проблемы духовно-нравственного становления личности, так как только через них возможно сформировать ценностное отношение к семье. Но проблема остается нерешенной. Наследие традиционной русской педагогики до сих пор остается в тени теоретического осмысления, хотя ее фундаментом было православие. Отметим, что православный подход к решению проблем образования и воспитания предполагает, прежде всего, духовное осмысление жизненных явлений, ценностей и следование религиозным духовно-нравственным представлениям о человеке.

В современной России, когда идут искания путей решения духовного возрождения страны, особенно актуальным становится процесс восстановления образования сообразно природе русского человека, с его востребованностью высших духовных смыслов. Этот процесс должен стать непрерывным и начинаться от начала жизни человека до ее завершения в определенной культурно-исторической среде. Таким образом, русский человек (живущий на просторах России и постсоветского пространства) идентифицируется православной культурой, так как он окружен ценностями, традициями, произведением искусства, «входит во взаимодействие с носителями ее традиций, развивается на протяжении жизни под глубинным ее воздействием... Принадлежность человека к культуре определяет ядро его личности, меру духовности, жизнотворчества» [2, с. 7]. Цель человека, носителя православной культуры – процесс развития человека как высоко

духовного существа, способного к самоопределению в культуре, к ориентировке в мире ценностей, свободному и осознанному их выбору.

Потенциал православной культуры в воспитании ценностного отношения к семье детей старшего дошкольного возраста описан посредством ряда принципов.

Принцип идентификации (персонификации) как наиболее подходящий принцип соотносительно старшему дошкольному возрасту детей. Именно у детей этого возраста начинают закладываться важные духовные, ценностные и нравственные основы ребенка, которые в будущем станут личностными. Для детей этого возраста очень важно совершать правильные поступки, одобряемые значимыми взрослыми. И на этом этапе становления личности ребенка очень важно развивать его культуросообразно той природе, где он живет и воспитывается, для России – это православная культура, которая несет в себе народные традиции, семейные ценности, духовные ценности народа, культурное наследие страны и всю историю страны. Принимая эти ценности, они идентифицируют себя как их носителей.

Развитие ребенка на основе православной культуры по мнению С. Т. Погорелова, осуществляется не отдельно по каждому направлению, а совокупно, на каждом этапе представляя некую целостность, характеризующуюся постоянно возрастающей зрелостью, которая раскрывается как жизнеспособность или способность конструктивно воспринимать свой внутренний и внешний мир, видеть в их возникающем противоречии не угрозу существованию, а призыв к творческому созиданию, призыв к жизни. На этом пути ребенок должен открыть для себя мир не как собрание утилитарных, т.е. полезных вещей, а как мир ценностей и смыслов [2, с. 42]. Православная культура наполнена реальными образами жития святых, которые дети принимают как идеал, отождествляя себя с ними. В дошкольном возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Соприкосновение с произведениями искусства православной культуры дает возможность эмоционально-чувственно пережить ценности, выраженные в житийной литературе, в иконописи, живописи, в классической литературе. В православной культуре семья – уже есть ценность сама по себе. Есть четкое понимание иерархичности семьи: «Семья – малая Церковь», – как утверждает святитель Иоанн Златоуст, где во главе семьи стоит отец – «Всякому мужу глава Христос, жене глава – муж, а Христу глава – Бог» (1 Кор. 11, 3). Вот и получается, что «Вы (христиане) – тело Христово, а порознь – члены» (1 Кор. 12, 2). В семье мы все связаны друг с другом взаимными обязательствами, взаимной ответственностью. Христос – посреди любых отношений в настоящей семье. Только тогда ежедневная жизнь переходит в подвиг ради Христа. Муж рассматривается как оплот любви, защитник, который наполняет семью любовью. Жена в этой семье является образцом послушания и является хранительницей семьи, а дети должны

послушаться и папе, и маме «... ибо это благоугодно Господу» (Еф. 6, 1-3, Кол. 3, 20). Ценность семьи состоит в том, что она целомудренна. Эту целомудренность можно проследить на примерах жизни княжеских семей до начала XVII века, когда княжны хранили свою верность мужьям во время их походов, а князья перед походами просили благословения на сражение и шли в бой, держа на устах имя Божие. Если жены теряли мужей, то они вставали на их место и вели государственные дела сообразно с делами своих мужей, служа, в первую очередь, Богу.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания есть интеграция содержания различных видов деятельности детей дошкольного возраста в опытно-поисковой работе, их духовно-нравственное развитие и воспитание осуществляется на основе образов, идеалов и ценностей православной культуры. Для решения воспитательных задач детей старшего дошкольного возраста, вместе с воспитателями и родителями, иными субъектами воспитания и социализации направлено на обращение к произведениям искусства, иконописи, фольклору народов России.

Идея раскрытия воспитательного потенциала православной культуры через эмоционально-чувственное переживание и сопереживание художественным образам, которые несут в себе исторические события и ценностные ориентации заключается в следующем:

- развитие эмоциональной отзывчивости посредством художественных образов, раскрывающих послушание, любовь и доверие;
- развитие способности к осознанному ценностному выбору в творческом самовыражении;
- эмоциональной включенности, предполагающей выстраивание воспитательного процесса на основе переживания художественных образов – носителей ценностного отношения к семье, их осмысление ребенком и принятия;
- культуросообразности, то есть соотнесения воспитательного подхода к традициям отечественной культуры, национального образа жизни (сложившегося исторически) к мироощущению самого ребенка;
- со-бытийной общности взрослых и детей, проявляющейся в том, что процесс формирования у детей ценностных ориентаций происходит на основе образцов и эталонов нравственного поведения и творческого взаимодействия детей, родителей и педагогов, что обеспечивает гармонию связей нескольких поколений в едином ценностно-смысловом пространстве семьи и дошкольной образовательной организации.

Православная антропология исходит из необходимости духовной помощи ребенку в его становлении. При этом приоритет отдается не гармоническому, а иерархическому подходу к воспитанию, при котором цели воспитания распространяются не только на земную жизнь, но и на жизнь в вечности, т.е. рассматриваются как спасение. При таком подходе роль педагога, его активность и ответственность за последствия своих воспитательных воздействий неизмеримо возрастают.

По утверждению В. А. Сластенина, педагогические ценности

представляют собой нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога [1, с. 29]. Они имеют синтагматический характер, т.е. формируются исторически и фиксируются в педагогической науке как форма общественного сознания в виде специфических образов и представлений [4, с. 125]. Овладение педагогическими ценностями возможно только в процессе осуществления педагогической деятельности, в ходе которой происходит их интериоризации, уровень которой служит показателем личностно-профессионального развития педагога. Таким образом, православная культура природосообразна детям, родившимся и воспитывающимся на территории РФ, и должна быть идеалом образов и символов в воспитании детей, в частности, в воспитании ценностного отношения к семье у детей старшего дошкольного возраста.

### **Литература:**

1. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений Слостенин, В. А. / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов // Под ред. В. А. Слостенина, и др. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 490 с.
2. Погорелов, С. Т. Духовно-нравственное воспитание первоклассников в процессе преподавания курса «Азбука православной культуры» / Книга для учителя Часть I. // С. Т. Погорелов / Уральский государственный педагогический университет – Екатеринбург, 2011. – 108 с.
3. Погорелов, С. Т. Теория и практика духовно-нравственного воспитания детей и подростков: монография / С. Т. Погорелов, Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2016 – 147 с.
4. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи: учеб.-метод. пособие. / Дыбина, О. В., Акулова, Е. Ф., Анфисова С. Е. и др. – Москва: Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.
5. Шестун, Георгий (протоиерей). Православная педагогика: учебное пособие / протоиерей Евгений Шестун. – Москва: Про-Пресс: Правосл. педагогика, 2001. – 559 с.



*Уманская Марина Валерьевна, к.п.н.,  
зам. директора по информационно-методической  
работе МАУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил*

## ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ТЕМАТИКИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ

Современное поколение молодежи, родившееся с 2002 по 2022 годы, принято характеризовать как поколение Z, или Художники. Одной из основных психологических особенностей детей и подростков этого поколения является клиповое мышление. Большинство исследователей данного феномена сходятся в мысли о том, что клиповое мышление представляет собой закономерный процесс, обусловленный обширным выбором диджитал-инструментов, которые меняют образ жизни молодого поколения. Молодых людей также характеризует многозадачность, быстрота реакции, высокая степень адаптивности [1].

А. Р. Барбухаева и Л. В. Сергеева отмечают, что, опираясь на плюсы и минусы клипового мышления, необходимо формировать у учащихся аналитическое и понятийное мышление: «Сама проблема клипового мышления у молодого поколения давно приобрела реальные очертания, а сформированная под влиянием инновационных технологий личность не может изменить этот тип мышления, поэтому необходимо научиться работать с этой особенностью. Учитывая медицинские исследования, доказавшие, что левое полушарие мозга отвечает за логику, анализ и упорядоченность, а правое – за фантазию, пространственное соотношение и образность, современный развитый человек одновременно в достаточно полной мере задействует оба полушария. Таким образом, правильнее формировать у студентов аналитическое и понятийное мышление в сочетании с клиповым» [1].

В связи с этим нами была предпринята попытка организовать конкурсы для студентов и учащихся в течение последних трех лет с учетом психологических особенностей поколения Z.

В 2020 году мы пригласили педагогов и учащихся с 1 по 11 классы принять участие в городском конкурсе видеозэссе «Александр Невский: запад и восток, историческая память народа», согласно духовной тематике года. Цели и задачи конкурса: способствовать формированию духовно-нравственных ценностей учащихся города Нижний Тагил; развивать творческие способности участников конкурса; привлечь детей и подростков к созданию видеозэссе социально-значимой и культурно-исторической тематики. Были выделены три номинации, согласно возрастному принципу:

- «Лучшее видеозэссе учащегося 1-4 классов»
- «Лучшее видеозэссе учащегося 5-9 классов»
- «Лучшее видеозэссе учащегося 10-11 классов»

В городском конкурсе приняли участие 22 школы, более 70 детей и 37 педагогов представили 38 проектов, так как предполагалось и командное участие. Эксперты конкурса были единодушны в том, что каждая видеоработа – это материал духовно-нравственной тематики, который можно использовать на классных часах, уроках, мероприятиях. В целом, можно считать, что конкурс состоялся. Важно учитывать, что видеопроектами руководили учителя и педагоги, а этот факт существенно повлиял на количество участников и достаточно высокое качество работ. Работы победителей размещены по ссылке: <http://xn--e1adhj9a.xn--c1aca0dzc.xn--plai/znamenskie-chteniya/>.

В 2021 году было решено полностью отказаться от идеи наставничества в конкурсе и придумать такой конкурс, в котором подростки, студенты могли бы принять участие самостоятельно. В результате с 25 октября по 6 декабря 2021 года в онлайн-формате был проведен конкурс постов в социальных сетях среди молодежи и подростков «В начале славных дел». Организаторами стали городской Дворец детского и юношеского творчества совместно с Отделом религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии в рамках VIII Епархиальных Знаменских образовательных чтений. Конкурс был призван:

- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей учащихся и студентов Нижнетагильской епархии;
- развивать творческие способности участников конкурса;
- привлечь детей и подростков к созданию постов на личных страницах и аккаунтах социально значимой и культурно-исторической тематики.

Участникам конкурса было предложено посмотреть двухсерийный художественный фильм режиссера Сергея Герасимова 1980 года «В начале славных дел» о Петре Первом и разместить запись на своей странице в любой социальной сети, в записи необходимо было отразить личное мнение о главной ценности эпохи Петра Первого и о том, какое место эта ценность занимает в нашей жизни сегодня. Мы отметили, что конкурс не получил широкого резонанса, было прислано всего 8 работ. Был сделан вывод о том, что все-таки необходимо включать инструменты, которые нашли бы более широкий отклик и смогли заинтересовать потенциальных участников. И в 2022 году, учитывая духовную тематику года, ребятам был предложен конкурс VK клипов «Моя семейная традиция». Номинации: «В моей семье есть такая традиция» и «В моей будущей семье будет такая традиция». Мы исходили из мысли о том, что приложение VK клипы очень популярно у молодежи. Участников прибавилось до 12 желающих. Конкурс состоялся, наметилась положительная динамика в сравнении с прошлым годом.

Однако, проблема привлечения учащихся и студентов к самостоятельному созданию видеоконтента социально значимой тематики у поколения Z остается пока нерешенной, несмотря на использование популярного «блогерского» приложения. Организаторы конкурса наметили для себя новую педагогическую перспективу: с помощью советников

директоров по воспитанию провести сбор идей самих ребят, общегородской (епархиальный) «мозговой штурм» о том, какой конкурс был бы действительно и полезен, и интересен в новом году. С учетом полученных предложений будет придуман новый конкурс в контексте уже заложенной традиции сотрудничества городского Дворца творчества и Отдела религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии.

### **Литература:**

1. Бухарбаева, А. Р., Сергеева, Л. В. Клиповое мышление поколения Z: методы развития творческого потенциала студентов [Электронный ресурс] // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Vol. 25 №.4. С. 787-796. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klipovoe-myshlenie-pokoleniya-z-metody-razvitiya-tvorcheskogo-potentsiala-studentov> (дата обращения: 08.02.2023).

*Хомякова Александра Андреевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ № 44,  
г. Нижний Тагил*

## **АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА Е. НОСОВА «КУКЛА»)**

В современном мире, где Интернет является главным источником информации, вопросы воспитания подрастающего поколения актуальны как никогда. Дети, в силу своего возраста и психологической незрелости, в мощном потоке дезинформации и ложных установок, теряют нравственные ориентиры. Духовным вектором для молодежи должна служить отечественная литература, пронизанная христианским мировоззрением и обладающая огромным воспитательным потенциалом. В художественных текстах закодирован культурный код народа и его ценности, поэтому анализ художественного текста на уроках литературы в школе должен быть направлен, в первую очередь, на выявление ценностей высшего порядка, концептуальных глубин текста.

Такой подход к анализу художественного произведения называется аксиологическим, то есть ценностным (разрабатывали ученые Н. А. Бердяев, М. М. Бахтин, А. Ф. Лосев и др.). Аксиология, по мнению В. К. Шохина, – это философская дисциплина, исследующая категорию ценностей как смыслообразующих оснований человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизни [1].

Аксиологическая интерпретация текста реализуется посредством следующих приемов: нахождение в тексте и анализ эмоционально-оценочных слов и выражений; определение системы ценностей героя; наблюдение за тем, как система ценностей героя влияет на его судьбу,

определяет его поступки; определение нравственной позиции автора; ответы на вопросы: «Чему учит это произведение?», «Что я научился ценить, благодаря этому произведению?»; формирование своей нравственной позиции.

Рассмотрим в качестве примера применения ценностного анализа отрывок из художественного произведения Е. Носова «Кукла».

На первом этапе урока использую прием словесного рисования. Опишите фотографию (устно или письменно). Какие чувства она вызывает у вас? (заслушиваем ответы учащихся: «сжимается сердце» при виде истерзанной куклы).

Следующий этап «Сравнение с эталоном». Предлагаю обратиться к отрывку из рассказа Е. Носова «Кукла»: «В грязном придорожном кювете валялась кукла. Она лежала навзничь, раскинув руки и ноги. Большая и все еще миловидная лицом, с легкой, едва обозначенной улыбкой на припухлых по-детски губах. Но светлые шелковистые волосы на голове были местами обожжены, глаза выдавлены, а на месте носа зияла дыра, прожженная, должно быть, сигаретой. Кто-то сорвал с нее платье... – Это чья же работа? – Кто ж их знает... – не сразу ответил Акимыч, все еще сокрушенно глядя на куклу, над которой кто-то так цинично и жестоко глумился. – Нынче трудно на кого думать. Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят».

Работу над ценностной основой произведения организую посредством эвристической беседы с учащимися. Соотнесите свои впечатления от фотографии с впечатлениями главного героя от увиденной картины. На какие детали обращает наше внимание рассказчик? (кто-то сорвал, кто-то глумился, глаза выдавлены, прожженная сигаретой – это дело рук человека). Использую прием анализа текста с использованием семантического поля слов-концептов. Найдите в тексте эмоционально-оценочные слова (цинично, жестоко, глумился, худо, сердце сожмется). Что обозначают эти слова? (объясняю учащимся смысловую наполненность слова). Соотнесите их с ценностными категориями «добро» и «зло», как в таблице 1:

Таблица 1

Зло	Добро
Цинично	Сокрушенно глядя
Жестоко	Нехорошо видеть это
Глумился	Сердце комом
Худо	Сердце сожмется
Притерпелись	Облик-то человеческий

Какие чувства вызывает описываемая картина у главного героя (что его возмущает, почему он не может пройти мимо)? Главный герой прошел войну, «на всю жизнь нагляделся человечины...», поэтому не может спокойно смотреть, как поглумились над образом человека. Можем ли мы сформулировать нравственную проблему произведения? Равнодушие порождает жестокость.

Составим кластер «Картина мира глазами Акимыча» (рис. 1). Какие

черты характера главного героя противопоставлены этому миру?

Акимыч

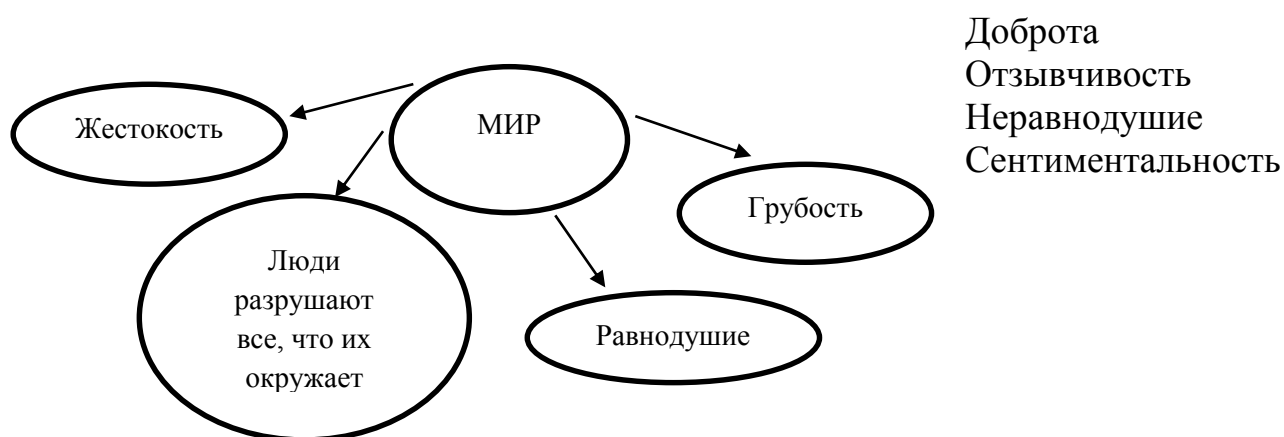


Рис. 1

Можно ли сформулировать позицию автора по проблеме исходного текста? «Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят. А от них дети того набираются». Какой поступок совершает главный герой в конце рассказа? Он похоронил куклу, как человека. Над чем заставляет задуматься автор произведения каждого из нас?

Составляем синквейн по теме «Равнодушие»: равнодушие, черствый, жестокий, проходят, не видят, не замечают, равнодушие – болезнь современного общества, отстраненность. В ходе работы над текстом произведения дети учатся соотносить свои поступки и чувства с этическими, духовно-нравственными представлениями писателя о мире, человеке и обществе. Чтобы работа по формированию системы ценностей у школьников посредством аксиологического подхода к изучению художественного произведения была успешной, важно опираться на эмоционально-чувственный опыт учащихся. Также необходимо развивать умения детей, связанные с интерпретацией текста, приобщать обучающихся к чтению отечественной литературы, прививать ценностное отношение к тексту как хранителю культурного кода народа.

### Литература:

1. Шохин, В. К. Философия ценностей и ранняя аксиологическая мысль = Philosophy of values and early axiological thought: [монография] / В. К. Шохин; Ин-т философии РАН, Российский ун-т дружбы народов. – Москва: Изд-во Российского ун-та дружбы народов, 2006. – 455 с.

*Юрова Галина Владимировна,  
педагог-организатор,  
МАУ ДО «Центр внешкольной работы»,  
г. Новоуральск*

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ МУЗЕЯ  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. И. ПЕТЕЛИНА  
«МОРСКИЕ МИЛИ НОВОУРАЛЬЦЕВ» КАК СРЕДСТВО  
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ  
В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН

Музей имени Героя Советского Союза А. И. Петелина «Морские мили новоуральцев» был создан по инициативе кают-компания моряков-подводников, офицеров запаса, образовавшейся более 30 лет назад, как средство сохранения морских традиций и воспитания подрастающего поколения в духе высокой нравственности и патриотизма. Год назад закончилась реставрация экспозиции «Народный подвиг Урала», основанной на наследуемых фондах музея УДТК под руководством ветерана строительных войск Г. М. Абуляна при активном содействии членов местной ячейки областного Совета ветеранов 10-й танковой дивизии. Вместе с залом, оформленным из личных архивов ветеранов боевых действий и Комитета солдатских матерей, музейный комплекс в 2014 году вошел в городской Центр патриотического воспитания, поэтому главным направлением работы сразу стало гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.

В настоящее время для проведения массовых мероприятий музея данное направление по-прежнему является основным. Но, говоря о глобальных переменах в обществе, нам уже недостаточно опираться только на выставки и книжные знания. Важнейшим фактором освещения событий, их оценки, интерпретации являются эксперты, участники и очевидцы событий. Поэтому массовые мероприятия последних лет – это партнерские проекты музея с представителями специальных структур.

Новоуральский историко-краеведческий музей и городской архив участвуют в совместной организации конкурсов и выставок как в ЦВР, так и в музейно-выставочном комплексе. Главный хранитель фондов НИКМ В. Н. Лазарева традиционно является участником мероприятий памяти Дня жертв политических репрессий, представляя из фондов музея предметы, письма, открытки, личные вещи репрессированных людей, живших в Новоуральске.

Гостями этих мероприятий были также Почетный гражданин города В. В. Дубровин, автор памятника «Журавли», директор Художественной школы В. В. Лазаренко, член областной ассоциации жертв политических репрессий Н. Х. Лисьих, возглавлявшая городское отделение организации с 2010 по 2018 годы. Эти мероприятия проводились для обучающихся старших классов, студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ.

МОО «Союз моряков Новоуральска» – участники многих мероприятиях музея, среди последних – «Непобежденный Ленинград», с

рассказом о моряках-балтийцах, участвовавших в морских и сухопутных операциях по снятию блокады, в мероприятии памяти героев Галлинского морского перехода 1941 года при участии директора и сотрудников федерального канала «Глазами туриста», а также в Международной акции, посвященной Дню космонавтики.

Войсковая часть №3280 – давний партнер музея. Здесь проходят экскурсии для военнослужащих, членов их семей, гостей воинской части, Дни Росгвардии. Для горожан в период пандемии был создан совместный мультимедийный проект «Весна Героев», несколько лет идет акция «Письмо солдату», для обучающихся школ города проводятся экскурсии в военную часть №3280, мероприятия антитеррористической направленности, к которым в этом году присоединились сотрудники Управления Федеральной службы безопасности, Центра диагностики и консультирования, Территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Семейный клуб традиционной народной культуры «Кладезь» принимал участие в совместных мероприятиях, посвященных Году культуры народов России и областной Акции «Читаем вместе!» к 170-летию уральского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка. Представители городского Совета ветеранов неоднократно становились почетными гостями массовых мероприятий для школьников – среди них члены секции блокадников, малолетних узников концлагерей, ветераны особого риска. Местная общественная организация «Союз «Чернобыль» хранит память о героях-ликвидаторах аварии на Чернобыльской АЭС, совместно было проведено мероприятие «Долгое эхо Чернобыля».

Особую роль в партнерских проектах музея играют ветераны наследника Уральского добровольческого танкового корпуса – группы советских войск в Германии. При их участии была сформирована и оформлена комната «Народный подвиг Урала», члены областного и городского совета ветеранов неоднократно становились участниками встреч, посвященных датам 10-й танковой дивизии.

Новый городской образовательный проект «Я – автор своей жизни!» позволяет привлечь для встреч с юными новоуральцами молодых профессионалов города. Уже были встречи с представителями бизнеса, телевидения, театра, медсанчасти, городской службы доверия.

Детско-родительские мероприятия – еще одна форма работы, в которой старшее поколение демонстрирует вовлеченность в жизнь общества, знание истории, сохранение народных традиций – такой была годовая программа «Моя судьба – моя Россия!», с ее номинациями «У наших ворот всегда хоровод» – об участии в праздниках села, города, народных праздниках, играх и забавах; «Пословица недаром молвится» – о бытовании народных слов и выражений в современной речи, и «Каждый Еремей свое дело разумей» – о передаче знаний о рукоделии, ремесле от старшего к младшему.

В рамках муниципального проекта «Новоуральское долголетие» свои знания и мастерство показали горожане старшего возраста, участвуя в мероприятиях по темам народного календаря.

Приятно осознавать интерес и вклад Нижнетагильской епархии в жизнь музея. В этом году иерей Димитрий Лисник храма Казанской иконы Божьей Матери трижды принимал участие в мероприятиях музея: на торжественном мероприятии в честь героев Таллинского морского перехода 1941 года совершил чин литии по погибшим при исполнении воинского долга на водах, в присутствии моряков и членов их семей освятил камень памяти АПРК «Курск» в День моряка-подводника, в присутствии учеников и родительской воскресной школы храма и моряков освятил зал истории военного флота России, соблюдая традицию духовного окормления русского воинства.

Проведение массовых мероприятий музея становится информационно разнообразным, интересным и актуальным, когда включается человеческий фактор – главный носитель жизненного опыта, общественной истории и гражданской позиции, где каждый из присутствующих детей может задать вопрос, увидеть «своего» героя, получить знания из первых рук, близко пообщаться со взрослыми, занимающимися конкретными общественными функциями, решая попутно вопросы социализации, этикета и другие.