ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕГО ТАГИЛА

Январь 2021 г.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание в дополнительном образовании

Часть 1

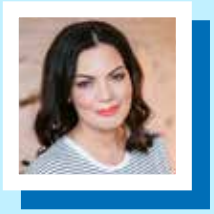
От редакторов

Уважаемые коллеги!

Дорогие читатели и создатели нашего журнала, мы рады представить вам новый выпуск журнала «Дополнительное образование Нижнего Тагила». На этот раз он посвящен теме духовно-нравственного и патриотического воспитания. Мы убеждены, что в дополнительном образовании имеются все необходимые педагогические инструменты для духовно-нравственного развития детей и подростков и их становления как граждан своей родины, как нового поколения, ответственного за сохранение гармоничной межличностной коммуникации уже в цифровую эпоху. Нравственное воспитание сегодня становится духовно-психологическим, это означает, что в век технологий, искусственного интеллекта и роботизации, мы не должны забывать о том, чтобы оставаться, в первую очередь, людьми, имеющими развитый эмоциональный интеллект и готовыми на эмпатийное сотрудничество друг с другом и с нашими детьми.

Директор Дворца О.В. Михневич и Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений на праздновании 100-летия дополнительного образования

Когда мы планировали номер, то не могли предположить, какой живой отклик вызовет эта тема в сердцах коллег, поэтому решили верстать журнал в двух частях. Мы сохранили все традиционные рубрики журнала еще с первого выпуска в 2018 году. Это уже четвертый выпуск. В нем вы найдете инновационный опыт коллег и описание традиционных педагогических подходов в области патриотического и духовно-нравственного воспитания. Объединяет нас одно: какой бы направленности ни была реализуемая дополнительная общеразвивающая программа, на первое место выходит сверхзадача по формированию личности ребенка. Только средства этого формирования меняются: волонтерское движение, хореография, декоративно-прикладное творчество, спортивные состязания и мн. др. Но какое бы средство ни избрал педагог, важно понимание того, что личность формируется в диалоге, в сотрудничестве, в творчестве – во всем, чем так богато неформальное образование. Поэтому педагогика сегодня – это искусство диалога, который приводит к формированию ценностных констант при любых вызовах, с которыми сегодня столкнулось человечество. И этими ценностями всегда были и останутся патриотизм, солидарность, семья, искусство, природа, творчество и, безусловно, сам Человек, созидающий новую реальность XXI века.



Овчинникова Анна Владимировна,
методист
МБУ ДО Детско-юношеский центр «Мир»

Чебакова Ольга Семеновна,
педагог-организатор
МБУ ДО Детско-юношеский центр «Мир»

Организация фестиваля трудовых отрядов мэра «Формула успеха» как инновационная форма создания здоровьесберегающей образовательной среды в период летних каникул

Организация отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков в летний период является неотъемлемой частью социальной политики государства. Это «зона» особого внимания к детям, его социальная защита, время оздоровления. Каникулы – свободное от учебных занятий время – в своей совокупности составляют третью часть года и имеют исключительное значение для развития воспитания и образования детей и подростков. Каникулы – это личное время подростка, которым он имеет право распоряжаться, а его содержание и организация – актуальная жизненная проблема личности, в развитии которой помощь педагогов неоценима. Известно, что все дети и подростки по своей природе талантливы, и развитие природных задатков зависит от того, как педагоги организуют их жизнь и деятельность.

Важным компонентом социального заказа для образования сегодня является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости. Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике [1, с.100].

На протяжении более 10 лет МБУ ДО Детско-юношеский центр «Мир» является организатором проведения городского фестиваля трудовых отрядом мэра «Формула успеха». Ежегодно в летний период работаем бригадирами трудовых отрядов, поэтому хорошо знаем о проблемах постановки воспитательной работы для детей подросткового возраста в летний период.

Из опыта нашей работы знаем, что особенно эффективны в системе воспитательной работы активные формы деятельности, когда учащийся – активный субъект образования, что позволяет ему глубоко прочувствовать, пропустить через себя внешнюю социокультурную информацию и включить ее в свой внутренний, личностный опыт.

Одной из таких форм является деятельность трудовых отрядов мэра, которые функционируют в городе Нижний Тагил с 2000 года. Каникулярное время должно максимально пополнить ослабленное природно-климатическими, социально-экономическими условиями здоровье детей. Вместе с тем материальное состояние многих семей диктует дополнительные требования к организации летней оздоровительной кампании. Сами подростки тоже хотят во время каникул проявить экономическую активность. Они живо реагируют на вызов времени и стремятся к самостоятельности, инициативе, предпринимательской деятельности. Целевая группа отрядов мэра – подростки в возрасте от 14 до 17 лет, так называемая «группа риска». Работа с трудовыми отрядами на протяжении более 10 лет показала, что эффективным и творческим труд подростков становится, когда в отряде хорошо поставлена воспитательная деятельность. Новый коллектив, в который попадает ребенок из сложившегося школьного сообщества, ярко проявляет все его «плюсы» и «минусы» в ценностном восприятии мира, жизненной успешности, уровне социализации.

Воспитанники отрядов мэра отдыхают с пользой

Задача бригадира отряда – создать комфортную и безопасную для труда и отдыха атмосферу в учреждении, чтобы все участники отряда почувствовали свою значимость, успешность (возможно, переломив штампы, сложившиеся в школе).

В городе Нижний Тагил таким мероприятием является фестиваль отрядов мэра «Формула успеха». Фестиваль проводится с целью создания организационных и психолого-педагогических условий для разностороннего саморазвития подростков посредством трудовой, коммуникативной, творческой и интеллектуальной деятельности. Ежегодно фестиваль проводится в течении всего лета, включает в себя ежемесячные слеты трудовых отрядов мэра [2, с. 58].

Фестивали были посвящены различным темам: Великой Победе, Дню молодежи, Году экологии, году театра в России. Традиционно такие фестиваля состоят из слетов «Молодежный авангард» и мероприятий, которые были продолжительные по времени: компьютерная интеллектуальная игра «Я – гражданин России», соревнования по стритболу и настольному теннису.

Основная идея фестиваля – интегрировать силы всех организаций, учреждений, ведущих профилактическую деятельность в летний период для духовно-нравственного воспитания и развития подростков, участников трудовых отрядов мэра Ленинского района.

Социальными партнерами Фестиваля являются: отдел организационно-массовой работы Администрации Ленинского района, учреждения общего и дополнительного образования, являющиеся базовыми площадками для деятельности трудовых отрядов мэра Ленинского района в летний период, МБУ «Городской Дворец молодежи», НОУ «Ленинская и Тагилстроевкая районные г. Н. Тагила СТШ ДОСААФ России», филиал № 7 МБУК «Центральная городская библиотека», производственные организации и индивидуальные предприниматели.

Самой массовой составляющей фестиваля является слет отрядов мэра. Именно со слетов и начинался наш фестиваль. В 2008 г. их участниками были 3-4 отряда, общей численностью не более 30-40 человек, они проходили в форме интеллектуальных, спортивных игр, соревнований, творческих выступлений, итоги подводились только в командном первенстве. Сейчас слеты отрядов – это массовые мероприятия, в которых участвуют более 20 отрядов мэра города общей численностью более 300 человек. В его основе – соревнования, игры, конкурсы как очной, так и заочной форм участия, проходящие как в личном, так и командном первенствах. Основная часть такого слета – соревнование, конкурс или игра продолжительностью 40-45 мин. Каждый участник трудового отряда имеет право выбора того вида мероприятия, в котором чувствует себя наиболее успешным. По итогам всех состязаний, проходящих в рамках фестиваля, победители награждаются дипломами за 1-3 места [3, с. 87].

Будни отрядовцев

Но при подведении итогов всего фестиваля учитывается, насколько активно трудовой отряд принял участие во всех мероприятиях слета или фестиваля. Поэтому перед бригадиром стоит непростая задача – за короткий временной промежуток не только узнать о талантах и увлечениях подростка, но выявить его личностный потенциал, подсказать вектор дальнейшего индивидуального развития ребенка.

Содержание фестиваля очень насыщено, многообразно, разнопланово. Для формирования у подростков потребности в здоровом образе жизни в рамках фестиваля проводятся спортивные игры, такие как соревнования велосипедистов «Велобум», соревнования по фигурному катанию на роликовых коньках «Стальной конек», которые способствуют профилактике ДТП с участием подростков, так как ориентируют их на знание и соблюдение правил дорожного движения.

При поддержке Общественной организации «Стрит-воркаут» проводятся соревнования по дисциплине воркаут «Крепкий хват». Соревнования по ОФП «Готов к труду и обороне» помогают провести спортивные школы «Юпитер», «Высокогорец», ДЮСАШ «Разведчик». Турниры по шашкам, шахматам проводятся при поддержке Шахматно-шашечного центра. Соревнования по стрельбе из пневматической винтовки «Ворошиловский стрелок». А также соревнования по стритболу, товарищеские матчи по футболу с определением

лучших игроков, соревнования «Юный спасатель». Психологические игры – это возможность проявить свои лидерские качества, коммуникативные навыки, развивать креативность мышления, что в своей основе составляет успешность социализации в коллективе. Любовь к своей семье, родному городу, к истории России, к русскому языку воспитывается через трудовые акции, десанты, конкурсы экологических листовок, газет, конкурс патриотической песни, интеллектуальные игры «Вехи Победы», «Мой город».

Ценность человека определяют его творчество и творческая деятельность, поэтому одна из задач фестиваля – осуществление творческой коллективной деятельности с учетом возрастных, физиологических, творческих способностей, личной заинтересованности детей, направленной на раскрытие личностного потенциала ребенка.

В связи с этим в рамках фестиваля проходит большое количество творческих конкурсов, что дает детям возможность дать оценку своей трудовой деятельности за рабочий месяц ее значимости для города, социума, себя лично. В рамках областного проекта «Родники» впервые в рамках слета состоялся литературный конкурс «Гимн воде».

В целях здоровьесбережения Фестиваль проводится на свежем воздухе. Поэтому при его организации учитываются погодные условия. При ясной погоде мероприятие проводится на территории парка им. Горького, при дождливой и облачной имеет гибкую и вариативную структуру. Очень часто формы, традиции фестиваля предлагают сами подростки. Так желание танцевать переросло в игровой конкурс «Большие танцы», и далее в танцевальный флеш-моб, когда свои ритмы и движения в форме домашних заготовок предлагают все отряды и с огромным удовольствием их поддерживают все участники слета. Фестиваль заканчивается награждением победителей. Фестиваль востребован и подростками, и бригадирами отрядов мэра, поэтому с 2012 г. Фестиваль отрядов мэра «Формула успеха» является социальным заказом Администрации Ленинского района, а с 2017 года Управления образования Администрации города Нижний Тагил, он создает единое воспитательное пространство. Участие в Фестивале является итогом трудовой и воспитательной деятельности отрядов мэра за трудовой месяц. Будущее фестиваля – за расширением и укреплением социальных связей и материально-технической базы МБУ ДО ДЮЦ «Мир» с целью создания новых интересных составляющих Фестиваля. Разработка социальных проектов (художественных, исследовательских, творческих), востребованных современным подростком, способствующих объединению сил общества для благоустройства парка им. Горького, города Нижнего Тагила и создания эффективной образовательной системы в летний период. Расширение временных рамок проведения Фестиваля с целью духовно-нравственного воспитания, профилактической деятельности для детей младшего подросткового возраста [4, с. 61].

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что будущее массовой воспитательной работы – в организации и проведении комплексных мероприятий, в основе которых активные и интерактивные формы деятельности, соответствующие интересам подростков, организация которых возможна лишь при интеграции учреждений и организаций, ведущих профилактическую и воспитательную работу с детьми и подростками города.

Литература:

1. Бабков, В. Фестивальный менеджмент/ В. Бабков. – Москва: ART-менеджер, 2007. – 426 с.
2. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий/ О. Я. Гойхман. – Москва: ИНФРА-М, 2008. – 119 с.
3. Козлова, Т. В. Современные технологии организации массовых мероприятий: учебно-методическое пособие/ Т. В. Козлова. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
4. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория: учеб. пособие / Н. Н. Ярошенко. – М.: ВЛАДОС, 200. – 315 с.

Керженцева Яна Николаевна,
педагог-организатор,
председатель местного отделения РДШ г. Нижний Тагил

Ларькова Наталья Александровна,
педагог-организатор,
руководитель Федерации детских и молодежных объединений «Юные тагильчане»

Опыт организации волонтерской деятельности: формируем гражданскую позицию тагильских школьников

Дополнительное образование как система, безусловно, имеет неформальную основу взаимодействия с детьми и подростками. Однако, это не означает, что ее наполнение должно подчиняться исключительно досуговым целям, ведь, как известно, общение – это деятельность, а направление этой деятельности может иметь самый разный характер. Любое воспитательное взаимодействие скрепляет дело. Взаимодействие с ребятами на благо какой-либо общей цели – тот самый воспитательный клей, который лежал в системах А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, И.П. Иванова и др.

Помогать в любых условиях – девиз каждого волонтера

Современная воспитательная практика в дополнительном образовании обеспечивает включение учащихся в самые разные социально-значимые дела, совершая которые, они приобретают опыт становления себя как гражданина. Наш опыт по включению юных тагильчан в социально-значимую деятельность – это воспитатель-

Всегда активны и бодры

ная практика, формирующая гражданина города, области, страны. Гражданское воспитание, согласно определению В.И. Лутовинова – это практическая деятельность по формированию ответственности, других социально значимых качеств личности, ее способности и готовности к созидательному преобразованию действительности.

В современной педагогической теории гражданское воспитание рассматривается, преимущественно, как формирование таких социально значимых качеств личности, которые позволяли бы ей быть сознательным и активным субъектом нравственно-политических и нравственно-правовых отношений. Именно формирование нравственных качеств личности необходимо, чтобы постепенно, шаг за шагом укреплять в учащихся гражданское самосознание и гражданскую позицию. Главный воспитательный принцип добровольчества заключается в том, что именно волонтерская деятельность погружает человека в опыт взаимодействия. Нравственные качества вырабатываются именно в отношениях, во взаимодействии друг с другом. Специалисты утверждают, что добровольческая (волонтерская) деятельность – это деятельность, цель, задачи, формы и методы которой ориентированы на формирование позитивных духовно-нравственных ценностей. Участие в социально ценной волонтерской (добровольческой) деятельности само по себе способно вызвать позитивные изменения в личности. Волонтерские практики становятся важнейшим инструментом формирования у школьников активной гражданской позиции и ответственности [1].

Именно эту воспитательную цель ставят перед собой детская общественная организация «ЮНТА», в которой действует Лига волонтерских отрядов Российского движения школьников (далее – РДШ) для учащихся 5-9 классов образовательных учреждений города и Федерация детских и молодежных объединений «Юные тагильчане» Российского движения школьников для старшеклассников (далее – ФДО РДШ).

На протяжении многих лет ГДДЮТ является флагманом детского движения в городе Нижний Тагил, на его базе в 1990 году создана детская общественная организация «ЮНТА» («Юные тагильчане») как добровольный союз детей и взрослых, существующий для совместной деятельности и реализации вполне конкретных задач и ярких идей. В настоящее время в детской общественной организации «ЮНТА» («Юные тагильчане») накоплен большой позитивный опыт реализации инициатив по различным направлениям досуга, здорового образа жизни, патриотического, гражданского и социального воспитания.

Еще в 2016 году, когда детская общественная организация «ЮНТА» стала площадкой РДШ Свердловской области, мы ставили вопрос о развитии гражданской активности тагильских школьников. Несмотря на то, что мы работаем по всем четырем направлениям, наиболее успешна деятельность отрядов по направлению «Гражданская активность». С 2018 года мы приступили к реализации программы по развитию детского добровольчества «Ты решаешь!», в рамках направления «Гражданская активность».

Основные направления программы:

1) Формирование инфраструктуры детского добровольчества: создание сети школьных волонтерских отрядов, которое реализуется через внедрение «Модели школьных волонтерских отрядов», разработанной экспертным сообществом Ассоциации волонтерских центров (далее – АВЦ) и РДШ, а также методического сопровождения действующих отрядов и системы наставничества.

2) Обучение активистов – серия обучающих видеоуроков и информационных материалов для детей, волонтеров и педагогов общеобразовательных организаций по развитию добровольчества в образовательных организациях.

3) Проектная деятельность – серия проектов, обеспечивающих вовлечение школьников в добровольчество и их последующее сопровождение: «Школа гражданской активности», «Лига школьных волонтерских отрядов», Всероссийская акция «Добрые уроки».

4) Организация ключевых событий, направленных на формирование сообщества юных добровольцев-лидеров – тематические смены по добровольчеству в МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Океан» и «Ежегодный слет юных добровольцев».

Инфраструктурной единицей, через которую дети и подростки могут участвовать в волонтерской деятельности, является школьный волонтерский отряд. Важно формировать культуру общественно-полезной деятельности с детства, создавая неразрывную систему дальнейшего развития человека через добровольчество: школьный волонтерский отряд – волонтерский центр ссуза/вуза – участие в НКО и ресурсных центрах добровольчества – центр «серебряного» волонтерства.

Для эффективной организации работы экспертным сообществом РДШ была разработана «Модель школьного добровольческого отряда». Каждая школа, желающая развивать волонтерское движение, может вступить в «Лигу школьных волонтерских отрядов» и получить методическое сопровождение на всех этапах своей работы. Раз в месяц, в течение учебного года, общеобразовательные организации будут получать блок заданий, сопровождаемый методическими рекомендациями по их выполнению, которые необходимо выполнить и предоставить решение координатору проекта. Каждое задание будет

Лига волонтерских отрядов ждет тебя, присоединяйся!

посвящено реализации очередного шага создания или развития школьного волонтерского отряда.

Проект предполагает два уровня участия: «Лига добровольческих отрядов. Базовый уровень» – для школ, в которых еще нет волонтерского отряда и «Лига добровольческих отрядов. Продвинутый уровень» – для школ, в которых школьные отряды уже существуют.

Регистрация отрядов осуществляется в единой информационной системе «Добровольцы России» по адресу: http://добровольцыроссии.рф.

Регистрация в системе позволяет школьнику находить мероприятия, акции, проекты для участия в них в качестве волонтера, проходить обучающие занятия, узнавать о последних новостях и интересных конкурсах, знакомиться с единомышленниками. ЕИС «Добровольцы России» позволяет формировать «Электронную волонтерскую книжку» – портфолио, в котором учитываются достижения волонтера. Чтобы принять участие в проекте: необходимо заполнить форму http://тырешаешь.рф/join или получить материалы через координатора РДШ.

Обучение волонтеров, детей и педагогов в образовательном проекте «Академия АВЦ. Школы» идет по трем направлениям:

1. Для школьников: «Исследование социальных потребностей», «Изучение целевых групп и направлений благотворительности», «Волонтерское движение и образ волонтера», «Создание волонтерского отряда», «Создание и реализация социальной акции».
2. Для педагогов: «Добровольческое движение в школе. Вопросы и ответы», «Мотивация, наставничество и кураторство», «Создание школьного волонтерского отряда», «Текущая деятельность волонтерского отряда», «Создание и реализация социальной акции или проекта».
3. Для волонтеров, работающих с детьми: Особенности детской аудитории от 7 до 17 лет», «Приемы и формы работы с целевой группой. Мотивация действием», «Мотивация, наставничество, кураторство», «Юридические аспекты работы с детьми. Создание волонтерского отряда», «Обзор успешных практик добровольчества».

В разработке видео-уроков приняли участие более 75 экспертов. Видеоролики можно смотреть: на http://тырешаешь.рф/lesson.

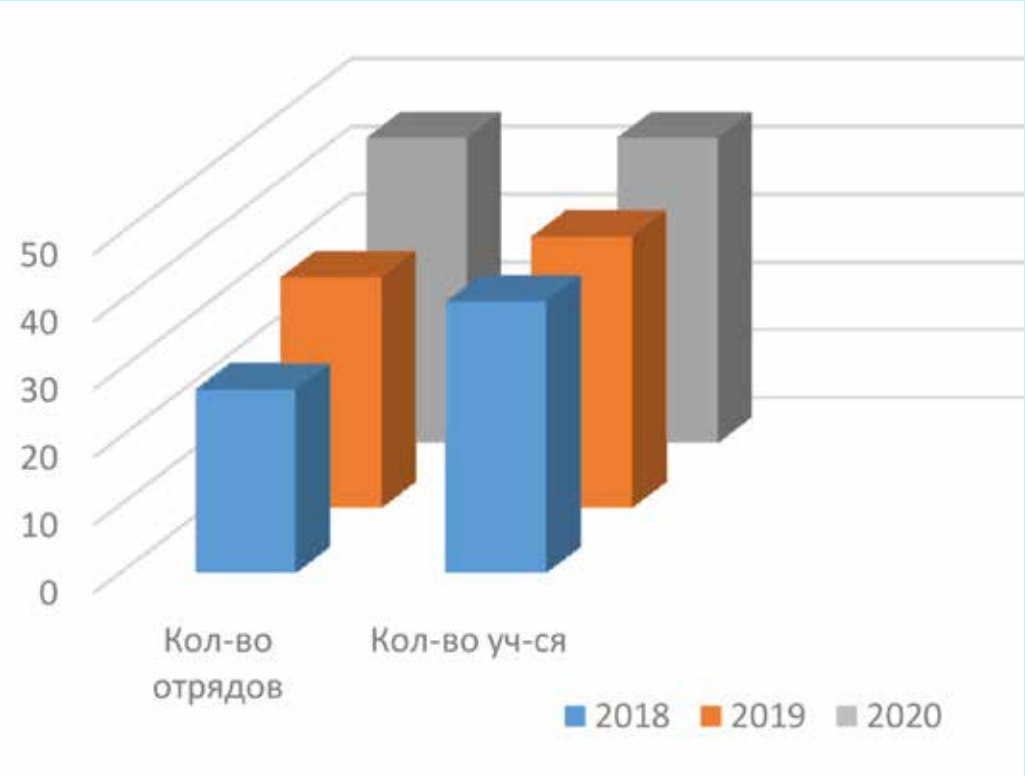
В рамках направления деятельности РДШ гражданская активность нами успешно организованы и проведены стартовые и итоговые слеты волонтерских отрядов ДОО «ЮНТА» РДШ: «Детское движение Тагила – Всероссийское движение школьников», «ЮНТА – территория успеха», «РДШ – Территория добра», «Время твоих возможностей», «Время действовать с РДШ», «Мы вместе!», «РДШ – широкая душа», что привело к повышению социальной активности и увеличению численности уже существующих, а также вновь созданных первичных отделений РДШ в образовательных организациях г. Нижнего Тагила. В реестр Местного отделения на сентябрь 2020 года зарегистрировано 64 первичных отделения РДШ из образовательных учреждений города, где организована деятельность волонтерских отрядов.

С 2017 года на базе ГДДЮТ проводится Слет гражданских активистов, волонтеров и добровольцев «В центре событий». Ежегодно в нем участвуют более 130 активистов волонтерских отрядов. По итогам 2019-2020 учебного года лучшие волонтеры получили путевки на профильные смены в ЗОЛ «Уральский огонек», ЗОЛ «Изумрудный» (196 человек). На региональные смены в ЗЦ «Таватуй» и ЗОЛ «Дружба» награждены путевками активисты школ и участники городского детского совета местного отделения РДШ – 92 человека, в г. Анапа, лагерь «Жемчужина России» награждены 30 учащихся 5-8 классов. Об успешном результате свидетельствует и динамика роста волонтерских отрядов в ОУ города Нижний Тагил:

Таблица 1

Год	Кол-во ОУ	Кол-во отрядов
2018	27	40
2019	34	40
2020	47	47

Графически рост количества волонтерских отрядов показан на диаграмме 1:



Сегодня организация деятельности тагильских волонтеров продолжается уже в дистанционном формате. Например, 5 декабря в России отмечается День волонтера. По случаю этого праздника 3 декабря открылся онлайн слет активистов детской организации ЮНТА – лиги волонтерских отрядов РДШ «В круговороте добрых дел». В диалоге с ребятами-добровольцами участвовали Черкасова М.Г. – руководитель Регионального отделения Российского детского фонда и Скворцова А.А. – руководитель детских инклюзивных проектов, Керженцева Я.Н., Зайцева В.Р., Никулина О.Р. – кураторы проектов местного отделения РДШ. В работе слета приняли участие волонтеры из школ Дзержинского района: №№ 8, 9, 13, 38, Лицея, 55, 87 и председатели первичных отделений РДШ. Они обсудили участие в социально значимых акциях, достижения и новые идеи для добровольческих проектов. Во второй день к марафону присоединились новые участники. Программа дня была насыщенной:

- «Классная встреча» с Семеновой О.А., рук. отряда «Крылья» МБОУ СОШ №32, победителями конкурса «Добро не уходит на каникулы»;
- обмен волонтерскими практиками, проходящими в школьных отрядах из образовательных организаций №№ ЦО1, 6, 30, 32, 44, 45, ГМШ, 71, 144, 6 г. Верхняя Салда через показ презентаций;
- прием в РДШ команды «Данко» МБОУ СОШ №6 г. Верхняя Салда и активистов городского совета Максимова А. и Калинину А.;
- награждение участников акции «Крышка-кафешка» из школ №№ 7, 8, 30, 40, 45, 49, 56, ГМШ, 71, 6 г. В. Салда;

- благодарение волонтеров фестивалей творчества «Друзья в разноцветных галстуках» и «Дружба с РДШ»;
- старт новых волонтерских проектов от Свердловского отделения РДШ;
- мозговой штурм по сбору идей к акции «10 000 тысяч добрых дел в один день».

В таблице 2 представлена информации от МБОУ СОШ №41 об участии юных волонтеров в добровольческой акции «10 000 добрых дел»:

№	Объект	Название мероприятия	Кол-во добровольцев	Кол-во публикаций в СМИ
1	Люди с ограниченными возможностями здоровья	Адресная помощь (продуктовые наборы) инвалидам	22 чел. 5а класс	3
2	Дом Малютки	Сбор памперсов для малышей	3 чел. 5в класс	3
3	Врачи ЦГБ № 1	Открытки для медиков	33 чел. 6в, 9б классы	3
4	Птицы	Кормушки и корм для птиц	47 чел. 6а, 7а, 7б, 8в классы	3
5	Бездомные животные	Корм для приюта бездомных животных	42 чел. 7в, 8а, 9а классы	3

Старшеклассники нашего города участвуют в волонтерском движении в рамках деятельности Федерации детских и молодежных объединений «Юные тагильчане». Это содружество детей и педагогов, сообщество, объединяющее детские организации, ассоциации, объединения, Советы обучающихся образовательных организаций города Нижний Тагил. Это совместные творческие дела, волонтерская деятельность, квесты, интересные занятия, направленные на развитие лидерских качеств и гражданского самосознания. Это множество социальных партнеров, добрых друзей и помощников.

Дата рождения организации – 12 апреля 2000 года. Место рождения – городской Дворец детского и юношеского творчества города Нижний Тагил. Инициатива создания принадлежит бывшим пионерским активистам во главе с Саламатовой Александрой Ефимовной, в течении 15 лет бессменным руководителем ФДО, а ранее на протяжении многих лет возглавлявшей пионерское движение в Нижнем Тагиле. ФДО ежегодно участвует в областных проектах и программах. Члены ФДО «Юные тагильчане» неоднократные участники, призеры и победители областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства».

Именно в ФДО рождались и воплощались в жизнь интересные, социально значимые проекты и программы, такие как «День ФДО в школе», «Золотое сердце учителя», профориентационные проекты «Эстафета поколений», «Все работы хороши», «Молодежная модель ООН», «Волонтеры доброты», «Мы – единая команда». Федерация – неоднократный победитель конкурсов социальных грантов, средства от которых направлены на развитие детского и молодежного движения в нашем городе. Федерация активно откликается или инициирует многие яркие дела и события. За годы деятельности издано несколько сборников по итогам поисковых акций и операций, например, «Я теперь вспоминаю как песню…» к юбилею Пионерии, а последний из них поэтический – «Мозаика профессий».

Особое внимание Федерация уделяет волонтерскому движению. Нашими друзьями стали пансионат «Тагильский», детские дома и приюты, центры ветеранов войны и труда. Ребятами даны десятки концертов, организованы и проведены благотворительные акции

и операции, в результате которых вручены сотни сувениров и подарков нашим друзьям. «Сделаем мир лучше и добрее!» – вот девиз волонтерского движения членов ФДО РДШ.

Волонтеры соблюдают безопасность

ФДО «Юные тагильчане» РДШ не остается в стороне от значимых событий и дат, отмечаемых в городе и в стране, так как в основе ее деятельности лежат социальные инициативы и идеи служения городу, его жителям и стране. В связи с созданием в стране в 2015 году Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», ФДО «Юные тагильчане» присоединилось к данной организации и действует в соответствии со всеми ее основными направлениями.

В этом же году состоялась волонтерская акция «Сделаем мир лучше и добрее!» по подготовке рисунков и их оформлению в центральных больницах города. 67 юных художников из детских объединений 22-х образовательных организаций приняли в ней активное участие. Детские творческие работы при содействии педагогов городских станций юных техников были размещены в 4-х центральных городских больницах. Позитивный характер работ, а, главное, отклик детской души с благодарностью воспринят пациентами и сотрудниками лечебных учреждений. Работы учащихся до сих пор украшают стены этих учреждений.

В 2017 году ко Дню города прошла акция «Здорово быть молодым!», которая заключалась в проведении старшеклассниками поисково-исследовательской работы, связанной со знакомством с интересным, с активной жизненной позицией согражданином, достигшим пенсионного возраста, но не желающим «уходить на покой». В нашем городе огромное количество замечательных интересных людей, которые живут, совершая много добрых дел на пользу обществу. Они молоды душой, энергичны и позитивны. Их жизнь наполнена смыслом, поиском новых идей и продуктивного действия. Эти люди не только заслуживают, чтобы о них знали, но и могут много полезного и важного сказать детям. О чем важно знать, помнить в жизни, на кого равняться, какие иметь приоритеты, чтобы всегда быть в эпицентре событий и иметь активную жизненную позицию? Это не значит – «учить жить», а просто делиться собственным жизненным опытом. В рамках акции «Здорово быть молодым!» школьники вовлечены в живое общение с интересным человеком, что особенно ценно и важно. По итогам акции был издан сборник работ. Мы уверены в том, что все авторы статей этого сборника стали хоть немного нравственно богаче, получили прекрасный пример для подражания.

30 января 2019 года в городском Дворце детского и юношеского творчества Федерация детских и молодежных объединений «Юные тагильчане» провела мероприятие, посвященное итогам социальной акции «И это всё земное». Акция, стартовавшая 10 октября 2018 года на городском слете ФДО «Юные тагильчане», предусматривала обращение старшеклассников к проблемам отношения, взаимодействия с детьми с инвалидностью и ОВЗ. Предлагалось провести в образовательных организациях различные мероприятия по воспитанию доброжелательного отношения к этой категории детей, показать примеры

мужества и стойкости их в жизни. Участниками акции стали 19 образовательных организаций города. Ребята проводили тематические беседы и классные часы, круглые столы, Уроки добра, Дни толерантности, тренинги общения, параолимпийские соревнования (ставили себя на место людей с ограниченными возможностями здоровья), мастер-классы, выезжали в социальные учреждения и встречались с людьми с инвалидностью, имеющими активную жизненную позицию. Об этом ребята с увлечением рассказали на итоговом мероприятии, продемонстрировав свою работу слайдами, фото, видео. Участники акции – старшеклассники из школы №12 показали отрывок из спектакля «Играем жизнь».

4 декабря 2020 года завершился основной этап традиционной волонтерской акции «Дети – детям». Ежегодно она проходит с активным участием детских организаций и объединений ФДО «Юные тагильчане» РДШ. В течение октября – ноября школьники готовят подарки для детей с инвалидностью, детей с ОВЗ и просто для детей, кто нуждается в особой поддержке и внимании. И, несмотря на то, что в этом году невозможно было провести большой праздник с играми и концертом в городском Дворце детского и юношеского творчества, акция состоялась. Педагоги и родители 26 общеобразовательных организаций (ОО №№ 4, 7, 8, 10, 12, 13, 30, 33, 40, 44, 45, 58, 61, 64, 65, 66, 69, 71, 72, 81, 85, 86, 90, 95, ЦО № 1, ГМШ), подготовили подарки – канцтовары, игрушки, книги, одежду и другое, и передали их в социальные учреждения или детям из многодетных или малообеспеченных семей своих общеобразовательных организаций.

К подаркам прилагался видеоролик с концертной программой, подготовленной юными артистами из общеобразовательных организаций №№ 1, 4, 7, 8, 12, 13, 20, 30, 33, 44, 45, 50, 58, 69, 71, 95, Лицея. А некоторые школы подготовили еще и свои приветствия.

Фотографии, присланные от детских объединений, ярко свидетельствуют и о щедрости одних детей, и о радости других: обоюдная польза «на лицо» – и это самый главный результат. Пусть пока на дистанционном обучении не можем обнять, взять за руки, но душевный контакт есть, мы вместе и впереди еще много добрых дел, а это значит, что продолжается воспитание новых граждан страны, наших юных тагильчан.

Литература:

1. Арсеньева, Т.Н. и др. Методические рекомендации по направлению деятельности «Гражданская активность» / Т. Н. Арсеньева и др. – М: Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», МПГУ, 2016. – 53 с.

Лобова Ксения Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО Дзержинский дворец детского
и юношеского творчества

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей: из опыта работы объединения «Радужный мир»

От красивых образов мы перейдем
к красивым мыслям.
От красивых мыслей – к красивой жизни.
А от красивой жизни – к абсолютной красоте.
Платон

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Акция «Незабудка для мамы»

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Выставка и конкурс рисунков

В течение нескольких лет в структурном подразделении «Спартаковец» Дзержинского дворца детского и юношеского творчества в объединении «Радужный мир» духовно-нравственное и патриотическое воспитание осуществляется в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Палитра».

Знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством обучающихся является важной стороной общей работы по формированию не только эстетического вкуса и духовного мира ребенка, но и патриотических и нравственных чувств – любовь и привязанность к Родине, гордость за достижения и культуру своей малой родины, желание сохранять, развивать и преумножать ее наследие и особенности. Тем самым идентифицировать себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими представителями своего народа. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития.

Городская выставка

В образовательной деятельности объединения учащиеся узнают и сохраняют наследие, дошедшее до нашего времени. Например, изучая творчество художника Ивана Яковлевича Билибина или различные виды росписи и народного творчества, дети попа-

Посещение выставки

дают в мир русских народных сказок, сказочных образов, ярких красок, узоров, орнаментов, выразительных форм, которые наиболее близки и созвучны их эстетическим чувствам и представлениям. Помимо народного творчества, дети знакомятся с творчеством российских и зарубежных художников, с мировыми шедеврами, например, Леонардо да Винчи «Мона Лиза» – загадочный шедевр, который

Музей УВЗ

не решается отреставрировать никто в мире, Джузеппе Арчимбольдо с его необычными натюрмортными портретами, Васнецов, Суриков, Левитан…. можно перечислять до бесконечности.

Окружая красотой детей, мы – взрослые (родители, педагоги) развиваем, воспитываем, обучаем и формируем личности, воздействуем через прекрасные образы искусства.

Для наращивания мотивационного потенциала наших воспитанников к познанию, твор-

Посещение музея танковой техники

честву, труду и спорту, руководителем и педагогами клуба были организованы социокультурные практики, которые заключались в посещении ряда экскурсий (Нижнетагильский кукольный театр, Музей УВЗ, музей ИЗО и др.) и мероприятий (лекция о блокаде Ленинграда, встреча с ветеранами, концертные программы для пожилых людей, конкурсы рисунков, выставки поделок, патриотическая игра «Зарница», акции «День Матери», «Незабудка для мамы», «Письма Победы», «Голубь мира», «Окна Победы» и многое другое). Некоторые из вышеперечисленных мероприятий традиционные, а некоторые стали ежегодными недавно.

В нынешнее время тотальной цифровизации и в условиях пандемии мы продолжаем духовно обогащать внутренний мир ребенка, но уже цифровыми средствами и способами. Объединение «Радужный мир» существует теперь в социальной сети «ВКонтакте», на данный момент в группе 105 человек, это и взрослые и дети, для каждой группы создана беседа, в которой размещены задания, сроки выполнения, фотографии выполненных работ, обсуждения, на странице группы выкладываются фотографии рабочих моментов,

Экскурсия в театр кукол

конкурсные и выставочные работы, дипломы и сертификаты, фотографии воспитанников, полезные материалы, пошаговые мастер-классы, ссылки на различные ресурсы художественной направленности и не только. Поскольку в группе есть несовершеннолетние, а также их персональные данные, то группа закрыта для большинства пользователей в целях безопасности.

Плюсы создания группы в социальной сети:

- большой объем информации в одном месте, ее доступность;
- больше возможностей для участия в конкурсах и выставках;
- разнообразие в подаче материала (презентации, мультфильмы, обучающие видео, информационные видео, мастер-классы, виртуальные экскурсии, интерактивные игры и т.д.);
- доступ к информационным площадкам в разных уголках мира;
- быстрый обмен информацией.

Прежде чем говорить о минусах, хотелось бы привести фразу профессора Татьяны

Владимировны Черниговской: «Нельзя стать учеником Леонардо, не общаясь с Леонардо» (здесь имеется ввиду реальное, а не виртуальное):

- создав группу виртуально, дети лишились творческой атмосферы, конечно, важно, что говорит педагог, какую информацию он дает детям, но не менее важно, что педагог при этом делает, как двигается (жесты, мимика), как говорит (интонация), то есть дети не видят эмоций, что очень затрудняет процесс формирования эмоционально-ценностной сферы учащихся;
- приходится ограничиваться доступными, относительно дешевыми материалами, которые родители могут приобрести, как следствие, понизилось качество работ;
- сложнее мотивировать ребенка, поскольку с некоторыми детьми (в силу возраста) взаимодействие происходит через родителей;
- много времени уходит на оформление материала, на его подборку.

Однако нам удается создавать ситуации успеха, когда есть неожиданная радость (победа в конкурсе), когда есть всеобщее одобрение (комментарии и лайки), когда ребенок получает радость от познания и творческой деятельности и первый пишет педагогу, задает вопросы и интересуется.

Помимо знаний, дети нуждаются в любви, внимании, уважении, честности, порядочности, доброте, искренности, сотрудничестве – все это мы, взрослые, можем и должны дать нашим детям. Но как это передать средствами цифровой эпохи? Чтобы наше воспитание было эффективным, мы должны иметь ясную и осознанную цель, представлять идеал более совершенного человека, к которому нужно стремиться, каким этот человек должен быть, каковы его качества? Великий русский педагог и ученый К.Д. Ушинский пишет: «Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека».

Участники концертной программы ко Дню пожилого человека

Танец «Вперед, Россия!»

Награждение победителей

Белоусова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦДТ «Выйский»

Развитие экскурсионной деятельности учащихся как фактор создания социокультурной среды города

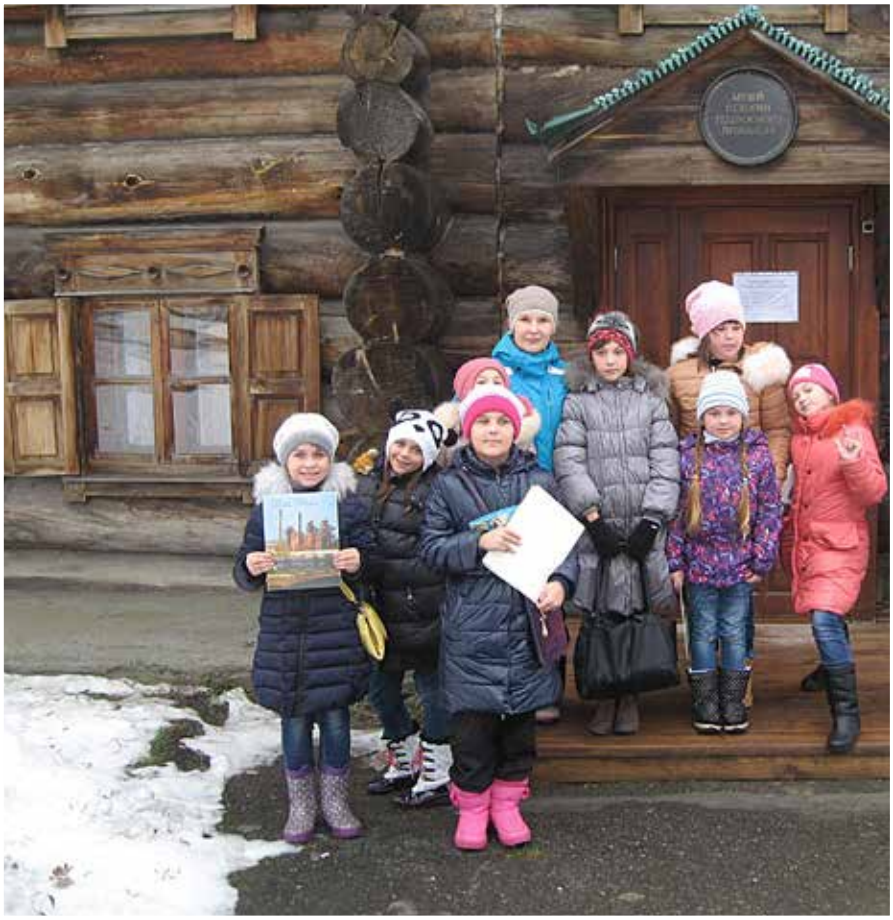
Для того чтобы современному городу быть конкурентоспособным, необходима включенность горожан в изменения его социокультурного пространства с активным участием в этом процессе юных тагильчан. Нижний Тагил достаточно уникален в этом плане, так как обладает значительным комплексом музеев, архитектурных и исторических памятников. Экскурсии в музеи, по памятникам природы, истории и культуры, объектам современной действительности являются эффективной формой познания своей малой родины. Экскурсии доступны людям любого возраста, но особенно они интересны детям, так как специфика экскурсионной работы состоит в том, что она строится на предметной основе подлинных объектов. Сегодня музейная экскурсия – это не простое повествование экскурсовода с констатацией фактов и показом объектов, а историческое погружение, когда экскурсовод предстает в образе героя определенной исторической эпохи; экскурсия превращается в квест; плавно переходит в мастер-класс по освоению определенного старинного ремесла; часто экскурсии проходят под девизом «трогать разрешается». Все это придает экскурсиям наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение. В настоящее время образовательные инициативы активно предлагаются музеями, библиотеками, новыми общественно-культурными выставочными площадками, растет число коммерческих и некоммерческих организаций, разрабатывающих и реализующих проекты в сфере детского досуга и образовательного туризма.

Но, несмотря на все это многообразие, учащимися детского объединения туристско-краеведческой направленности востребована такая форма работы, как создание собственной экскурсии. Освоение навыков экскурсионной работы и возможность создания собственной экскурсии, а в дальнейшем представление ее общественности базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности (УУД).

Жизнь современного подростка качественно отличается от той, которой жили люди старших поколений. Сегодняшний учащийся имеет доступ к большому числу источников информации, пользуется Интернетом. Подрастающее поколение живет в быстроизменяющемся, сложном, противоречивом мире, развитие которого порой непредсказуемо. Прямо или через средства связи и информации учащиеся общаются с огромным количе-

ством людей, имеющих разные взгляды и подходы к жизни, нередко принадлежащих к разным культурным средам. Как пробудить в них интерес к активному жизнетворчеству? Как научить их бесконфликтно сосуществовать в социуме с иными людьми, уметь общаться, понимать и ценить традиции своего народа, быть открытым к историческому опыту?

В какой-то мере эти вопросы решает и экскурсионная работа, которая формирует заинтересованность к познанию своего города, его истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся, воспитывает и развивает у детей чувство патриотизма. Создание собственной экскурсии для учащихся занимательный и творческий процесс, когда они применяют все свои знания и умения, полученные на занятиях детского объединения туристско-краеведческой направленности: работа с различными источниками информации, использование навыков проектной деятельности др. Учащийся или группа учащихся самостоятельно выбирает тему экскурсии, хронологические рамки, объекты, самостоятельно разрабатывает текст экскурсии. Педагог на всех этапах создания экскурсии выполняет роль консультанта, представляя больше возможностей для самостоятельной работы учащимся.



Экскурсии в музей – важная часть подготовки юных экскурсоводов

Работа над созданием текста начинается с определения цели и выбора темы экскурсии. Цели и задачи определяют окончательный отбор экскурсионных объектов, маршрут экскурсии, содержание экскурсионного рассказа, подбор наглядных пособий из «портфеля экскурсовода», эмоциональный настрой экскурсии.

Затем составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в периодической печати, раскрывающих тему. Далее определяются другие источники: музеи, личные архивы, воспоминания участников и очевидцев событий, фотодокументы.

Следующий этап предварительной работы начинается с изучения этих источников. Особое внимание обращается на работу учащихся с архивными документами и на использование экспозиций и фондов музеев.

Далее учащиеся переходят к составлению маршрута. Маршрут преподносит зрительную основу для раскрытия темы. Он определяет последовательность экскурсии. Маршрут может быть построен по тематическому, хронологическому или тематико-хронологическому принципу.

Следующий этап работы – составление «портфеля экскурсовода». Это условное название комплекта наглядных пособий. Количество их не должно быть велико, так как они будут отвлекать экскурсантов от осмотра подлинных объектов и рассеивать их внимание. Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии. Часто учащимся в подборе «портфеля экскурсовода» помогают родители. Они печатают фотографии, делают схемы, чертежи, добывают образцы продукции предприятий и т.д.

В портфель также включают и паспорта объектов экскурсии.

После утверждения маршрута учащиеся приступают к составлению контрольного текста экскурсии. На основе контрольного текста составляется путеводитель.

И участники, и экскурсоводы

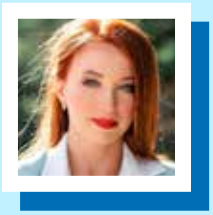
Успех экскурсии в значительной мере зависит от речи экскурсовода. Она должна быть содержательной и выразительной, грамматически правильной, логически стройной, не иметь слов-паразитов. Подготовленные тексты экскурсий учащиеся пересказывают на занятиях объединения.

Создав контрольный текст экскурсии, «портфель экскурсовода», схему маршрута ребята выходят на местность, где перед другими учащимися объединения проводят пробную экскурсию.

После проведения пробной экскурсии, ее необходимо снять на видео, это дает возможность посмотреть на себя со стороны экскурсантов, исправить ошибки. Видеозапись экскурсии можно представить более широкому кругу общественности с помощью социальных сетей. В условиях дистанционного обучения видео-экскурсии, созданные самими учащимися, выступают в роли наглядных пособий.

Создание собственных экскурсий – это еще и вовлечение участников детского объединения в социально значимую деятельность, направленную на развитие общественной активности и благотворительности (бесплатное проведение экскурсий для всех желающих, в том числе для детей из малообеспеченных, многодетных семей, детских домов и школ-интернатов, для пожилых людей).

Через создание собственной экскурсии дети и подростки больше узнают об истории родного города, проявляют свою заинтересованность в более глубоком ее изучении. Вовлеченность учащихся в социокультурную среду города посредством организации их экскурсионной деятельности – это форма предъявления широкого спектра образовательных ресурсов во всем многообразии и возможность самим поучаствовать в создании социокультурной среды города.



Ромашова Александра Андреевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ Ленинского района

Работа на будущее: духовно-нравственное воспитание учащихся в условиях хореографического коллектива

Осознавая настоящее, прогнозируя будущее,
отвечая запросам нового поколения,
чтобы воспитать достойную личность!
А.А. Качур

Воспитание у подрастающего поколения устойчивых нравственных убеждений на основе традиционных исторических, духовных, культурных ценностей стоит в настоящее время в ряду главных задач учреждений дополнительного образования. Общественные и культурные условия, в которых мы сегодня живем, существенно отличаются: дети сегодня находятся в открытой информационной среде, в среде конкуренции мировоззрений, взглядов на

Учить искусству танца с детства

ключевые нравственные проблемы. Сложившаяся ситуация говорит об актуальности проблемы возрождения духовно-нравственных ценностей с учетом новых форм воспитательных воздействий на подрастающую личность.

Хотелось бы отметить, что самой главной целью в целенаправленном процессе воспитания каких-либо значимых качеств развивающейся личности подрастающего поколения на современном этапе культуры и образования является его моделирование, которое представляет собой «катализатор» деятельности социальных институтов. В нашем случае – это процесс воспитания учащихся – участников хореографического коллектива.

В самом процессе нравственного воспитания учащихся применяется система средств, приемов, методов и технологий, направленных, прежде всего, на позитивный динамический рост показателей сформированности нравственных и эстетических качеств участников хореографического коллектива, повышение уровня их культурной компетенции, формирование эмоциональной культуры. Эту систему составляют следующие аспекты:

- воспитание нравственной верности, то есть такого качества личности учащегося, при котором он остается приверженным однажды выбранным ценностям и нравственным принципам;
- формирование «нравственного иммунитета», который дает возможность учащемуся противостоять негативным и крайне нестабильным влияниям, оказываемым из внешней среды.

Таким образом, в танцевальном коллективе созданы особые благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности. Благополучное эмоциональное самочувствие, состояние защищенности стимулирует наиболее полное самовыражение личности, создает благоприятную атмосферу для развития творческих задатков ребят. А в условиях настоящего времени, где за последние годы в нашей стране растет колоссальный интерес к танцам, хореография занимает особое место среди множества средств нравственного воспитания подрастающего поколения.

Мы вместе

На сцене

Прежде всего, хореография – это искусство, которое предлагает учащимся хореографического коллектива проявить себя, раскрыть и реализовать свой потенциал.

Сам термин «хореография» происходит от сложносоставного выражения греческого языка «choreia» и «grapho», в дословном переводе означающего «танец» и «пишу». Поэтому само понятие «хореография» было искусством изображения различных движущихся фигур специальными значками на бумаге. Затем понятие «хореография» транспонировалось в умение создавать балеты, а с конца XIX – начала XX века представляет собой «танцевальное искусство» в целом.

О. В. Чумейкин утверждает, что в современном мире термин «хореография» являет собой некоторую интегрированную систему таких сфер, как: искусство балета и искусство танца. При этом понятие «балет» – высокая академическая «театрализованная» форма самого хореографического искусства, в основе которой «сценический танец», предназначенный для зрительской публики в контексте создания и представления на сцене «хореографического образа».

В современном хореографическом искусстве на сегодняшний день имеется пять основных танцевальных систем:

- классический балет;
- народный танец;
- «джаз танец» и его современная разновидность «modern jazz dance» («современный джазовый танец»);
- танец модерн;
- «contemporary dance» («современный танец»).

Как утверждал Б. А. Ашмарин, в период подросткового этапа развития человека важное значение имеет физическое воспитание. При этом важно развиваться не только с точки зрения физических качеств учащихся, но и, прежде всего, его духовно-нравственных основ формирующегося индивидуума. Данный процесс наиболее эффективен только в комплексном применении с учетом таких сфер личности, как: интеллектуальная, моральная, эстетическая, трудовая и т.д.

С одной стороны, занятие хореографией играет важную роль в процессе формирования и укрепления опорно-двигательного аппарата, оказывает позитивное воздействие на развитие мышц, суставов, что положительно сказывается на осанке. С другой – учащиеся, изучающие разные основы танца в разных танцевальных направлениях, получают новые знания о танцевальных связках и рисунках, получают возможность увеличивать

эмоциональную составляющую танца. А возможность чувствовать свое тело, владеть им и регулировать с помощью пластики свои чувства и эмоции позволяют отвлечься от насущных проблем. Ведь неслучайно Айседора Дункан говорила: «Если вы научите человека вполне владеть своим телом, если вы при этом будете упражнять его в выражении высоких чувств, сделаете так, что движения его глаз, головы, рук, туловища, ног будут выражать спокойствие, глубокую мысль, любовь, ласку, дружбу или гордый жест величавого отказа от чего-нибудь презренного, враждебного и т.д., это отразится воспитывающе на его сознании, на его душе».

Подводя итог, нужно заметить, что хореографический коллектив – это хорошая школа общения, где закладываются основы дружбы, взаимовыручки, ответственности, умения сочетать личные и общественные интересы, испытывать радость коллективного труда и гордость за достигнутые результаты. Сцена – это новое удивительное пространство для юных дарований, где одновременно могут существовать разные миры, жизни и судьбы. Здесь ребята учатся понимать и различать «черное» и «белое», добро и зло. Именно это и является главной составляющей нравственности. По убеждению Платона, нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы и правила поведения. Нравственное отношение к себе и окружающему миру являются одним из показателей социального здоровья человека. Но самый главный учитель нравственности – ТАНЕЦ! Как сказал Игорь Моисеев, «Танец – мать всех языков», а значит посредством танца мы можем оказать огромное воздействие как на духовные, так и на эстетические эмоции зрителя, а также воспитать и юное поколение подрастающих танцоров.

Свидерская Елена Вадимовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ТДДТ

Киноклуб как средство становления личности подростка

Подростковый возраст – самый трудный из всех детских возрастов. Его еще называют переходным возрастом, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости, который пронизывает все стороны развития подростка: анатомо-физиологическое строение, интеллектуальное, нравственное развитие, а также разнообразные виды его деятельности.

В подростковом возрасте серьезно изменяются условия жизни и деятельности ребенка, что, в свою очередь, приводит к перестройке психики, появлению новых форм взаимодействия между сверстниками. У подростка меняется общественный статус, позиция, положение в коллективе, ему начинают предъявлять более серьезные требования со стороны взрослых [1, с. 213].

В поиске интересных сюжетов

Интересы подростков еще неустойчивы и разнообразны, характерно стремление к новизне, так называемая «сенсорная жажда» – потребность в получении новых ощущений, с одной стороны, способствует развитию любознательности, с другой – быстрому переключению с одного дела на другое при поверхностном его изучении. Лишь у незначительного числа детей интересы перерастают в стойкие увлечения, которые затем развиваются в период профессионального самоопределения [2, с. 30].

Развитие интересов способствует появлению у подростка кумира (герои фильма, сильный взрослый, герой передачи, выдающийся спортсмен и др.), которому он пытается подражать: его внешнему облику, манере поведения. Следовательно, внешность для подростка имеет очень большое значение. Необычная сережка, а то две и три в ушах, рваные джинсы, яркая косметика и другие атрибуты дают подростку возможность отделить себя от других, утвердиться в группе детей.

В переходном возрасте происходит временное психологическое отдаление подростка

от семьи и школы, их значение в становлении личности подростка снижается, тогда как влияние сверстников усиливается. Зачастую он стоит перед выбором между официальным коллективом и неформальной группой общения. Предпочтение подросток отдает той среде и группе, в которой он чувствует себя комфортно, где относятся к нему с уважением. Это может быть и спортивная секция, и технический кружок, но может быть и подвал дома, где собираются подростки, курят и выпивают [1, с. 133].

Однако помочь подрастающему поколению справиться с возникающими в жизни трудностями, а также поддержать в этот сложный для него период могут различные социальные центры и учреждения дополнительного образования. Здесь каждый подросток может активно проводить свой досуг без вреда для здоровья, не только заполняя свое свободное время, но и получая психологическую и психосоциальную помощь, благодаря различным методам и техникам. Одним из примеров такой помощи является создание киноклуба.

Киноклуб – это форма работы, в рамках которой возможно восполнить все социальные дефициты, опираясь на имеющиеся интересы и развивая их, осуществить коррекцию личности, поведения несовершеннолетних незаметно для них [3, с. 106]. Одним из направлений работы киноклуба является ознакомление со средствами массовой информации. СМИ – это социальные институты, занятые сбором, обработкой, анализом и распространением информации в массовом масштабе, одним из которых является кино. Оно отображает нашу жизнь и очень часто в героях, событиях и ситуациях фильмов мы узнаем себя и своих близких, пристрастия ума и намерения души. Также в работе киноклуба могут быть представлены и мультипликационные фильмы. Образы, представленные в художественных фильмах, «готовы» к непосредственному восприятию, они наполнены цветом, звуком, движением и передают ощущение реальности происходящего на экране. На такой образ человек должен лишь откликнуться. Этим объясняется высокая интенсивность киноискусства на человека, эффект эмпатийного соучастия зрителя [5, с. 62].

Берем интервью

Для того чтобы помочь подростку пережить стресс или какое-либо эмоциональное состояние, необходимо подобрать фильм, опираясь не только на предпочтения участника киноклуба, но и на его проблему, возраст, социальное и материальное положение, психологическое состояние. В ходе занятий участникам предоставляется возможность сформулировать собственный взгляд на многие довольно сложные сферы жизни, воз-

можность узнать альтернативные точки зрения на проблему, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней [4, с. 34].

Вовлекая подростков в самодеятельное творчество, педагог призван доставить участникам киноклуба положительные эмоции и способствовать развитию личности, приобщению к высшим ценностям отечественной и мировой культуры. Это главная цель, которая реализуется через подцели: обучение, воспитание, формирование определенных свойств и качеств личности, художественно-творческих исполнительских умений и навыков.

Изучаем видеотехнику

На занятиях в киноклубе участники могут, сочетая эстетическое и интеллектуальное удовольствие, решать личностные задачи, используя в качестве материала шедевры киноклассики, а также сами снимать собственную передачу [4, с. 34].

Каждый участник киноклуба может найти для себя ответ на собственный вопрос, так как видение и интерпретация столь же неповторимы, как и индивидуальность.

Делая выводы, можно сказать о том, что ребята в подростковом возрасте невероятно активны и, если предоставить им возможность участвовать в каком-либо важном и интересном деле, они, может быть, и не будут весьма последовательны и логичны, но проявят оригинальность и изобретательность. Поэтому так важно для педагога привлекать подростков в творческие виды деятельности, помогать развитию их воображения, фантазии, повышать уровень волевого самоконтроля.

Таким образом, с помощью организации киноклуба можно организовать активный досуг подрастающего поколения, а также помочь подростку справиться с эмоциональной нестабильностью, учитывая индивидуальные особенности и психическое состояние.

Литература:

1. Блюм, Д. Психоаналитические теории / Д. Блюм. – М.: Академический проект, 2009. – 222 с.
2. Истратова, О. Н. Эксакусто, Т. В. Большая книга подросткового психолога / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 636 с.
3. Сощина, А. В., Мазаева, Е. Ф., Тимашева, Т. М. Подростковый дискуссионный киноклуб как эффективная форма профилактики безнадзорности несовершеннолетних // Социальное обслуживание. – М.: Социальное обслуживание, 2012. – №12. – С. 105-113.
4. Алексеева, Л. С. Организация культурного досуга как метод профилактики девиантного поведения // Директор школы. – 2009. – №2. – С. 33-36.
5. Сергеева, Н. Ю. Кино в подготовке учителя // Воспитание школьников. – М.: Школьная Пресса, 2009. – №6. – С.62-66.

Баженова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО Дзержинский дворец
детского и юношеского творчества

Духовно-нравственное воспитание детей при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Истоки»

Воспитание представляется сложным и трудным
делом только до тех пор,
пока мы хотим не воспитывать себя,
воспитывать своих детей или кого бы то ни было.
Если же поймешь, что воспитывать других
мы можем через себя, то упраздняется вопрос о воспитании
и остается один вопрос жизни: «Как надо жить самому?»
Л. Н. Толстой

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Процесс формирования нравственных чувств, облика, позиций, поведения закладывается в семье. Семья – колыбель духовного рождения человека. Важность семьи обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей.

В Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 приоритетами в сфере воспитания являются формирование предпосылок для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание детей и молодежи; опора на систему духовно-нравственных ценностей, таких как справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России семья определяется как одна из главных базовых ценностей. Она является одним из важнейших институтов общества, играет основную роль в социализации, передаче норм, ценностей и традиций от поколения к поколению. К сожалению, в современном обществе разрушается преемственность поколений, утрачиваются семейные традиции; отсутствие традиций в семье ведет к разобщению людей, даже самых близких. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, состоит в разрушении личности.

Программа «Истоки», по которой занимаются учащиеся объединения МАУ ДО Дзер-

жинского дворца детского и юношеского возраста (далее – МАУ ДО ДДДЮТ), является актуальной и направлена на изучение детьми родословной своей семьи, возрождение традиций; способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень.

Цель программы: формирование уважительного отношения к семье как к высшей ценности человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей. Процесс обучения по данной программе направлен на формирование:

- нравственных чувств – совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;
- нравственного облика – милосердия, доброты, кротости, терпения;
- нравственной позиции – способности различения добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения – готовности служения людям и Отечеству; проявление духовной рассудительности, совершения добрых поступков, уважительного отношения к старшему поколению.

В процессе изучения разделов программы «Семейные традиции» и «Семейные ценности» у детей формируется понятие «моя малая родина». «Моя» потому, что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа. Дети знакомятся с историей появления своих имени и фамилии, с понятиями: «семья», «традиция», «родственные отношения», «династия», «семейные ценности», а также с профессиями своих родственников и профессиями людей нашего города; с традициями народов мира и традициями русского народа. Учатся находить информацию об увлечениях и обычаях своей семьи, систематизировать ее и создавать при помощи взрослого мини-проекты и презентации.

Данные разделы программы включают в себя просмотр мультфильмов о любви, заботе, уважении и дружбе, например, «Аленький цветочек», «Волшебное кольцо», «Цветик-семицветик» и др. Эти мультфильмы с ранних лет воспитывают в детях такие качества, как щедрость, доброту, приветливость, терпение и внимательность к чувствам других. На занятиях также используется просмотр разнообразных притч для детей. Притчи являются быстрым и эффективным способом воспитания в детях основных жизненных понятий и ценностей. Поскольку притча представляет собой коротенькое повествование, ребенку хватит терпения дослушать его до конца. А увлекательная форма и интересные образы героев донесут, что такое добро и зло, что такое любовь и уважение к старшим.

Разделы программы «Истоки» так же включают в себя посещение библиотеки, ведь

Вечер встречи в тёплом кругу с одинокими пожилыми людьми микрорайона Пихтовые горы

Занятие «Мое семейное дерево»

именно там ребенок учится любить книги. Поскольку книги дают на определенное время, ребенок учится ответственности. Книги ведь надо вернуть вовремя. Книги нельзя рвать и портить, это учит бережно относиться к вещам. Чтобы выбрать книгу, необходимо сосредоточиться, то есть воспитываются аккуратность, внимательность, способность концентрироваться и ответственность. Всему этому может научить именно библиотека. И в целом, библиотека и чтение книг помогают не только утолить любознательность и информационный голод, но духовно и интеллектуально развиваться.

На занятиях широко используются дидактические игры: «Кто что умеет делать?», «Обя-

КТД «Ладошка Добрых поступков»

занности мои и членов семьи», «Моя семья – самая…», «Мамино настроение», «Что такое хорошо и что такое плохо». Игры помогают расширить и обогатить представления детей о трудовых действиях членов семьи, сформировать интерес к профессиям родителей, воспитывают любовь и уважение к своей семье.

В процессе изучения содержания программы проводятся творческие занятия, которые включают в себя изготовление сувениров – подарков для родителей в технике «Бумагопластика», «Аппликация», «Торцевание», «Пластилинография». Эти занятия развивают познавательную активность, побуждают к творчеству и самостоятельности, прививают культуру труда, воспитывают внимание и уважение к членам семьи.

Особенностью программы «Истоки» является использование в обучении принципа следования нравственному примеру. Пример членов семьи, педагога, старшего взрослого; принципа диалогического общения учащегося со сверстниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения прав воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым; принципа ориентации на идеал. Идеалы определяют смысл воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития детей. Примером для ребенка может быть педагог, родитель, герой фильма, сказочный персонаж и т.д. Именно поэтому педагог должен быть знатоком во всех областях человеческой жизни. Работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию реализуется не только через образовательную программу, но и через различные воспитательные мероприятия с привлечением социальных партнеров. Мы тесно взаимодействуем с родителями, учителями МБОУ СОШ №№8, 55, ГКУ КЦ СОН «Золотая осень». Всегда на помощь приходят методисты и студенты ГАПОУ СО «НТПК №2», группа лидеров металлургического производства АО «НПК «УВЗ».

Занятие в форме КТД «Семейные обязанности»

Традициями стали праздники, посвященные календарным датам. В этих праздниках участвуют дети всех объединений нашего структурного подразделения: поют песни, рассказывают стихи, изготавливают различные поделки-сувениры и дарят их мамам, бабушкам. В прошлом году возродили традицию праздников двора с участием жителей нашего микрорайона. Провели «Веселую чудо-масленицу», в которой приняли участие более 200 детей и взрослых. Проведение праздника было освящено в средствах массовой ин-

формации, в газете «Машиностроитель».

В рамках деятельности структурного подразделения «Эдельвейс» МАУ ДО ДДДЮТ были организованы ретро-выставки: «Мамины и папины руки не знают скуки» и «Новый год моего детства», в которых мамы, папы и бабушки поделились своими семейными творческими увлечениями: живописью, вышивкой, вязанием, сшитыми вещами, изделиями из металла, предназначенными для интерьера садового дома, что является важной составляющей в воспитании духовно-нравственных семейных традиций.

Праздник двора «Широкая масленица»

Не остаются без внимания одинокие и пожилые люди нашего микрорайона «Пихтовые горы» Дзержинского района г. Н. Тагил. К международному Дню пожилого человека и Всемирному дню сердца в октябре 2020 г. прошла благотворительная акция «Твори добро». И наши добрые поступки вновь были отмечены в газете «Машиностроитель».

Патриотизм и любовь к родине начинаются для детей с любви к ближним людям: маме, папе, дедушке, бабушке. Ребенок должен понять, что окружающие его люди – это тоже чьи-то родители, дедушки и бабушки. Так формируется чувство любви к ближним, а, сле-

Вручение сувениров-подарков мамам и бабушкам

довательно, и к Родине. Именно через такие мероприятия и формируется чувство уважения к старшему поколению.

Только в сотрудничестве детей и взрослых можно воспитать настоящего гражданина-патриота. Люди не рождаются нравственными или безнравственными. Они становятся такими в процессе жизнедеятельности, коммуникации, социализации и целенаправленного воспитания. Для приобретения нравственного опыта, накопленного человечеством, дети нуждаются в помощи взрослых, которые уже имеют такой опыт. Отсюда вытекает необходимость организации систематического воспитания с целью передачи последующему поколению накопленного опыта, направленного на формирование положительных нравственных качеств.

Акция «Твори добро»: дети вручают сердечки-сувениры прохожим

Творческая выставка работ, сделанных руками родителей

Коблова Светлана Витальевна,
методист
МБУ ДО ГДДЮТ

Ярославцева Мария Семеновна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ГДДЮТ

«Русская горница» Марии Семеновны Ярославцевой: там, где хранят народные традиции

Не секрет, что одна из главных проблем современности – это духовный кризис в его традиционном понимании. Сегодня сложно выбрать идеал, на который можно ориентироваться. Настоящие духовные ценности подмениваются ложными. Такое важное направление педагогики как духовно-нравственное воспитание призвано находить методы, отвечающие запросам современных реалий, которые могли бы раскрывать смысл духовных ценностей детям школьного возраста. Только люди, имеющие сформированные нравственные ориентиры, способны самостоятельно принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях, делать выбор в пользу честных поступков и приносить пользу обществу.

Занятия в коллективе «Солнышко»

Основная цель духовно-нравственного воспитания в дополнительном образовании – это создание условий для формирования нравственных качеств обучающихся. Они заключаются в создании среды воспитывающего характера, совместном творчестве обучающихся, предусматривающем многообразные формы познавательной деятельности.

Уникальный опыт в этом направлении накоплен в творческом объединении «Солнышко», которым руководит Мария Семеновна Ярославцева. Коллектив объединяет детей

разных возрастов, которые обучаются по программам дополнительного образования «Мир игрушки» и «Основы экскурсоведения». В коллектив приходят дети с разным уровнем подготовки и степени одаренности, нередко с заниженной самооценкой, но все они имеют огромное желание заниматься в объединении. Задача педагога – увлечь каждого ребенка. В процессе обучения каждое достижение воспитанника становится гласным. Педагог придерживается позиции «Неудача случайна. Успех закономерен». Такая установка создает для ребенка радостные, оптимистические перспективы.

Занятия по программам проходят в деревне Усть-Утка. Усть-Утка – это самое старинное русское поселение на территории нынешней Свердловской области. Начало ему было положено при впадении речки Межевой Утки в Чусовую в 1574 году, то есть еще до похода Ермака на Сибирь. Здесь была построена крепость для защиты строгановских земель от набегов башкир.

В XVIII веке Демидовы построили пристань. Она стала крупнейшей на Чусовой. Здесь строили барки, сюда же всю зиму свозили на лошадях продукцию с заводов Нижнетагильского горнозаводского округа. Барки загружались металлом в сухой гавани и по большой воде сплавлялись по Чусовой, Каме, Волге. Каждую весну отсюда в плавание отправлялось до полусотни судов-караванов. Следы пристани сохранились и до сегодняшнего дня. Здесь можно отыскать систему каналов, затонов и дамб. Из богатых домов прошлого времени выделяется дом купца Кожевникова.

Знакомство с народным фольклором

Сегодня Усть-Утка – полузаброшенное село с населением чуть более двухсот человек и с неполной средней школой. Сюда и приехала в 2008 году Мария Семеновна, сменив суету большого города на тишь глубинки. Педагог по призванию, искусная рукодельница, знаток старинных обычаев и обрядов, увлеченный историк-любитель, она собрала вокруг себя немногочисленную местную интеллигенцию, создала музей. И превратила его в своеобразный клуб, где проводят свободное время все школьники, их родители и жители села. Здесь они водят хороводы, ткут и вышивают под напевы, а также мастерят куклы-обереги.

В «Русской горнице», старинной русской избе, воссоздана и бережно хранится обстановка настоящего деревенского дома: русская печь и самовар, хозяйственная утварь, вышитые занавески, текстильные изделия ручной работы и множество уникальных, дошедших к нам из глубины веков предметов. На приусадебном участке летом колосятся рожь и пшеница, растет кукуруза, и цветет наше уральское разнотравье, из которого издавна простой народ мастерил свои незатейливые игрушки и забавы. Культурная среда, созданная в «Русской горнице» выступает средой формирования личности, в том числе формирования особенного, национального самосознания. С момента основания музея это удивительное место еще и постоянно наполняется новыми рукотворными экспонатами – русскими народными костюмами и обрядовыми куклами, созданными Марией Семеновной вместе

с ребятами, которые осваивают программы «Мир игрушки» и «Основы экскурсоведения».

Одним из условий успешной реализации программ является применение личностно-ориентированных технологий, где основной акцент делается на поддержку ребенка и доверительное отношение к нему. Педагог помогает воспитанникам в формулировке и уточнении задач, которые стоят перед группой и отдельным ребенком, поддерживает внутреннюю мотивацию к учению. Дети могут в любое время обратиться к своему педагогу за помощью, воспринимают педагога как источник разнообразного опыта и находят в нем для себя друга, консультанта, наставника.

Искусная рукодельница делится секретами

Мария Семеновна Ярославцева всегда вместе с детьми

Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития человека (а народное искусство является его неотъемлемой частью), известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности».

Мария Семеновна мастерица, каких стоит еще поискать. Освоила практически все, чем славились когда-то на Руси рукодельницы: вышивку, ткачество, бисероплетение. Программа «Мир игрушки» состоит из трех тематических разделов: «Русская народная кукла», «Объемные куклы», «Русский народный костюм». Кукла вообще занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которое больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности. Являясь образом человека, она позволяет играющему с ней ребенку подражать миру взрослых отношений. Она вбирает в себя представления ребенка об окружающей действительности. В игре с ней он закрепляет свои представления и расширяет их. Познает окружающий мир, учится выражать свои чувства, у него появляются навыки общения.

Куклы, заселившие ставшую тесной «Русскую горницу», разные, у каждой куклы – свое

назначение. Некоторые демонстрируют наряды уральских народностей: вогулов, манси, хантов, другие – одеты в сословную одежду. И поэтому, прежде чем создать куклу и ее костюм, совершается экскурс в историю. Узнать историю народной куклы и секреты ее создания детям помогает не только руководитель коллектива и интернет, но и местные старожилы и находки, привезенные из этнографических экспедиций. Создавая своими руками куклу, посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Здесь чтут традиции наших предков. На Руси в стародавние времена кукла, в которую автор вложил мысли и душу, становилась оберегом. Они стали союзницами Марии Семеновны в сохранении духовных традиций, в воспитании будущих хранительниц домашнего очага и отцов дружных семейств. Изготовление предметов декоративно-прикладного искусства сопровождается художественным словом, прибаутками, потешками, образными словами, которые используют народные мастера, звучанием народной музыки, частушек, песен. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

В игрушках отражается жизнь русского народа

Одним из самых ярких и значимых проектов, который был реализован в детском творческом коллективе «Солнышко» под руководством Ярославцевой Марии Семеновны в соавторстве с Исаковой Еленой Григорьевной стал проект «Народный костюм». Идея создания проекта родилась после этнографических экспедиций по уральским деревням и селам, в которых вместе с детьми участвовали и их родители. Удивительной красоты уральская природа, встречи со старожилами уральской глубинки, соприкосновение с народным фольклором не на сцене, а в обычной жизни, оставили незабываемые впечатления у юных участников экспедиции. Собранный материал с энтузиазмом превратили сначала в эскизы, а потом в яркие колоритные народные костюмы, которые демонстрировались на выставках и в которых сейчас встречают гостей музея «Русская горница».

В деревне Усть-Утка хранят традиции

Сельские ребятишки не только осваивают народное художественное ремесло и создают самобытные куклы, но и проводят экскурсии по музею «Русская горница». Они хорошо знают историю своей малой родины. Летом сюда часто, особенно сейчас, в период пандемии, заглядывают туристы, сплавляющиеся по Чусовой, на живописном берегу которой и стоит Усть-Утка, старинное русское поселение, «где все дышит историей и природной

силой». За летний сезон село посещают более 30 тыс. туристов, которым проводят экскурсии «Демидовская пристань», «Народный костюм», «Женские головные уборы – от девичества до замужества» и другие.

Юные экскурсоводы увлеченно рассказывают о куклах, их истории и предназначении, вовлекают экскурсантов поучаствовать в различных народных традиционных праздниках. Мальчики и девочки танцуют и поют, одетые в яркие национальные костюмы, представляя то свадебный хоровод, то битву богатырей со Змеем-Горынычем, то весенний праздник. Костюмы сшиты, а кокошники украшены бисером собственноручно самодеятельными актерами. Экскурсии для гостей сопровождаются проведением мастер-классов «Неразлучники», «Кувадка», «Семья», «Домовенок» и «Хозяюшка».

Проект «Русский народный костюм»

Календарные праздники и обряды в наше время – это составляющая часть культуры и народа. Это то, что отражает жизнь, помогает помнить доброе и хорошее, что оставили для потомков прошлые поколения. С каким удовольствием празднуются в коллективе «Солнышко» народные праздники «Масленица», «Светлая Пасха», «Праздник народов Среднего Урала», где участники знакомятся с русским народным костюмом, головными уборами и украшениями. Каждый может все примерить на себя и мысленно окунуться в прошлое вместе с педагогом Исаковой Еленой Григорьевной. Обращение к традиционным народным праздникам раскрывает истоки духовной жизни русского на-

Фольклорный праздник в «Русской горнице»

рода, наглядно демонстрирует эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

Постоянными участниками событий в детском творческом коллективе являются родители. Вместе с детьми они сплавлялись по реке Чусовой в рамках проекта «Чистая река», участвовали в фестивале-сплаве «Дорогами железных караванов» с проведением мастер-классов.

Сплав по реке Чусовая

Педагогическое кредо Марии Семеновны Ярославцевой – это приоритет работы с семьями учеников, недаром говорится – «Не нужен клад, коли в семье лад!». Семья – это то, что дано свыше, это колыбель традиционных духовно-нравственных ценностей народа, и сохранять ее надо всеми средствами. Мария Семеновна делает это с помощью прикладного искусства.

История народной куклы – это история о том, как складываются в детском сознании взаимоотношения в семье, как формируется великое материнское и отцовское начало. Красной нитью во время занятий проходит история русской семьи, через мир игрушки ребенок познает историю семьи, как часть своей страны, малой и большой Родины. Мария Семеновна делает все, чтобы музей укреплял духовные традиции в семье, чтоб дети узнавали свои корни и гордились своим народом. Ведь плохое уйдет, исчезнет из нашей жизни, поскольку русскому народу изначально присущи доброта, вера, целомудрие и великое терпение. Наши дети вырастут, получат разные профессии, станут врачами, учителями, артистами, инженерами – но все они создадут свои семьи, и важно, чтобы их семьи были счастливыми и крепкими.

Ежегодные семейные праздники в «Русской горнице» – «Звезда Рождества», «Не перевелись еще богатыри на земле русской», праздник «День семьи – день любви и верности» являются особо притягательными для всех от мала до велика. Дети вместе с родителями и жителями села поют песни о семье; изготавливают семейный оберег «Неразлучники», делятся семейными традициями. Праздник «Самовара» проходит весело и задорно: участники знакомятся с традициями русского чаепития, а потом пробуют при помощи сапога растопить самовар. Участвуя в таких ярких незабываемых событиях, ребенок впитывает подсознательно народные традиции, знакомится с видами искусства, обучается ремеслу, входит в социум, формирует отношение к окружающему миру, осваивает и впитывает коллективный опыт предыдущих поколений.

Профессионально четко организованные занятия со сменой различных видов деятельности, а также организованный досуг детей в объединении с присутствием родителей способствует приобретению опыта эмоционально-практического взаимодействия со

сверстниками и взрослыми, и позволяет детям легко адаптироваться в новых условиях.

Мария Семеновна и ее ученики верят в возрождение славного села Усть-Утка как центра уральской старины и не оставляют своих стараний, которые отмечены высокими наградами: Знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации», Почетный Знак «Спасибо» от Организационного комитета общественной инициативы за большой вклад в развитие культурного пространства Среднего Урала; мастерица внесена в энциклопедию «Лучшие люди России». Очередной заслуженной наградой за профессиональные успехи стал Почетный Знак «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма», которым ее отметил Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения.

День семьи, любви и верности

Педагогическое творчество М.С. Ярославцевой подтверждает тот факт, что искусство обладает национальными чертами. Человек воспитывается в определенной, сложившейся на протяжении многих веков культурной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков. Без этого исторического и национального, за образом настоящего, реального, случившегося была бы пропасть, провал, считает В.П.Зинченко, выдающийся российский психолог. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Анкудинова Любовь Львовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ТДДТ

Духовно-психологическое значение праздника и его ресурсные возможности для развития детей

Каждый взрослый как самые дорогие воспоминания хранит впечатления, полученные в детстве во время праздников. Потребность в празднике – это потребность человека в разделенной с другими «радости бытия». Своеобразное превращение радости из своей в общую и создает праздник, умножает радостное переживание за счет сопереживания других.

В жизни дошкольника праздник занимает особое место. Дети этого возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерна яркость, острота восприятия, стремление к самовыражению.

Младший школьный возраст составляет особый этап развития в личности ребенка. В младшем школьном возрасте на базе качественного изменения всей психической жизни ломается и перестраивается все прежнее отношение ребенка к миру и, прежде всего, к самому себе. Младший школьный возраст – начало школьной жизни. Новая социальная ситуация ужесточает условия жизни ребенка, выступает для него как стрессовая.

При рассмотрении процесса адаптации к школе, необходимо обращать внимание на три его составляющие: самооценку, школьную мотивацию и социальный статус в группе сверстников. Важнейшими показателями адаптации ребенка к школе являются социальный статус ребенка в группе сверстников, так как от отношений с одноклассниками, в конечном итоге, зависит и желание ребенка посещать школу, а также статус ребенка во внутрисемейных отношениях, что, в конечном итоге, влияет на его самооценку.

Я являюсь руководителем студии развития дошкольников «Дебют» для детей 5-7 лет, работаю по дополнительной общеразвивающей программе «Дебют», цель которой заключается в формировании у дошкольников готовности к принятию новой социальной позиций – позиции школьника, имеющего круг определенных обязанностей и прав, и занимающего особое положение среди людей, выражающееся в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, к учителям и к самому себе.

В процессе работы было замечено, что основным условием и источником комфортной адаптации являются детские праздники, которые открывают детям простор для творчества, рождают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце. Особая психологическая ценность детских праздников заключается в том, что они могут помочь юному человеку реализовать лучшее, что в нем есть, поскольку для него является личностно значим сам процесс празднования, вызывающий положительно окрашенные эмоциональные пере-

живания и создающий уникальную систему творческого взаимодействия детей и взрослых.

Работая над методической темой «Детский праздник как ресурс адаптации ребенка в школе» были проанализированы межличностные отношения в группах студии, для чего был создан банк-тест различных методик. В основу анализа легли следующие методы:

1. Наблюдение за детьми в различных ситуациях для выявления уровня адаптации детей к школе: общение со сверстниками, поведение на занятиях, выполнение поручений, проявление интереса к самостоятельной работе, проявление инициативы в какой-либо деятельности; наблюдение за процессом подготовки и проведения праздника.
2. Тестирование. Работа с методиками: В. Г. Шур «Лесенка» (модификация традиционной методики Дембо-Рубинштейн для измерения самооценки), адаптированный для студии метод измерения уровня школьной мотивации по методике Т. А. Нежновой.
3. Беседы с родителями и детьми.
4. Проведенные досуговые мероприятия.

Праздник – это всегда радость!

По наблюдениям в течение двух лет было отмечено, как изменился уровень самооценки воспитанников студии в первый год обучения и перед выпуском. Дети с высоким статусом стали больше общаться с детьми с заниженной самооценкой, охотнее им помогать. У детей с заниженной самооценкой повысился интерес к занятиям в целом, дети стали активнее, чем раньше, стали проявлять интерес к самостоятельной работе, больше слушать других ребят, не стало негативного отношения к школе.

Эти наблюдения легли в основу программы организации досуговой и культурно-массовой деятельности «Досуг. Общение. Творчество» в структурном подразделении «Рудничок», в которой нашли свое место досуговые мероприятия студии дошкольников:

- игровая программа «Буратино идет в школу»;
- музыкально-игровая программа «Этот праздник дарим вам и цветы для наших мам»;
- праздник новогодней елки «Валенки Деда Мороза»;
- игровая программа «Мы с рождения Россияне»;
- выпускные праздники;
- программы по безопасности;
- игровые программы тематических и календарных праздников.

В результате были спроектированы рекомендации для педагогов и родителей «Праздник своими руками».

В. А. Георгиевский и Л. И. Шитикова разработали схему подготовки праздника, которая предполагает несколько этапов.

Первый этап – это выбор темы праздника. Данный этап сопровождается определением цели праздника и введением детей в тему праздника.

Второй этап – это организация подготовительной работы к празднику. Она должна

воздействовать на разум, эмоции школьников, включать их в общественно полезную деятельность. Важным этапом подготовки праздника является подбор литературно-художественного материала. Авторы указывают на то, что у организаторов праздника должен быть четко построенный сценарий, необходимы музыка (организующее начало) и какое-нибудь сюрпризное действие, а создать праздничное настроение поможет ярко и красочно оформленный зал. От качества подготовки к празднику зависит его ход и эмоциональное воздействие на детей.

М. П. Осипова, помимо выдвижения перед детьми дошкольного возраста и их родителями перспективы, выделяет еще несколько педагогических условий организации праздника: игровое оформление праздника, творческое содружество с родителями, анализ результатов деятельности, привлечение детей к планированию, создание авторитетных и полномочных органов, разнообразие видов деятельности.

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКА

Первым и главным условием организации праздника для детей считается наличие темы и идеи праздника, причем идея должна найти духовный отклик у ребенка. Вторым необходимым условием является оригинальность сюжетного хода. Умение уже на начальном этапе, в завязке, сконцентрировать внимание зрителя, заинтриговать его. Третье условие организации массового праздника, как отмечают В. А. Георгиевский и Л. И. Шитикова – это «конфликт (интрига), придающий остроту сюжету и поддерживающий интерес к происходящему, не должен проявляться в жестокости и агрессии.

Неотъемлемой частью праздника для детей дошкольного возраста являются приемы, которые побуждают зрителей к активной позиции, объединяют их в проявлении чувств, создают атмосферу сопереживания и участия. Одним из условий организации праздника выступает способность «разговаривать» посредством художественных образов, близких разным возрастным группам. Создание атмосферы праздника, ее уплотнение по нарастающей, совпадающее с развитием чувства единения зала – важнейшее условие организации праздника в начальной школе. Реализация всех условий предполагает неожиданные события в развитии действия, сюрпризность, зрелищность, необычных героев, костюмов, фокусов, но важно помнить, что внешние эффекты должны подкреплять идею праздника. Необходимо отметить, что музыка, правильно подобранная и выстроенная по нарастающей эмоционального восприятия, может поднять даже самый стандартный сценарий.

Праздник объединяет нас

Праздник может иметь следующие особенности подготовки:

1. Беседа на тему «Что такое праздник?». Какие праздники бывают, в какое время они проходят, знают ли дети, какой праздник будет, по какому поводу, где он будет проходить.

Далее детям предлагается принять участие в подготовке предстоящего праздника.

2. Оформление зала. Беседа на тему украшения зала (что может украсить зал, что является главным украшением праздника, какие украшения они хотели бы сделать самостоятельно). На данном этапе детям предлагается принять активное участие в оформлении зала. Активная позиция ребенка на данном этапе заключается в том, что дети становятся ответственными за украшение зала в целом, и, в частности, за изготовление и сбор совместно с родителями украшений.

3. Непосредственное изготовление и сбор украшений (рисунки, снежинки, фонарики, бусы). На данном этапе предполагается как индивидуальная работа детей, так и совместная с родителями.

4. Демонстрация своих работ. Выставки, конкурсы. Отбор лучших украшений.

5. Самостоятельное украшение зала с привлечением родителей.

6. Распределение и разучивание ролей.

7. Подготовка костюмов. Здесь без родителей не обойтись. Необходимо проконсультировать родителей, дать некоторые эскизы.

8. Разучивание игр, танцев, песен.

9. Участие в празднике.

Хорошее настроение – главный ресурс любого праздника

Ребенок выступает со своей ролью, также выступает в роли организатора праздника (вместе с ведущим-взрослым), принимает участие в играх, танцах, получает подарок. В каждом отдельном случае можно добавить оформление зала, необычные номера (фокусы, трюки, дрессированные животные), выбор меню детского стола и пр.

Но не забудьте самое главное: праздник детям – это всегда индивидуальное и незабываемое мероприятие. К нему надо подходить так же ответственно и внимательно, не забывая про интересы и пожелания самых главных участников – детей. Деятельность детей на празднике должна быть осознанной. Ребенку нужно объяснить, что такое праздник, для чего он разучивает песни и танцы и т.д. Только при этом условии можно создать необходимые мотивы деятельности и, соответственно, достичь хороших результатов. Речевой материал к празднику нужно подбирать в соответствии с программными требованиями по развитию речи детей, ориентируясь на активный словарь детей. При этом важно учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, состояние его устной речи. При разучивании стихов необходимо обращать внимание не только на заучивание текста и его звуковое оформление, но и на внутреннее содержание. При постановке танцев целесообразно использовать движения, уже разученные детьми (на занятиях по физкультуре, ритмопластике), т.к. использование хорошо знакомых движений расширяет рамки работы над выразительностью, содержанием танца. При постановке игровых песен необходимо

тщательно продумывать используемые во время пения движения, для того чтобы они способствовали полноценному речевому дыханию, несли эмоциональную окраску, соответствующую смысловому содержанию песни.

Особая психологическая ценность детских праздников заключается в том, что они помогают юному человеку реализовать лучшее, что в нем есть, поскольку для него личностно значим сам процесс празднования, вызывающий положительно окрашенные эмоциональные переживания и создающий уникальную систему творческого взаимодействия детей и взрослых.

Литература:

1. Виноградова И. А. Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – С. 27-31.
2. Георгиевский, А. В., Шитикова Л. И. Проведение праздников в начальных классах / А. В. Георгиевский, Л. И. Шитикова. –М.: Просвещение, 2016. – 160 с.
3. Осипова, М.П. Методика воспитательной работы: Практикум: Учеб. пособие по спец. 03.08 «Педагогика и методика нач. обучения» / М. П. Осипова. – Минск: Университетское, 1991. – 197 с.

Кадникова Марина Владимировна,
методист
МБУ ДО ГДДЮТ

Обзор нормативно-правовых документов в области патриотического воспитания и духовно-нравственного воспитания

НАИМЕНОВАНИЕ ДОКУМЕНТА	КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОКУМЕНТА
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	
Конституция Российской Федерации с поправками от 14 марта 2020 г.	В документе сделан акцент на то, что дети и их нужды являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим. Государство, обеспечивая приоритет семейного воспитания, берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения (ч. 3 ст. 67.1 Конституции).
Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Закон, определяющий образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, в том числе в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого развития человека. Статья 86. Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам, имеющим целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях: 1. Образовательные программы основного общего и среднего общего образования могут быть интегрированы с дополнительными общеразвивающими программами, имеющими целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества. 2. В рамках обучения по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, интегрированным с дополнительными общеразвивающими программами, имеющими целью подготовку несовершеннолетних

	обучающихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества, создаются соответствующие общеобразовательные организации со специальными наименованиями «президентское кадетское училище», «суворовское военное училище», «нахимовское военно-морское училище», «кадетский (морской кадетский) военный корпус», «кадетская школа», «кадетский (морской кадетский) корпус», «казачий кадетский корпус» и профессиональные образовательные организации со специальным наименованием «военно-музыкальное училище».
Правительство Свердловской области, Постановление от 7 декабря 2017 года №900-ПП, «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» (с изменениями на 3 сентября 2020 года)	Стратегия воспитания (направления): приобщение детей к культурному наследию малой и большой родины; гражданско-патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности; духовно-нравственное воспитание детей на основе ценностей отечественной, мировой и региональной культуры; физическое развитие и формирование культуры здоровья; трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; эстетическое воспитание на основе приобщения к классической и современной художественной культуре; семейное воспитание и его педагогическое сопровождение; расширение информационных ресурсов субъектов и организаций, занимающихся реализацией научно обоснованных программ воспитания детей и молодежи.
Правительство Свердловской области, Постановление от 7 ноября 2019 года №761-ПП, «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»	Приоритетом Стратегии является признание молодежи Свердловской области базовым поколением для развития человеческого потенциала и успешности реализации всех стратегий социально-экономического развития Свердловской области. В этом ключе соединение усилий молодежной политики и патриотического воспитания имеет характер инновационной интеграции, в которой каждый из компонентов играет определяющую роль: 1) молодежная политика активных действий предполагает всестороннее развитие личностного, творческого, инновационного, экономического, профессионального, образовательного, демографического потенциала молодежи и его реализацию в проектах и начинаниях, отражающих инициативность и патриотизм молодежи Свердловской области. Молодежная политика активных действий предполагает в том числе развитие таких направлений, как развитие духовно-нравственного потенциала – организация мероприятий, направленных на развитие общекультурных компетенций, правовой культуры, гражданской ответственности, нравственной культуры, общественной морали; добровольческое (волонтерское) движение – поддержка добровольческих (волонтерских) инициатив, организаций и содействие международным волонтерским инициативам; поддержка молодежных движений и НКО – механизмы грантовой поддержки по приоритетным направлениям молодежной политики;

	содействие деятельности социально ориентированных молодежных организаций, расширение привлечения молодежи к участию в социально значимых программах и проектах.
Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области». В настоящий документ вносятся изменения на основании Закона Свердловской области от 14.10.2020 №113-ОЗ	Изменения: Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
Администрация Города Нижний Тагил, Постановление от 14.10.2020 №1911-ПА «Об утверждении стандарта качества выполнения муниципальной работы «Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей»	В документе отражено содержание (формы) муниципальной работы: деятельность по организации и проведению: митингов, акций, памятных дней, дней воинской славы, дней призывника, вахт памяти, фестивалей, оборонно-спортивных сборов и лагерей, военно-спортивных игр, соревнований, конкурсов, уроков «мужества», тематических классных часов, выставок, экскурсий, бесед, лекций, семинаров, встреч с ветеранами, гостиных, флэш-мобов, познавательных (квест и квиз) игр, кино- и видео-показов, праздничных и торжественных патриотических мероприятий, а также выявление и награждение победителей и призеров этих мероприятий; посещение выставок, кино- и видео-показов фильмов гражданской, краеведческой и патриотической направленности; деятельность по организации поиска красноармейцев и комсостава подразделений Красной Армии, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов; деятельность по организации участия воспитанников и руководителей военно-патриотических формирований (клубов, отрядов) во всероссийских, региональных, областных и межмуниципальных мероприятиях патриотической направленности, поисковых экспедициях, краеведческая и поисково-архивная работа. Муниципальная работа «Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи» предоставляется Учреждениями на безвозмездной основе в соответствии с муниципальным заданием за счет средств бюджета города Нижний Тагил.

Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»	Содержание программ дополнительного образования, как зафиксировано в Концепции, «ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов».
Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 19 декабря 2012 г. №1666	Приоритетными направлениями государственной национальной политики Российской Федерации являются: обеспечение равноправия граждан, реализации конституционных прав граждан в сфере государственной национальной политики Российской Федерации; развитие системы образования, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Задачи в сфере государственной национальной политики Российской Федерации: задачи государственной национальной политики Российской Федерации в сфере образования, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения заключаются в формировании у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, в воспитании культуры межнационального общения, основанной на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России, на всех этапах образовательного процесса путем: поддержки общественных инициатив, направленных на патриотическое воспитание граждан Российской Федерации; совершенствования учебной литературы и программ обучения в целях более эффективного формирования у подрастающего поколения общероссийского гражданского самосознания, воспитания культуры межнационального общения.

Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года №1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»	Решено образовать в составе Администрации Президента РФ Управление по общественным проектам. Утверждено положение о нем, которое решает 5 основных задач: информационно-аналитическое и организационное обеспечение реализации Президентом РФ полномочий по определению основных направлений госполитики в области патриотического воспитания; подготовка, обобщение и представление Президенту РФ и руководителю администрации материалов и предложений по укреплению духовно-нравственных основ общества, совершенствованию работы по патриотическому воспитанию молодежи, разработке и реализации общественных проектов в этой области; организация и обеспечение взаимодействия главы государства со структурами гражданского общества; информирование органов власти, политических партий, структур гражданского общества об основных направлениях госполитики в области патриотического воспитания; обеспечение взаимодействия Президента РФ и руководителя администрации с полномочными представителями главы государства в федеральных округах.
Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»	В Указе сказано о повышении роли школы в воспитании молодёжи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, о необходимости повышения качества преподавания русского языка, литературы, отечественной истории, основ светской этики, традиционных религий (п. 70), а также указано на необходимость создания системы духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан, внедрение принципов духовно-нравственного развития в систему образования, молодёжную и национальную политику, расширение культурно-просветительной деятельности (п. 82).
Правительство Свердловской области Постановление от 7 ноября 2019 года №761-ПП «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»	Приоритетом Стратегии является признание молодежи Свердловской области базовым поколением для развития человеческого потенциала и успешности реализации всех стратегий социально-экономического развития Свердловской области. В этом ключе соединение усилий молодежной политики и патриотического воспитания имеет характер инновационной интеграции, в которой каждый из компонентов играет определяющую роль: 1) молодежная политика активных действий предполагает всестороннее развитие личностного, творческого, инновационного, экономического, профессионального, образовательного, демографического потенциала молодежи и его реализацию в проектах и начинаниях, отражающих инициативность и патриотизм молодежи Свердловской области.

Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» С изменениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.	Утверждена обновленная госпрограмма по патриотическому воспитанию россиян на 2016-2020 гг. Она ориентирована на все социальные слои и возрастные группы. Координатором программы назначена Росмолодежь. Основными исполнителями – Минобрнауки России, Минкультуры России, Минобороны России и Росмолодежь. Работа будет вестись сразу по нескольким направлениям: активизация научных работ по разработке новых технологий формирования госидентичности, расширение практики шефской помощи между воинскими частями и образовательными учреждениями, усовершенствование методов работы с волонтерами, усиление информкампании и др. В этой связи, предлагается осваивать современные медиапространства. А именно – реализовывать интернет-проекты патриотической направленности, создавать условия для поддержки игровых и медиапрограмм, способствующих патриотическому воспитанию, и пр. Значительная часть программы посвящена развитию военного патриотизма и повышению мотивации молодежи к службе в ВС РФ. Помимо шефства армейских частей над школами, будущих воинов предполагается воспитывать посредством спартакиад по военно-прикладным видам спорта, а также сдачей норм ГТО.
Закон Свердловской области от 11 февраля 2016 года №11-ОЗ «О патриотическом воспитании граждан в Свердловской области»	Основными направлениями деятельности органов государственной власти Свердловской области и государственных учреждений Свердловской области в сфере патриотического воспитания граждан являются: 1) совершенствование информационного обеспечения в сфере патриотического воспитания граждан, создание условий для освещения событий и мероприятий патриотической направленности в средствах массовой информации; 2) государственная поддержка и содействие деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере патриотического воспитания граждан; 3) совершенствование военно-патриотического воспитания граждан, повышение престижа военной службы и федеральной государственной службы, связанной с правоохранительной деятельностью; 4) создание условий для активизации интереса к изучению истории России и Свердловской области, формирования чувства уважения к прошлому России, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества; 5) создание условий для углубления знаний граждан о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и Свердловской области, повышение интереса граждан к краеведению; 6) популяризация подвигов героев и видных деятелей истории и культуры России и Свердловской области;

	7) создание условий для повышения активности общественных объединений ветеранов в работе с молодежью, использование их опыта, нравственного и духовного потенциала для укрепления и развития преемственности поколений; 8) популяризация и поддержка добровольческой (волонтерской) деятельности; 9) совершенствование системы подготовки специалистов и повышения их квалификации в сфере патриотического воспитания граждан.
Постановление Правительства Свердловской области от 11.06.2014 №486-ПП «Об утверждении Стратегии патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года»	Стратегия патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года определяет цели, задачи, основные направления долгосрочного развития системы патриотического воспитания граждан, направления и формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, соответствующие современным условиям, опирающиеся на деятельность государственных и муниципальных учреждений, некоммерческих организаций, образующих общественно-государственное партнёрство; служит концептуальной основой для разработки и реализации государственных и муниципальных программ патриотической направленности. Для того, чтобы основой для реальных политических действий на различных уровнях гражданского общества стали гражданская ответственность и патриотизм, необходимо, чтобы их активными носителями стали молодые поколения россиян. Основу любого патриотического воспитания составляет формирование и развитие у человека такого качества, как патриотизм, который определяется в Стратегии как преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу.
Постановление Правительства Свердловской области от 03.12.2014 №1082-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области на 2014 - 2020 годы»	Цель комплексной программы: создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. Основные задачи комплексной программы: 1) развитие научного и методического сопровождения системы патриотического воспитания граждан; 2) совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан и необходимости активного межведомственного, межотраслевого взаимодействия и общественно-государственного партнерства; 3) развитие военно-патриотического воспитания граждан, укрепление престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и правоохранительных органах, совершенствование практики шефства воинских частей над

	образовательными организациями и шефства трудовых коллективов, бизнес-структур, районов, городов, областей, краев и республик над воинскими частями (кораблями); 4) создание условий для развития волонтерского движения, являющегося эффективным инструментом гражданско-патриотического воспитания; 5) информационное обеспечение патриотического воспитания на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, создание условий для освещения событий и явлений патриотической направленности для средств массовой информации.
Администрация Города Нижний Тагил, Постановление от 14.10.2020 №1911-ПА «Об утверждении стандарта качества выполнения муниципальной работы «Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи»	Муниципальная работа «Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи» предоставляется Учреждениями на безвозмездной основе в соответствии с муниципальным заданием за счет средств бюджета города Нижний Тагил. Целями выполнения муниципальной работы являются: 1) обеспечение условий для воспитания молодых граждан, поддержка деятельности военно-спортивных патриотических, военно-патриотических формирований (клубов, отрядов, организаций, объединений) молодежи; 2) развитие деятельности молодежных общественных объединений и инициатив, развитие творческих способностей молодежи, по организации участия инициативной, талантливой молодежи в республиканских, межрегиональных, региональных, окружных, городских и районных мероприятиях по реализации молодежной политики в сфере гражданского и патриотического воспитания; 3) профилактика и предупреждение различных асоциальных явлений в подростковой и молодежной среде.
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	
Конституция Российской Федерации с поправками от 14 марта 2020 г.	В документе сделан акцент на то, что дети и их нужды являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим. Государство, обеспечивая приоритет семейного воспитания, берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения (ч. 3 ст. 67.1 Конституции). Культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа. Культура поддерживается и охраняется государством (ч. 4 ст. 68 Конституции). Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия (ч. 2 ст. 69 Конституции РФ).

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Закон, определяющий образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, в том числе в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого развития человека. Статья 87. «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования» направлена на правовое регулирование образовательной деятельности в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировых религий, а также в области теологии. Под воспитанием в общеобразовательной организации понимается создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления на основе российских традиционных духовных и нравственных ценностей и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач. Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. П.2 статьи 14 закона определяет в качестве одной из основных задач образования формирование духовно-нравственной личности.
Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Стандарты второго поколения.	Данный документ, разработан в 2009 году в целях воспитания российского патриотизма и гражданственности, являющаяся методологической основой новых федеральных государственных образовательных стандартов. Концепция задаёт современный национальный воспитательный идеал: «Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» и формулирует базовые национальные ценности (традиционные российские духовно-нравственные и культурные ценности), имеющие богатейшее имплицитное содержание». Концепция определяет совокупность основных государственных и общественных мер по созданию условий для формирования духовно-нравственного облика подрастающего поколения на основе традиционной ментальности, защиты его психического и нравственного здоровья, что будет способствовать обеспечению условий для сохранения и развития Российской государственности и национально-культурной идентичности российского общества на основе отечественных традиций и ценностей.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.	В стандартах духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности.
Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»	В документе сказано о повышении роли школы в воспитании молодёжи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, о необходимости повышения качества преподавания русского языка, литературы, отечественной истории, основ светской этики, традиционных религий (п. 70), а также указано на необходимость создания системы духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан, внедрение принципов духовно-нравственного развития в систему образования, молодёжную и национальную политику, расширение культурно-просветительной деятельности.
Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р	В Стратегии отмечено, что одним из приоритетных направлений является сохранение и использование культурного наследия, и его использование для воспитания и образования, а также обеспечение гражданам доступа к культурным ценностям. При этом субъектом культурной политики может быть общественная организация, а, значит, и традиционные для России религиозные организации, общины, инициирующие общественно значимые, опирающиеся на традиционные духовные ценности культурные проекты.
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с последующими изменениями) был утверждён и введён в действие ФГОС начального общего образования.	В котором установлена новая предметная область в младших классах «Основы религиозных культур и светской этики». Согласно требованиям ФГОС начального общего образования в структуре основной образовательной программы предусматривается примерная программа духовно-нравственного воспитания обучающихся. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 был утверждён и введён в действие ФГОС основного общего образования, в котором установлена обязательная предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», находящаяся в логической связи и преемственности с предметной областью ОРКСЭ, в рамках которой также возможно развитие урочной, внеурочной и интеграционной деятельности как с целью обучения, так и с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся. Эти стандарты в совокупности задают основные характеристики организации воспитательного процесса в современной школе.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г.)	Цель Стратегии – определить и реализовать приоритеты государственной политики в области воспитания детей, обеспечивающей воспитание личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, становление российской гражданской идентичности, укрепление нравственных основ общественной жизни, успешную социализацию детей, их самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа Российской Федерации, межкультурное взаимопонимание и уважение. В стратегии говорится о расширении сотрудничества между государством и традиционными религиозными общинами в деле нравственного воспитания детей.
Инструктивно-нормативное письмо «Об обучении основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации» для учителей и организаторов введения курса»	Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике. В контексте учебно-методического обеспечения преподавания ОРКСЭ культура понимается как духовное и материальное богатство, воплощённое в образе жизни народов России, российских религий, российского общества. Культурологическое и воспитательное значение новой предметной области духовно-нравственной воспитательной направленности неоспоримо и, безусловно, позитивно (об этом ярко свидетельствуют результаты многих федеральных и региональных мониторингов);
Методические рекомендации «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2015 года № 08-761) и	В методических рекомендациях указано, что предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является логическим продолжением предметной области «Основы религиозных культур и светской этики», и в её рамках возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации. В то же время для данной предметной области во ФГОС основного общего образования не прописаны учебные предметы, что позволяет изучать её на данном этапе через учебные курсы по выбору за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Неотложной современной повесткой является наполнение предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования в логической преемственности с предметной областью ОРКСЭ учебными предметами по традиционным религиозным культурам народов России.

Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»	Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.
Национальный проект «Образование» Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)	Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Национальный проект предполагает реализацию 4 основных направлений развития системы образования: обновление его содержания, создание необходимой современной инфраструктуры, подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой. Сроки реализации: 01.01.2019 – 31.12.2024
Национальный проект «Образование» в Свердловской области	Свердловская область является участником 8 региональных составляющих федеральных проектов национального проекта «Образование»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы (повышение конкурентоспособности профессионального образования)», «Новые возможности для каждого»

СОДЕРЖАНИЕ

От редакторов ..... **стр. 1**

ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ

Овчинникова Анна Владимировна,
Чебакова Ольга Семеновна
Организация фестиваля трудовых отрядов мэра «Формула успеха» как инновационная форма создания здоровьесберегающей образовательной среды в период летних каникул ..... **стр. 2**

Керженцева Яна Николаевна,
Ларькова Наталья Александровна
Опыт организации волонтерской деятельности: формируем гражданскую позицию тагильских школьников ..... **стр. 6**

УСПЕШНЫЙ ОПЫТ

Лобова Ксения Владимировна
Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей: из опыта работы объединения «Радужный мир» ..... **стр. 14**

Белоусова Людмила Владимировна
Развитие экскурсионной деятельности учащихся как фактор создания социокультурной среды города ..... **стр. 20**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Ромашова Александра Андреевна
Работа на будущее: духовно-нравственное воспитание учащихся в условиях хореографического коллектива ..... **стр. 23**

Свидерская Елена Вадимовна
Киноклуб как средство становления личности подростка ..... **стр. 27**

Баженова Марина Владимировна
Духовно-нравственное воспитание детей при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Истоки» ..... **стр. 30**

ТОП-ДОП

Коблова Светлана Витальевна,
Ярославцева Мария Семеновна
«Русская горница» Марии Семеновны Ярославцевой: там, где хранят народные традиции ..... **стр. 36**

МАСТЕРСКАЯ

Анкудинова Любовь Львовна
Духовно-психологическое значение праздника и его ресурсные возможности для развития детей ..... **стр. 43**

КОЛОНКА МЕТОДИСТА

Кадникова Марина Владимировна
Обзор нормативно-правовых документов в области патриотического воспитания и духовно-нравственного воспитания ..... **стр. 48**

Над номером работали:
Автор идеи и научный консультант М.В. Гонцова
Редактор М.В. Уманская
Дизайн и верстка С.А. Буньков, М.А. Красноперова
Корректор М.А. Кириллова
Ответственный за выпуск С.В. Коблова

© Авторы статей, 2021.
© Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества, 2021.